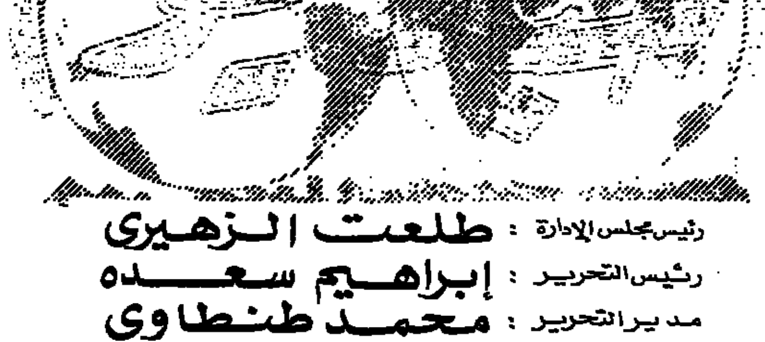
# شولتز يجرى مباحثات هامة فى القاهرة الأسبوع القادم

# مناقشة شعبية للميزانية

## مبارك يلتقى غدا مع أعضاء الهيئة البرلمانية لمناقشة الميزانية والخطة


أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الإدارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

١٦ صفحة ـ ٥٠ مليما

العدد ٢١١٤ ( السنة الواحدة والاربعون ) ١٤ شعبان ١٤٠٥ هـ ـ ٤ مايو ( أيار ) ١٩٨٥ م — 2114 AKHBAR EL – YOM 4 MAY 1985


**حكمة اليوم**

« فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين »
قرآن كريم
سورة الأنعام



# مبارك يجيب على أسئلة أعضاء الهيئة البرلمانية

## غدا اجتماع لأعضاء مجلس الشعب ويوم ١٢ مايو لاعضاء الشورى

كتب محمد عمر

يلتقى الرئيس حسنى مبارك صباح غد وأعضاء الهيئة البرلمانية لمجلس الشعب . كما يلتقى الرئيس وأعضاء الهيئة البرلمانية لمجلس الشورى يوم الأحد ١٢ مايو .

يتناول لقاء الرئيس باعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى من أعضاء مجلسى الشعب والشورى الموقف الداخلى وخاصة الخطة فى سنتها الرابعة والموازنة العامة الجديدة للدولة ويجيب الرئيس على أسئلة الاعضاء .

وصرح كمال الشاذلى أمين التنظيم بالحزب الوطنى أن الهيئة البرلمانية ستناقش فى اجتماع غد مشروع الموازنة العامة للدولة لعام ٨٥ ـ ١٩٨٦ وكذلك خطة السنة الرابعة من الخطة الخمسية للتنمية الإقتصادية والاجتماعية .

ويتم أيضا فى هذين اللقاءين استعراض الموقف الخارجى بمختلف أبعاده وموقف مصر من مختلف القضايا الدولية وقضايا المنطقة

يحضر لقاء الرئيس بالهيئة البرلمانية كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ود . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب و د . صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء وقيادات الحزب الوطنى

## مبارك يبحث مع شولتز دور أمريكا فى عملية السلام

يلتقى الرئيس حسنى مبارك بوزير الخارجية الأمريكية جورج شولتز يوم الاحد ١٢ مايو الحالى . يتم فى اللقاء استعراض عدة موضوعات هامة فى مقدمتها دفع عملية السلام فى الشرق الاوسط بعد زيارة ريتشارد ميرفى للمنطقة .

ويطرح فى هذا اللقاء امكانية ايجاد دور نشط للولايات المتحدة الأمريكية فى دفع عملية السلام وبحث الموقف الفلسطينى على ضوء زيارة الفلسطينيين لبعض الدول . وموقف المنظمة من تعيين ممثلين لها فى الوفد الاردنى الفلسطينى المشترك ليسوا أعضاء فى اللجنة المركزية وانما أعضاء فى المجلس الوطنى الفلسطينى . ويبحث شولتز الهدف من المفاوضات التى تقوم بها مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ويناقش اللقاء أيضا الحرب

( البقية ص ١٥ )

نقول لرئيس تحرير « الجمهورية »

إقرأ ص « ٨ »

## مباحثات أردنية هامة بالقاهرة تنتهى غدا

تنتهى غدا بالقاهرة المباحثات المصرية الأردنية فى مجالات التموين والاوقاف والصحة . وعلمت « أخبار اليوم » انه تم الاتفاق على تصدير أرز مصرى للأردن . وتبادل الخبرات فى مجال الائمة والوعاظ حيث ستتم إعارة وعاظ مصريين للأردن خلال هذا العام . وسوف يتم تحديد أعدادهم خلال هذا الشهر . كما تمت دراسة الأمراض المشتركة والخاصة بمناطق دول البحر الأبيض المتوسط .

## الرئيس يتفقد مواقع العمل فى ٤ حقول للبترول بالصحراء الغربية

كتب ابراهيم راشد :

يزور الرئيس محمد حسنى مبارك مجموعة من الحقول البترولية بمنطقة الصحراء الغربية .. خلال الايام القادمة ..

يتفقد الرئيس مبارك مواقع العمل فى حقول ابو الغراديق .. ثم حقل ابو سنان الذى تقوم بتنميته الشركة العامة للبترول وهى شركة مملوكة للدولة بالكامل ..

ويزور الرئيس ايضا حقل بدر الدين الذى ينتج البترول .. ويتفقد مواقع الكشف الغازى الكبير الذى اكتشفته الشركة الى الشمال على بعد ٧٠ كيلو مترا والذى تقرر تنميته لنقل الغاز الطبيعى منه الى شبكة القاهرة الكبرى .. ومن المنتظر بعد ذلك ان يزور حقول مليحة بالقرب من مطروح ثم العلمين فى الشمال يرافقه فى الزيارة د . عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية .

## تغيير بعض القيادات بجهاز الكتب المدرسية

أصدر الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم قرارا بتغيير بعض القيادات التى تشرف على جهاز الكتب المدرسية فى الوزارة بعد ان نسب اليهم انهم باعوا كتبا مدرسية قيمتها ١٤ الف جنيه لبعض مدارس القطاع الخاص .. وافق الوزير على منح مكافآت لجميع المحققين الذين قاموا بضبط مخازن الكتب التى تتسرب منها الكتب الحكومية ..

## توفير القروض للبناء على الساحل الشمالى

تقرر توفير القروض التعاونية للبناء على الساحل الشمالى .. ستحصل كل وحدة على قرض قيمته ٩ الاف جنيه يسدد على عشر سنوات بفائدة ٨٪ ..

## تنحية ٣ من اعضاء شركة القناة للموانىء

اصدر المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس قرارا بتنحية ثلاثة من اعضاء مجلس ادارة شركة القناة لاعمال الموانى وتشكيل مجلس تحقيق يتولى مراجعة ما نسب اليهم من اخطاء ..

## أول مصنع للاسمنت بسيناء

صرح المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق انه يجرى بحث انشاء اول مصنع لانتاج ١٥٠ ألف طن من الاسمنت لمواجهة احتياجات التعمير بسيناء مع توفير تكاليف نقل الاسمنت من حلوان .. سيقام المصنع بمنطقة الحسنة بشمال سيناء ويعتمد على الخامات هناك .. تقدمت تشيكوسلوفاكيا وفرنسا بعروض لهذا الغرض ..

## نتيجة انتخابات المحامين .. اليوم

جرت أمس إنتخابات نقابة المحامين لاختيار نقيب جديد و ٢٤ عضوا لمجلس النقابة . وقد توافد المحامون منذ الصباح على ٤٥ لجنة للانتخابات منها ١٨ لجنة بالقاهرة .. للادلاء باصواتهم فى إنتخابات ساخنة .. جرت فى جو يتسم بالحرية والديموقراطية .

وقد غطت مبنى النقابة آلاف المنشورات وتسابق المرشحون فى توزيع بطاقات الدعاية على الناخبين وإستمرت عملية الانتخابات حتى الساعة الخامسة وبدأت عمليات الفرز عقب إنتهاء الانتخابات ومن المنتظر إعلان النتيجة مساء اليوم بعد ورود نتائج الانتخابات الفرعية بالمحافظات بلغ عدد المرشحين لمنصب النقيب ٨ وتنافس ١٢٦ محاميا على ٢٤ مقعدا لمجلس النقابة .

إقرأ « ص ٩ »

## الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ مائة الف جنيه من شخصية سعودية كبيرة لمساعدة طلبة الجامعات .

ـ وتلقى مبلغ عشرين ألف جنيه من فاعل خير بالمهندسين تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسة عشر الف جنيه كمعاشات شهرية لمدة عام لخمسين اسرة بواقع خمسة وعشرين جنيها . وخمسة الاف جنيه لاسبوع الشفاء .

« البقية ص ١٤ »

## استئناف المحادثات حول « طابا » فى نهاية الاسبوع

من المنتظر أن تستأنف المفاوضات المصرية الإسرائيلية حول « طابا » فى نهاية هذا الاسبوع بمدينة الاسماعيلية .

يرأس الجانب المصرى السفير عبدالحليم بدوى مساعد وزير الخارجية ومن الجانب الاسرائيلى ابراهام تامير مدير مكتب رئيس الوزراء .

وعلمت « أخبار اليوم » أن هذا الاجتماع كان مقررا عقده فى الاسبوع الماضى وتم تأجيله بناء على طلب الجانب الاسرائيلى كما علمت « أخبار اليوم » أن الخطوات التالية للتحرك المصرى ستتوقف على مدى نجاح هذا الاجتماع وتبين ما اذا كان هناك تحرك حقيقى فى الموقف الاسرائيلى .

## صيغة اسرائيلية لحل مشكلة طابا

يعقد مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر غدا ( الأحد ) جلسة خاصة عقب الاجتماع الأسبوعى لمجلس الوزراء وذلك لمحاولة ايجاد صيغة لحل الخلاف حول منطقة طابا بين مصر واسرائيل ، قال راديو اسرائيل أن ديوان شيمون بيريز رئيس الوزراء أعد ورقة عمل تدعو الى نقل الخلاف على الحدود فى منطقة طابا إلى تحكيم دولى وذلك بعد فترة قصيرة من كسر الجمود الحالى فى العلاقات .

## شعبية ريجان تأثرت بزيارة المانيا

نيويورك ـ سناء يوسف :

انخفضت شعبية الرئيس ريجان الى أدنى حد لها منذ شهر يناير الماضى بعد اعادة انتخابه رئيسا لامريكا كان ريجان يحظى بتأييد ٦٤٪ من الامريكيين وانخفض هذا الرقم الى ٥٢٪ فقط بينما قال ٣٧٪ انهم غير راضين عن تصرفاته فى البيت الابيض . من الواضح ان شعبية ريجان تأثرت بعد اصراره على زيارة مقبرة الجنود الالمان فى المانيا رغم معارضة اسرائيل وحلفائها بما فى ذلك الكونجرس .

## ١٠٠ ألف جنيه لمساعدة الطلبة

تلقى مصطفى امين مبلغ مائة الف جنيه لمساعدة طلبة وطالبات الجامعة من شخصية سعودية كبيرة اشتهرت بحب مصر وايثارها للخير وايمانها بالشباب .

## وزير التخطيط : زيادة الاستثمارات الى ٧٧١٩ مليون جنيه فى الخطة الجديدة

يلقى الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى بيانا اليوم أمام مجلس الشعب حول خطة التنمية الاقتصادية الجديدة التى تبدأ فى يوليو القادم .

يتناول الوزير فى بيانه الانجازات التى تحققت خلال السنوات الثلاث الماضية من عمر الخطة وخطة العام الرابع .

وصرح الدكتور كمال الجنزورى « لاخبار اليوم » أن الخطة الجديدة تستهدف زيادة الاستثمارات الى ٧٧١٩ مليون جنيه منها ٥٩١٩ مليون جنيه للقطاع الخاص . وقال الوزير ان الخطة الجديدة تستهدف فى عامها الرابع توفير ٤١٢ ألف فرصة عمل جديدة فى مختلف القطاعات . وتستهدف أيضا بناء ١٦٠ ألف وحده سكنيه جديدة .

وأضاف الوزير قائلا أن الخطة تستهدف تخفيض العجز فى ميزان المدفوعات من ١,٨ مليار جنيه الى ٥٠٠ مليون جنيه فى نهاية سنوات الخطة .

« حديث وزير التخطيط ص ٣ »

## الزمالك وهلال السودان فى كأس أفريقيا

بدأ الساعة السابعة الا الربع مساء أمس باستاد القاهرة اللقاء الأول بين نادى الزمالك والهلال السودانى فى دور الـ ١٦ لكأس أفريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الدورى العام . وقد مثلت .. « أخبار اليوم » للطبعة الاولى قبل ان تنتهى المباراة وسنورد تفاصيلها فى الطبعات التالية للفريقين لقاء ثان باستاد الهلال بأم درمان يوم ١٧ مايو .

( الرياضة ص ١١ )

## الحكم اليوم فى : الحزب الناصرى وجريدة « المصرى »

كتب ـ محمد حسن البنا :

تصدر المحكمة الادارية العليا حكمها اليوم فى قضية تأسيس الحزب الناصرى التى رفعها كمال أحمد وكيل مؤسس الحزب .. كانت المحكمة قد قررت مد اجل الحكم لاستكمال المداولة .. بعد أن رفضت اللجنة العامة للاحزاب تأسيس الحزب لاختلاف برنامجه مع احكام قانون الاحزاب ..

تصدر المحكمة أيضا حكمها فى قضية ممتلكات أسرة أبو الفتح وجريدة المصرى . التى أغلقت فى عام ١٩٥٤ . يصدر الاحكام المستشار هلال قاسم رئيس مجلس الدولة ..

ان الديمقراطية بكل متاعبها للحاكم . أفضل للشعب ـ مليون مرة ـ من الديكتاتورية بكل تسهيلاتها . وهذا قدر الحاكم الديمقراطى .

« بريشة سيد عبدالفتاح »

## الموقف السياسى

# هذا قدره .. ؟

بقلم : إبراهيم سعده

[ ـ دعونا أيها الاخوة ممن يضعون على عيونهم الافكار السوداء عن عمد أو سوء فهم . دعونا ممن يريدون لأنفسهم أن يعايشوا جوانب القصور ، فيضخموا كل عقبة أو يهيلوا التراب على أى نجاح أو يكبلوا أنفسهم بقيود اليأس والتيئيس . هؤلاء موجودون فى كل مجتمع ، وهؤلاء تتيح لهم الديمقراطية والأجواء الصحية التى نعيشها أن يرددوا دعاواهم بكل الحرية ، وبلا قيد ، ولست ضائقا بذلك . بل اننى أقول بايمان لعل لهم عذرهم من تجارب الماضى الطويل ، أو لعلهم يستطيعون يوما أن يتحرروا من قيود أفكارهم . ]

بهذه الكلمات الواضحة ، رد الرئيس حسنى مبارك ـ فى خطابه الأخير ـ على العديد من التساؤلات والكثير من الاجتهادات . فهناك من ينزعج من كثرة الحديث ـ المسموع والمقروء ـ عن حوادث فساد وافساد . الصحافة ـ قومية وحزبية ـ تكتب عن تلك الحوادث . وتتوسع فى نشرها . وفى التعليق على أبعادها . والأحزاب ـ هى الأخرى ـ تسلط الأضواء على قضايا النصب ، والاثراء غير المشروع ، وضحايا الفساد . والمواطنون فى جلساتهم يتحدثون عما سمعوه ـ وما قرأوه ـ ويتطوع البعض منهم باضافات جديدة يتناقلها الحاضرون ويرددونها كانها وقائع ، وحقائق .

وهذا الاهتمام الكبير بتلك الحوادث والقضايا والشائعات . أعطى للبعض انطباعا باتساع دائرة الفساد فى بلادنا ، وأعطى الفرصة ـ أيضا ـ لمزيد من التوسع . ومزيد من الاثارة والتضخيم فى قضايا الانحراف والفساد . والأخطر من هذا كله أن هناك من وجد فى الضجيج سلاحا يمكن استخدامه فى تحقيق هدف لا علاقة له بمطاردة الانحراف . ولا قمع الفساد ! فهدف هؤلاء هو قلب الأوضاع وزعزعة الاستقرار ، والغاء كل

« البقية ص ٨ »

## معارك بالصواريخ والمدافع فى بيروت

بيروت ـ نيويورك ـ وكالات الانباء :

تصاعدت حدة الاشتباكات المسلحة بين الميليشيات المتناحرة على امتداد الخط الاخضر الذى يقسم بيروت شطرين أمس . استخدم الجانبان الصواريخ ومدافع الهاون والمدفعية الثقيلة . فى القتال الذى يكتسب طابعا طائفيا .

وقالت وكالة رويتر ان عنف المعارك أدى الى اغلاق جميع نقاط العبور بين شطرى العاصمة . وأضافت ان المعارك هدأت مع الفجر ولكن رصاص القناصة ظل يدوى بين الحين والآخر . الأمر الذى أوقف حركة المرور عبر النقاط الست التى تصل بيروت الشرقية بالغربية .

( تفاصيل أخرى ص ٧ )

## استئناف الرحلات الجوية بين ليبيا والسودان

ذكرت وكالة الأنباء الليبية أمس أن أول طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الليبية تقوم برحلة بين ليبيا والسودان قد أقلعت من طرابلس متجهة إلى الخرطوم أمس الأول . وقالت إن الطائرة أقلت على متنها ركابا من جنسيات مختلفة . وأضافت أن استئناف الرحلات المتجهة إلى الخرطوم سيكون بمعدل رحلة واحدة أسبوعيا .

## محاولة لتهريب مجوهرات بـ ٢ مليون جنيه

أحبط رجال جمرك مطار القاهرة محاولة قام بها رجل أعمال مصرى . لتهريب مجوهرات وأحجار كريمة قيمتها حوالى ٢ مليون جنيه . أثناء قدومه من اليابان . وطلب التنازل عنها مقابل عدم رفع الدعوى الجنائية ضده . كما تم ضبط راكب سودانى يحاول تهريب كمية من الذهب قيمتها ١٠٠ ألف جنيه . فى « عجلات » حقيبة ملابسه !

هكذا عن الأصل






يقدمها
مجدى عبدالعزيز

# لاول مرة فيلم صينى فى نادى السينما

عن سيناريو كتبه « لى هن » للمخرجة الصينية جوانج شلن لان التى اختارت اثنين من العضوات البارزات فى فرقة زنج يانج لفنون الرقص والغناء هما راهيهان وميلوجولى للقيام لبطولة أحداث الفيلم والتى تدور أغلبها فى ربوع الصين وبين مناظر خلابه لطبيعة ساحرة يقدم نادى السينما فيلما صينيا لأول مرة وهو حديث الانتاج حيث انتج عام ١٩٨٣ وحصل على جائزة الشرف فى المهرجان السنوى الذى تقيمه وزارة الثقافة فى جمهورية الصين الشعبية .

فى مقاطعة زنج يانج تبدأ أحداث الفيلم حيث نجد أمينة وهو اسم بطلة الفيلم ترقص على موسيقى واغنية تحمل الطابع الخاص للمقاطعة ثم تتوالى الأحداث وتتوجه أمينة ويتضح أنها مديرة فرقة استعراضية غنائية الى بقاع مختلفة باحثة عن مجموعة من البراعم الشابه ليكونوا دعامة للفرقة التى تديرها .

فى الطريق تسمع صوتا ملائكيا يغنى فى الجبال التى تردد الصوت فى أنغام جعلتها لاتملك نفسها من الانبهار به حتى أنها كرست كل وقتها فى البحث عن صاحبة الصوت التى يتضح أنه لفتاة لم تتجاوز بعد سن السادسة عشرة اسمها مابيلا التى يتضح أنها موهوبة فى الغناء والرقص لكن والدها يمنعها من احتراف الغناء والرقص خوفا عليها لسبب غامض

أما أمينة التى لم تيأس عن محاولة ضم الفتاة اليها والتى تذكرها بابنتها التى فقدتها وهى صغيرة بعد أن تركتها للقدر خوفا على حياتها عندما كانت قد حكم عليها بالموت وهى شابه أثناء الثورة الثقافية فى الصين وما أن كبرت أمينة وأصبحت راقصة شهيرة لم يفارقها خيال طفلتها التى تركتها ولم تعد تعلم عنها شيئا ويشاء القدر أن ترسل لها هذه الفتاة الصغيرة مابيلا والتى تحمل نفس اسم ابنتها .

أما نور صديق أمينة وقائد أوركسترا وذكرى ابنتها على أمل العثور عليها .

اما مابيلا الفتاة الصغيرة التى تحب الغناء وتريد أن تصبح راقصة وهذا هو اسم الفيلم فقد استسلمت لأوامر أبيها مرغمه بالرغم من محاولتها المتعددة لاقناعه بالعدول عن تصميمه .

لكن يتدخل القدر وتتكشف الأحداث عن مفاجأة للأب نعرفها من خلال متابعة أحداث الفيلم الذى يعلق عليه الكاتب الصحفى فتحى العشرى .

محمد قناوى

# طوارىء فى ستوديوهات التليفزيون

كل سنة وأنت طيب . لم يبق على حلول شهر رمضان سوى ١٧ يوما . التليفزيون أعلن حالة الطوارىء فى جميع ستوديوهاته استعدادا لاستقبال أيام وليالى الشهر الكريم بالانتاج الجديد من المسلسلات الدينية والكوميدية والاجتماعية وبرامج المنوعات والفوازير التى اعتاد ان يقدمها على الشاشة الصغيرة فى مثل هذا الوقت من كل عام .

سامية صادق رئيس التليفزيون بدأت فى زيارة جميع الاستوديوهات لمتابعة سير العمل ومعدلات الانتاج بعد ان أصدرت قرارا بضرورة ان يتم الانتهاء من تصوير الاعمال الجديدة قبل حلول أيام وليالى رمضان باسبوع على الأقل . وفى نفس الوقت أصدرت رئيسة التليفزيون قرارا للمهندس عبدالسلام خليل نائب رئيس التليفزيون بالتواجد ليل نهار للاشراف على سير العمل فى الاستوديوهات لمواجهة أى موقف طارىء فى الاجهزة والمعدات الفنية داخل الاستوديوهات حتى لا يتوقف العمل تحت أى ظرف من الظروف .

ومن بين الأعمال الجديدة التى سوف يقدمها لك التليفزيون فى أيام وليالى رمضان المسلسلات وهى تنقسم الى نوعين : دينية واجتماعية كوميدية .

والمسلسلات الدينية هى « محمد رسول الانسانية » ويتم تصويرها حاليا فى ستوديو « ١٠ » ويخرجها أحمد توفيق ويقوم ببطولتها عبدالله غيث وليلى طاهر وأمينة رزق ومديحة حمدى وأشرف عبدالغفور وعبدالرحمن أبو زهرة . والعمل كتبه محمود شعبان . وفى استوديو « ١١ » يصور المخرج أحمد طنطاوى مسلسلا اخر اسمه « لا اله الا الله » كتبته امينة الصاوى ويشترك فى بطولته أحمد مظهر وصفاء أبو السعود وميرفت الجندى وكريمة مختار وأحمد ماهر وزوزو نبيل ومحسن سرحان .

وفى ستوديو « ١٥ » يواصل المخرج يحيى العلمى العمل ليل نهار للانتهاء من تصوير اخر حلقتين من مسلسل « هو وهى » بطولة سعاد حسنى وأحمد زكى ومجموعة كبيرة من النجوم من بينهم تحية كاريوكا وحسن عابدين وأبو بكر عزت وهدى سلطان .

ومسلسل « هو وهى » كتبته سناء البيسى ووضع له السيناريو والحوار صلاح جاهين ويحيى العلمى ووضع الحانه وموسيقاه كمال الطويل وعمار الشريعى وصمم استعراضاته كمال نعيم .

وفى ستوديو مصر يصور المخرج محمد فاضل خارج مبنى ماسبيرو مسلسل « المحروسة ٨٥ » وهو اول انتاج درامى مشترك بين التليفزيون واحدى شركات القطاع الخاص المصرية والعمل من تأليف سعد الدين وهبه ويشترك فى بطولته سميحة أيوب ومحمود مرسى ومحمود الجندى وأسامة عباس والوجه الجديد صابرين .

وفى بقية ستوديوهات التليفزيون يتم تصوير حلقات الفوازير التى يقدمها سنويا المخرج فهمى عبدالحميد وفى هذا العام يخرج علينا بشكل جديد من خلال حكايات « الف ليلة وليلة » تأليف طاهر أبو فاشا ويقوم ببطولتها شريهان خورشيد ويشترك معها فى بطولتها مجموعة كبيرة من المطربين وهم على الحجار ومدحت صالح وأحمد ابراهيم وعمرو دياب ويضع الحان الفوازير أحمد صدقى وهانى شنودة وابراهيم رجب ومحمد قابيل وغيرهم . ويشترك مع شريهان فى الجانب التمثيلى محمود الجندى .

وهناك أيضا فوازير « عمو فؤاد » تأليف مصطفى الشندويلى ويشترك معه فى بطولتها مشيرة اسماعيل ويخرجها محمد رجائى .

ومن ناحية اخرى يقدم فنان الكاريكاتير رمسيس برنامجا يوميا باسم « يا تليفزيون يا .. » يستضيف فيه المشاهير من نجوم الفن ويخرجه شكرى أبو عميره .

وبالنسبة لبرامج الأطفال فهناك الجزء الثانى من حلقات « بوجى وطمطم » بطولة يونس شلبى وهالة فاخر واخراج رحمى بجانب « شجرة الحواديت » و « ست الحسن » بطولة سعيد عبدالغنى وايمان الطوخى واخراج يحيى زكريا وبرنامج « البانتوميم » الذى يقدمه أحمد نبيل .

وفى نفس الوقت سيقدم التليفزيون افلاما ومسلسلات سينمائية جديدة من انتاج أفلام التليفزيون وفى مقدمة هذه الأعمال سوف نشاهد « الافيال » تأليف فتحى غانم وبطولة محمود ياسين وسمية الألفى ومحمد السبع وليلى طاهر ومجموعة اخرى من النجوم واخراج ابراهيم الصحن و « قافلة الزمان » بطولة نورا وصلاح السعدنى وحمدى أحمد وحمدى غيث ورجاء حسين وفاطمة التابعى وغيرهم ويخرجها حسن الامام .



●● ليلى طاهر ومدحت مرسى وصبرى عبد العزيز ولقطة من مسلسل « محمد رسول الانسانية » ـ تصوير عاد حسنى





●● نورا ورجاء حسين و « وقافلة الزمان »

# برامج رمضان تذاع بـ ٣١ لغة عالمية

## فى شبكة الاذاعات الاجنبية الموجهة

انتهت نوال النحاس رئيس شبكة البرامج الاذاعية الموجهة من اعداد خريطة برامج رمضان التى سوف تذاع بـ ٣١ لغة عالمية وتتضمن برنامجا يوميا عن الرسول صلى الله عليه وسلم فى رمضان .

وتقدم شبكة الاذاعات الاجنبية أيضا طوال أيام رمضان هذه البرامج « الاسلام دعوة الى التضامن والتكافل » و « صور شعبية من مصر عن مظاهر الاحتفال برمضان وعيد الفطر فى مختلف العصور الاسلامية وحتى اليوم » و « برامج لتفسير القرآن » واخر للفتاوى والرد على أسئلة واستفسارات المستمعين بجانب المجلات الاسلامية والأحاديث الدينية .

وقد تقرر زيادة المساحة الزمنية المخصصة لاذاعة التلاوات القرآنية طوال أيام وليالى شهر رمضان فى شبكة الاذاعات الاجنبية الموجهة .

## ٥ أفلام تسجيلية جديدة تشاهدها فى رمضان

قال محمد الامين مدير عام الافلام التسجيلية بافلام التليفزيون انه يجرى حاليا تصوير مجموعة افلام تسجيلية عن جزر أسوان وهى « جزيرة الفنتين » اخراج محمد عبداللطيف و « جزيرة النباتات » اخراج سعيد عماره و « جزيرة سهيل » اخراج عبدالحميد الطويل و « متحف اسوان » اخراج محمد عبداللطيف و « المقابر الصخرية لامراء الفراعنة » اخراج سعيد عماشة .

هذه الافلام سيقدمها التليفزيون خلال شهر رمضان .

وبالنسبة لأفلام المحافظات يتم حاليا أيضا تصوير فيلمين عن محافظة سوهاج اخراج توفيق حمزة و « الغربية » اخراج مراد الخولى .

## نيللى .. والحب أيضا يموت مع حسن الامام !

اتفق ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون مع نيللى على بطولة المسلسل الغنائى الاستعراضى الجديد « والحب أيضا يموت » اخراج حسن الامام .

والمعروف ان حسن الامام لم يلتق مع نيللى فى عمل جديد منذ ان عملت معه فى فيلم « هى والرجال » الذى شاركت فى بطولته مع لبنى عبدالعزيز وأحمد رمزى وانتجه رمسيس نجيب .

## فيديو

● نور الدمرداش .. صاحب لقب ملك الفيديو ـ سابقا ـ ماذا حدث حتى توافق على عرض قصة بوليسية من اخراجك قبل ان تتأكد من اتمام عملية المونتاج كما يجب . هل من المعقول ان نشاهد لقطة واحدة اكثر من مرة ؟

[illegible]

## برافو

[illegible]

# علاء كامل مخرجا للجزء الثانى من حلقات الطاحونة

كتب ـ خالد فرحات :

قرر المخرج يحيى العلمى المنتج المنفذ لاستوديو خمسة بالتليفزيون ان يتولى علاء كامل اخراج الجزء الثانى من مسلسل الطاحونة والذى كان مقررا ان يخرجه المرحوم محمد صلاح الدين الذى اخرج الجزء الأول منه .

يبدأ تصوير أحداث الحلقات الجديدة فى النصف الثانى من شهر رمضان بعد ان وافقت الرقابة على حلقات المسلسل « ١٥ حلقة » وقد سبق ان طلبت الرقابة من مؤلف الحلقات مصطفى الوشاحى تعديل بعض الاجزاء وقام المؤلف باجرائها .

ينضم الى أسرة المسلسل مجموعة من الشخصيات الجديدة منهم سعيد عبدالغنى وويدا عدنان بالاضافة الى أسرة المسلسل المكونة من يحيى شاهين وفاطمة التابعى وعزيزة راشد ونبيل بدر ووداد حمدى .

ويقول مصطفى الوشاحى مؤلف المسلسل ان أحداث الجزء الثانى تتناول القرية المصرية فى سنة ٨٥ وتناقش أحداث المسلسل تلوث البيئة وهجرة العمالة من خلال مجموعة أحداث درامية تدور فى كفر السواقى ومحاولة اعادة طاحونة رواش للعمل بعد اغلاقها .



●● عزيزه راشد ووداد حمدى و « الطاحونه »

## اجازة بدون مرتب لفريدة الزمر ومها الشيمى

وافقت رئيسة التليفزيون على طلب كل من المذيعة فريدة الزمر ومها الشيمى بالحصول على اجازة بدون مرتب لمدة عام .

فريدة الزمر تنتظر حادثا سعيدا ومها الشيمى تسافر مع زوجها الى السعودية حيث يعمل هناك .

## سهرات الأسبوع فى التليفزيون

الأحد : سهرة القناة الأولى مع الجزء الأول من تمثيلية الاخوين الجزء الأول .. وسهرة القناة الثانية مع سفينة الحب

الاثنين : سهرة القناة الأولى مع نجم وسهرة وضيف الحلقة عفاف راضى .. سهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى « كيندى »

الثلاثاء : سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربى « ابن النيل » بطولة فاتن حمامة وشكرى سرحان .. وسهرة القناة الثانية مع الحلقة الاجنبية الطويلة « فونتيجورز والسفينة تيتانك »

الاربعاء : سهرة القناة الأولى مع برنامج اخترنا لك .. وسهرة القناة الثانية مع سهرة منوعات .

الخميس : سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربى « حب لا يرى الشمس » بطولة نجلاء فتحى ومحمود عبدالعزيز وسهرة القناة الثانية مع أوسكار ويعرض فيلم « مارى ملكة اسكتلندا » .

الجمعة : سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربى « الحبيب المجهول » بطولة ليلى مراد وحسين صدقى .. وسهرة القناة الثانية مع الفيلم الاجنبى الوجه القاسى .

## القناة الأولى

| | |
|---|---|
| ١١,٠٠ | مذيعة افتتاح |
| ١١,٠٢ | قرآن كريم تلاوة الشيخ محمد على البنا |
| ١١,١٠ | مذيعة عرض سريع للبرامج |
| ١١,١٢ | برنامج من أقوال الصحف |
| ١١,٢٥ | مذيعة تقديم البرامج التعليمية ثم الشارة التعليمية |
| | مواد اجتماعية للاعدادية اخراج سيد عباس |
| ١١,٣٧ | لوحة ربط البرامج التعليمية |
| | فلسفة للثانوية العامة اخراج ليلى الديرى |
| | تقديم منى عبدالمقصود اخراج فريال عشور |
| ١٢,٤٥ | النشرة الاخبارية الأولى |
| [illegible] | الدين المعاملة الموضوع التحذير من التشاؤم المتحدث الشيخ اسماعيل صادق |
| [illegible] | مذيعة ختام الفترة الصباحية |
| [illegible] | مذيعة افتتاح |
| [illegible] | قرآن كريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى |
| [illegible] | برنامج دينى فى رحاب القرآن وحلقة خاصة بمناسبة نصف شعبان الضيوف د . الحسينى ابوفرحة وعلوى أمين ود . احمد نعينع . تقديم جنابر الشال اخراج مصطفى سمهان |
| [illegible] | عالم الرياضة اخراج وفاء فاضل وصورة حية عن نشاط مركز شباب كرموز وتعليق خاص عن تصحيح التصويب نحو المرمى فى كرة القدم |
| [illegible] | برنامج الأطفال عايز أعرف تقديم ماجد عبدالرازق اخراج فاطمة الشوريجى ومعلومات عن عيد العمال وفيلم تفصيلى عن نفق الشهيد احمد حمدى |
| [illegible] | مكتبة الاصدقاء وحلقة عن قصة قارون اخراج سلوى زين |
| [illegible] | هضبات سيناء تقديم عبدالمقصود وعائشة البجزاوى اخراج حسن عبده |
| ٥,[illegible] | مذيعة تقديم البرامج التعليمية |
| | لغة عربية للثانوية العامة اخراج سمير ناصف |
| ٥,٣٠ | طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد |
| [illegible] | الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وصورة حية من مجلس الشعب تقديم سمير التونى |
| [illegible] | الساعة تشير الى موعد أذان المغرب |
| ٦,٢٤ | أذان المغرب |
| [illegible] | من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ومتابعة الفترة الاخبارية |
| [illegible] | اغنية دينية يا نفس توبى لكارم محمود وتنويه عن تأجيل الحلقة السابعة من مسلسل نهاية العالم ليست غدا الى الغد |
| [illegible] | الانتقال للاذاعة الخارجية من مسجد سيدنا الحسين رضى الله عنه لنقل احتفالات وزارة الاوقاف بليلة النصف من شعبان تقديم محمد عبدالعزيز اخراج مصطفى سمهان |
| ٧,٥٨ | الساعة تشير إلى موعد أذان العشاء |
| ٧,٥٩ | أذان العشاء |
| ٨,٠٣ | من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم |
| ٨,٠٤ | دعاء لعفاف راضى |
| ٨,٠٥ | فترة اعلانية وتوعية عن عداد النور |
| ٨,٠٩ | نادى المسرح وحلقة خاصة عن مسرح شكسبير بمناسبة ذكراه الضيوف د . عبدالعزيز حموده ود . نهاد صليحة .. وعرض لمسرحية حلم ليلة صيف وتقييم للمسرحية المترجمة من وجهة نظر المخرج المصرى تقديم سميحه غالب اخراج فايز شلبى |
| ٨,٥٠ | حديث الروح الموضوع آداب الدعاء المتحدث د . حمد السيد طنطاوى الاستاذ بالازهر اخراج عبدالنعيم شمروخ |
| ٩,٠٠ | الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن نشرة الاخبار وبرنامج موضوع للمناقشة |
| ١٠,٠٠ | مذيعة نشاهد غدا |
| ١٠,٠٣ | فترة اعلانية |
| ١٠,١٠ | مذيعة تقديم السهرة مع برنامج نادى السينما مع الفيلم الصينى « الفتاة التى تريد أن ترقص » وضيف الحلقة الناقد فتحى العشرى .. ويتضمن البرنامج عرضا للفيلم التسجيلى سور الصين العظيم .. البرنامج تقديم درية شرف الدين اعداد واخراج محمد قناوى |
| ١٢,٢٠ | عزف منفرد ولوحة القناة الاولى |
| ١٢,٢٠ | قرآن كريم ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى |

## القناة الثانية

| | |
|---|---|
| ٣,٠٠ | مذيعة افتتاح |
| ٣,٠١ | فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى تفسير الشيخ محمد ابراهيم الخطيب الموضوع العمل فى القرآن الكريم |
| ٣,١٤ | مذيعة عرض البرامج |
| ٣,١٦ | الفيلم الاجنبى « انا والبيض » وتدور احداثه حول زوج وزوجة يعيشان معا ويحاول الزوج اقناع زوجته بعمل مزرعة لتربية الدواجن ويستأجر الزوج منزلا بالمزرعة واثناء مشاهدة الزوجة لها تتساقط اشياء من المنزل لانه قديم ويبدأ الزوج فى عمل صيانة للمنزل ويتعرف الزوج على مجموعة من الاصدقاء ولكن الزوجة تخاف منهم وتحاول ابعاده عنهم .. واثناء الاحتفال بانتاج البيض يحضر الحفل مأمور المقاطعة ليعلن انه شب حريق بالمزرعة وسيتم صرف تعويضات لهم .. وتتوالى الاحداث . |
| ٣,٢٩ | لوحة حان الآن أذان العصر ثم متابعة الفيلم |
| ٤,٥٠ | مجلة الاصدقاء اخراج زينب علام |
| ٥,١٥ | النشرة الاخبارية بالفرنسية |
| ٥,٣٠ | آدم وحواء تقديم سامية الاتربى اخراج مرزوق ابراهيم الموضوع التدخين وأثره على الاسرة نفسيا واجتماعيا وصحيا |
| ٥,٥٩ | لقاء الايمان تقديم الشيخ احمد حسن الباقورى اخراج احمد الشناوى الموضوع ليلة النصف من شعبان |
| ٦,١٠ | مذيعة تنويه عن السهرة |
| ٦,١٦ | البرامج التعليمية لغة عربية للاعدادية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى الموضوع مراجعة عامة |
| ٦,٢٤ | حان الآن موعد أذان المغرب ثم متابعة البرامج التعليمية |
| ٦,٤٦ | دبلوم زراعى الموضوع صحة الحيوان اخراج احمد عويس |
| ٧,١٧ | لوحة ختام البرامج التعليمية |
| ٧,١٩ | المهرجان الرياضى بمناسبة اعياد سيناء تقديم عاطف اباظه اخراج صبرى شاهين |
| ٧,٥٩ | لوحة حان الآن موعد أذان العشاء |
| ٨,٠٤ | النشرة الجوية |
| ٨,٠٨ | خمسة لصحتك تقديم د . اكرام عبدالسلام استاذ طب الاطفال اخراج مرزوق ابراهيم |
| ٨,١٥ | النشرة الاخبارية بالانجليزية |
| ٨,٣٠ | اعلان توعية الازعاج باستريو السيارة |
| ٨,٣٢ | المسلسل الاجنبى المرأة الصغيرة الحلقة الأولى من الجزء الاول |
| ٩,١٧ | مذيعة نشاهد غدا |
| ٩,٢٢ | نافذه على العالم |
| ٩,٢٩ | فقرة سياحية استمتعوا بالوادى الجديد |
| ٩,٣٠ | اغنية الرضا والنور لام كلثوم ودعاء ونداء الاخلاص لعلى الحجار |
| ٩,٤٣ | فقرة اعلانية توعية عن النظافة |
| ٩,٤٥ | برنامج كانت ايام تقديم نجوان احمد اخراج يحيى تادرس الموضوع حول متحف البريد وتستعرض الكاميرا وسائل البريد المختلفة القديمة |
| ١٠,١٣ | أعلان توعية ترشيد الطاقة |
| ١٠,٢٠ | المسرح العالمى تقديم منى جبر اخراج محمد عبدالسلام ومسرحية د . ليمون حلو للكاتب العالمى لويجى بيراندللو المسرحية بطولة محمود الجندى وهالة فاخر وزهرة العلا .. اخراج محمد عبدالسلام ويستضيف البرنامج الناقد جلال العشرى لتعليقه على الاحداث |
| ١١,٥٥ | أحداث ٢٤ ساعة |
| ١٢,٢٠ | قرآن كريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت |
| ١٢,٢٥ | مذيعة ختام |
| ١٢,٢٦ | السلام الوطنى |

## آخر عمود

### سؤال الى السادة النقباء « ٥ »

# رسالة من قارىء

تلقيت رسالة من قارىء يصعب جدا تصور ما جاء فيها وينسب الى رسل وملائكة الرحمة ! لقد قرأت تلك الرسالة أكثر من مرة . وأنا أتساءل : هل يعقل أن تصدر هذه الوحشية من أطباء ومن ممرضات ومن مسئولين عن مستشفى ؟!

ولنقرأ رسالة المواطن محمود أبو العلا ، أولا ، لتشاركونى حيرتى وغضبى وقرفى .

.. ابراهيم سعده .

ايمانك بمحاربة التسيب والقضاء على اللامبالاة والاستهتار بأرواح الناس ، هو الذى جعلنى أكتب اليك راجيا منك ، كصحفى يحاول الوصول الى الحقيقة ، أن تنشر رسالتى هذه فى « آخر عمود » ليقرأها الملايين ويتنبهوا الى خطر التسيب ، والفساد ، والاستهتار ، من أناس كنا نقدرهم ونحترم انسانيتهم ورحمتهم بمن يلوذ بهم .

اننى يا سيدى عضو برابطة أبناء أسوان بالمنيا ، وطالب بليسانس آداب المنيا قسم انجليزى . والمشكلة تتلخص فى أن الطالب / عبدالمجيد محمود محمد ـ بالفرقة الأولى قسم فرنسى ـ وهو من مركز ادفو محافظة أسوان ، دخل المستشفى الجامعى بالمنيا يوم ١٥/٣/١٩٨٥ لاجراء عملية جيوب أنفية . وأجريت له العملية التى أجراها طبيب بالمستشفى لم نره الا يومها فقط ثم اختفى . فلم يأت مرة واحدة للاطمئنان على مريضه ، وعلى نجاح العملية التى قام بها ! واكتفى باصدار أوامره لاحدى الممرضات بمتابعة الحالة !

وبعد منتصف ليلة ١٦/٣/١٩٨٥ أصيب المريض عبدالمجيد محمود محمد بنزيف حاد لا يعرف أحد سببه . وأسرع أحد أقاربه ـ المقيم معه فى المستشفى لخدمته ـ لاحضار الطبيب لوقف النزيف . فذهب أولا الى الطبيب النوبتجى المفروض تواجده فى تلك الليلة لمثل هذه الحالات الطارئة . وكانت المفاجأة أن هذا الطبيب لم يحضر الى المستشفى فى هذه الليلة ! وبحث عن الطبيب البديل ، فلم يجد هذا البديل . وأخذ يجرى ـ كالمجنون ـ فى طرقات ، وغرف ، وعنابر ، وأقسام ، المستشفى صارخا فى طلب النجدة دون أن يجدها !

واضطر الى اقتحام غرفة الممرضات ، فوجد ممرضة وحيدة ، ونائمة ، فأيقظها واستنجد بها فاذا بها تصيح فيه بالخروج من الغرفة والانتظار حتى حضور الأطباء فى الصباح ! وجاء الصباح ، وللأسف الشديد لم ير المريض نوره . فقد أسلم الروح قبل ظهور الفجر !

أعذرنى يا سيدى ، فربما أكون قد أطلت عليك . ولكننا نحاول الوصول لحقيقة ما حدث ؟ وكيف حدث ؟ ولماذا حدث ؟! المهم ان طلبة أسوان بالمدينة الجامعية تجمعوا ، ورفض أقارب المريض الذى راح ضحية الاستهتار واللامبالاة استلام جثته الا بعد تشريحها ، ومعرفة سبب الوفاة ، ومحاسبة المخطئين على ما ارتكبوه . وبدلا من أن يتحرك المسئولون لتأدية واجبهم ، فوجئنا بالمسئول عن المدينة الجامعية يرفض مطلبنا ، ويهددنا بالقاء الجثة فى ترعة الابراهيمية اذا لم نتسلمها ! ليس هذا فقط بل وهدد ـ أيضا ـ باحالتنا الى مجلس التأديب بتهمة التجمهر !

هذا فقط ما فعلوه ، وقالوه . ولم يحدث شىء للطبيب الذى أجرى العملية ثم ترك المريض دون الاطمئنان على نجاحها ! ولم يحدث شىء للطبيب النوبتجى الذى لم يحضر الى المستشفى فى تلك الليلة المشئومة ! ولم يحدث شىء للممرضة النائمة التى غضبت أشد الغضب لايقاظها من احلامها وكوابيسها ورفضت نجدة المريض الذى يحتضر ! ولم يحدث شىء لمدير المستشفى الذى حدث هذا كله فى مستشفاه نتيجة لتهاونه ، وسوء ادارته !

وفى النهاية أهدى هذه القصة لوزير الصحة قائلا : البقاء لله فى أطبائك .

عادل محمود أبو العلا

عضو مجلس ادارة رابطة أبناء أسوان بالمنيا
السنة الرابعة آداب قسم انجليزى

■ ■ ■ ■

وأنا أهديها بدورى الى الأستاذ الدكتور ممدوح جبر ـ نقيب الأطباء ـ وكلى ثقة فى أنه سوف يأمر بالتحقيق فيما جاء فى تلك الرسالة ، ووقائعها التى يرفضها العقل ، وترفضها تقاليد المهنة وآدابها وقسمها . ان ما حدث من الطبيب الجراح ، لا يمكن السكوت عليه . والذى حدث من الطبيب الليلى ، أدى الى قتل المريض ! والذى حدث من ادارة المستشفى ، كاف لاحالة أعضائها الى مجلس تاديب .

قد تكون هذه حالة فردية ، ولكن من المؤكد انها حدثت ـ وتحدث ـ فى أكثر من مكان ، مادامت النقابة لم تتحرك ، ولم تواجه هذا الاستهتار بأرواح المرضى ـ عند بدايته ـ وبمنتهى الحزم والردع . أما التهاون مع الطبيب المخطىء ، والعفو عن الطبيب المهمل ، والتسامح مع الطبيب الجشع ، فقد أوصلنا الى ما وصلنا اليه اليوم ، ودفعنا الى مطالبة جميع النقابات بصحوة عاجلة وسريعة لمعاقبة المنحرفين ، والمهملين ، والنصابين ، حتى يمكن انقاذ سمعة المهنيين مما أصابها ، ومما لوثها .

ابراهيم سعده

# هذه الخدمات تقدمها لك سنة رابعة خطة

في اول يوليو القادم تبدأ مصر سنه جديده من المسيره انها : سنه رابعه خطة ..

بعد اقل من ٦٠ يوما يكون قد إنتهى ٣سنوات من عمر خطة التنمية الخمسيه التي بداتها مصر بهدف رسم صوره جديده للاقتصاد المصري ..

ومن المنطقي في هذه المناسبه ان نتوقف لحظات ننظر فيها الى الخلف ، نراجع المجهود الذى بذل .

ومن المنطقي ايضا ان نتوقف مرة اخرى نلقي نظرة الى الامام قبل ان نبدأ مواصلة السير لنعرف تماما ماذا حدث خلال السنوات الثلاث الماضيه ، وماذا تقول السنه الرابعه ..

ونحن على ابوابها بعد ايام قليله ..؟

## ١٦٠ ألف شقة و ٤١٢ ألف فرصة عمل جديدة

## وزير التخطيط: زيادة استثمارات القطاعين العام والخاص

كانت الوقفة مع الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط والتعاون الدولي .. من خلال هذا الحديث .. جاءت خطة التنمية الاقتصادية منذ ٣سنوات كبرنامج شامل لاصلاح الاوضاع الاقتصاديه من خلال علاج اختلال هياكل الانتاج وماير تبط بذلك من مشاكل تراكمت خلال سنوات طويله متواليه بسبب اوضاع متعدده في مقدمتها مشاكل تتعلق بالاعتماد الكبير على العالم الخارجي سواء مايتعلق بالسلع والخدمات او سواء مايتعلق بسوق المال من خلال الاقتراض والاستثمار .. او بسبب مشاكل تتعلق بارتفاع معدلات التضخم كنتيجه حتميه لعوامل خارجيه واخرى داخليه ..

اجرى الحديث

**محمود سالم**

وبدأت الخطة في مواجهة التحدى الذي يتمثل في هذا الوضع الاقتصادى الصعب .. كان امامها اسس اساسية : الاول تكثيف استثمارات القطاع العام والقطاع الخاص بهدف تحقيق معدلات عاليه من النمو .. والثاني اعطاء اولوية للاحلال والتجديد واستكمال المشروعات التي بدا تنفيذها .. والثالث تدعيم قدرة الهياكل الانتاجيه على زيادة الانتاج من كافة السلع ورابع هذه الاسس دعم البنيه الاقتصاديه .. وخامس هذه الاسس هو تحقيق المزيد من الاعتماد على الذات ..

### تمويل ذاتي

وسنة رابعة خطة تقدم للمواطن خدمات في شتى المجالات .

ويقول وزير التخطيط ان حجم الاستثمار في العام الرابع من الخطة يصل الى ٧٧١٩ مليون جنيه . من هذا الرقم ٥٩١٩ مليون جنيه للقطاع العام . و ١٨٠٠ مليون جنيه للقطاع الخاص .

وقال الوزير ان استثمارات القطاع العام سوف يتم تمويلها عن طريق :

● ٣٦٢٤ مليون جنيه يمولها بنك الاستثمار القومي

● ٩٢٢ مليون جنيه يتم تمويلها ذاتيا عن طريق شركات القطاع العام .

● ١٣٧٢ مليون جنيه يتم تمويلها عن طريق تسهيلات اجنبيه .

وقال الدكتور الجنزوري ان خطة العام الرابع تستهدف زيادة الناتج المحلي ليصل الى ٢٦,٤ مليار جنيه باسعار ٨١ ـ ١٩٨٢ بمعدل نمو يصل الى ٧,٧ في المائه .. ويكون نصيب قطاع الزراعه من معدل النمو ٣,١ في المائه وقطاع الصناعه ١٠,٧ في المائه وقطاع البترول ٨,٨ في المائه .

واضاف الوزير قائلا ان الخطة تستهدف في عامها الرابع زيادة الاستهلاك بمعدل نمو يصل الى ٦ في المائه والاستهلاك العائلي يزيد بمعدل ٥,٥ في المائه والاستهلاك العام يزيد بمعدل ٧,١ في المائه .

اما التعامل مع العالم الخارجي فان الخطة في العام القادم تستهدف تخفيض العجز الجاري من ١٠٠٠ مليون جنيه الى ٨٠٠ مليون جنيه .

### زيادة الصادرات

وقال الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط ان الخطة في عامها القادم ستقدم زيادة في الصادرات السلعية بنسبة ١١ في المائه وكذلك زيادة الواردات السلعية ولكن بنسبة ٧,٣ في المائه ..

وحول العماله وقوى العمل التي تستهدفها الخطه في عامها الرابع يقول وزير التخطيط انها تستهدف زيادتها من ١١,٦ مليون مشتغل في ٨٤ ـ ١٩٨٥ الى ١٢ مليون مشتغل بزيادة قدرها ٤١٢ الف عامل . ومن هذه الزيادة ٣٦٠ الف عامل في قطاعات الزراعه والصناعه والطاقه والتشييد .. و٩١ الف عامل في قطاع الخدمات الاجتماعية الى جانب ٦١ الف عامل في قطاعات التجارة والمال والنقل والمواصلات .

### ١٦٠ الف شقه

وقال وزير التخطيط ان الخطة تستهدف في عامها الرابع بناء ١٦٠ الف وحدة سكنيه واضاف قائلا ان ماتحقق خلال السنوات الثلاث الماضية من عمر الخطه في هذا المجال هو ٤٩٢ الف وحدة سكنيه ..

.. اى اكثر من نصف ماتحقق خلال العشرين عاما الماضية ، ففي الفترة من عام ١٩٦٠ الى ١٩٦٩ تم بناء ٣٥٥ الف وحدة سكنيه وفي الفترة من ١٩٧٠ الى ١٩٧٩ تم بناء ٤٠٧ الاف وحدة سكنيه اى انه خلال العشرين عاما تم بناء ٧٦٢ الف وحده سكنيه ..

ويقول الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط ان خطوط التليفونات سوف تزيد بمقدار مليون و ١٦٧ ألف خط في نهاية السنوات الثلاث التي تنتهي في نهاية يونيو المقبل .. كذلك خطوط التلكس سوف تصبح ٦٣٥٠ خطا في نهاية هذه السنوات .

واستطرد الدكتور الجنزوري في حديثه قائلا

بدأت الخطة سنة بعد أخرى حتى بلغ عمرها ٣ سنوات .. وبعد هذه الرحلة الطويلة لا تستطيع الا ان نؤكد ـ من خلال تقارير المتابعة ـ ان الاقتصاد المصري يسير في الطريق نحو الاصلاح الاقتصادي والمالي .

ولنترك الكلمة للارقام .. من خلال حديث وزير التخطيط الدكتور كمال الجنزوري ..

ان استثمارات الخطة الخمسية الاجمالية تصل إلى ٣٥,٥ مليار جنيه منها ٢٧,٢ مليار جنيه للقطاع العام و ٨,٣ مليار جنيه للقطاع الخاص وخلال السنوات الثلاث الماضية ما تحقق من هذه الاستثمارات يصل إلى ٢٠,٨ مليار جنيه منها ١٥,٧ مليار للقطاع العام و ٥,١ مليار للقطاع الخاص .

أما الناتج المحلي قبل بداية الخطة في عام ٨١ ـ ١٩٨٢ فقد بلغ ١٩,٦ مليار جنيه باسعار هذه السنة . وقد استهدفت الخطة تحقيق ناتج محلي يصل إلى ٢٨ مليار جنيه وذلك في نهاية العام الأخير منها وتشير تقارير المتابعة أن ما تحقق من هذا الرقم خلال ٣ سنوات هو ٢٤,٦ مليار جنيه بمعدل نمو قدره ٧,٨ في المائة ..

ويقول وزير التخطيط : أما ميزان المدفوعات الجاري فان الخطة تستهدف تخفيض هذا العجز من ١,٨ مليار جنيه إلى ٥٠٠ مليون جنيه في نهاية سنوات الخطة عام ٨٦ , ١٩٨٧ .. والأرقام تشير إلى ان هذا العجز بلغ ألف مليون جنيه في نهاية العام الثالث ..

أما العجز الصافي في الميزانية فقد كان ٢,٦ مليار جنيه في ٨١ ـ ١٩٨٢ انخفض إلى ٢,١ مليار خلال العام الثالث ..

***

و .. انجازات أخرى تحققت خلال السنوات الثلاث من عمر الخطة .. وانجازات أخرى سوف تتحقق خلال العام الرابع .. والخامس .

بعدها تبدأ خطة جديدة هدفها استمرار المسيرة .. مسيرة رسم صورة مصر .. بايدى أبنائها ..

د . كمال الجنزوري :
فرص عمل
خدمات صحية
.. واجتماعية
.. مشروعات
ضخمة في
شتى المجالات :
هذه هى
الخطة في
عامها الرابع

## مشروع كساء العاملين .. بين الابقاء والالغاء !

كتبت ـ اماني صادق :

كاد مشروع كساء العاملين بالدوله ان يتوقف ..

السبب وقف استيراد الملابس الجاهزة من الخارج والتي اعتمد عليها المشروع منذ بدايته عام ١٩٨١ .. فقد احجم المستهلكون عن صرف البطاقات الخاصة بهذا المشروع نظرا لان المعروض يقل جودة من حيث الاذواق والمقاسات ..!

ولكن وزارة التموين من جانبها انقذت الموقف .. فقد تعاقدت مع ورش القطاع الخاص والاسر المنتجه والزمت شركات القطاع العام على تنفيذ مواصفاتها الخاصة بالملابس ومختلف المنتجات الاخرى .. وذلك قبل ان تقبل منتجاتها في هذا المشروع ..

وحاليا بدأ المشروع يعاود نشاطه من جديد وقد ادخلت فئات جديدة تستفيد منهم وهم العاملون بالنقابات والجمعيات التعاونية والمدارس الخاصة وتم وضع نظام جديد لصرف البطاقات وهو ترك الحرية لاصحاب البطاقات : اما صرفها دفعة واحده ..او صرف نصفها في الصيف والنصف الآخر في الشتاء وتم زيادتها الى ١٠٠ جنيه للعاملين و٦٠ جنيها لاصحاب المعاشات .

ويقول سيد المصري وكيل وزارة التموين والمشرف على المشروع ان هذا المشروع اعتمد في بدايته على استيراد الملابس من الصين وكوريا والمانيا الاتحاديه واصبح الان يعتمد كليا على الانتاج المحلي بعد وقف الاستيراد . وكانت آخر رسالة قد وصلت في العام الماضي ويافي منها حوالى ٤ملايين قطعة عبارة عن قمصان رجالي واولاد وملابس اطفال وبلوزات حريمي وتبلغ قيمتها ٨ ملايين جنيه . وسوف يتم التصرف في هذه الكميات خلال ٥ شهور ويصبح المشروع كليا محليا مائه في المائه .

لكن المهندس عبدالقادر الحسيني مقرر اللجنة الدائمة لمشروع الكساء يقول ان هذا المشروع يسير الان في مفترق الطرق بين الاستيراد واللااستيراد .. ولكى يستمر يجب تطوير صناعة الملابس الجاهزة المحليه .. حيث انها مازالت تواجهها عقبات كثيره من ناحية توافر الاقمشة الجيدة التي تصلح للملابس الجاهزة او توافر مستلزمات الانتاج الخاصة بها ..

ويضيف سيد المصري مؤكدا ان الانتاج المحلي المعروض حاليا بالمشروع جيد ويقارب الانتاج المستورد من كافة النواحي



هكذا في الأصل

# المحافظ : نرفض بيع شاطىء سيناء !

فوجىء أبناء شمال سيناء . أوائل الشهر الماضي باعلانات بالصحف عن بيع الشاليهات التي أقيمت على أرض ملك المحافظة على الساحل الشمالي بالعريش وبموارد سيادية وكذلك بيع مساحات واسعة على الشاطىء تبلغ حوالى ١٧ مليون متر والمعلن هي هيئة التعمير والمجتمعات الجديدة والغريب ان الاعلان تم دون علم أى جهة بالمحافظة أو بوزارة السياحة !

يقول اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء ان هذا الاتجاه خطير جدا وضار بالسياحة بل بعيتها أيضا لقد تم الاعلان بلا علم من المحافظة نهائيا أو تشاور مع السياحة فكيف تباع الأرض ونجلس لنشاهد البيع ؟ لقد تم رفض هذا الاتجاه في جلسة طارئة للمجلس المحلي الشعبي لان الشاليهات تم بناؤها من ميزانية استثمارية ملك المحافظة وتسلمناها وتم تأجيرها وحققت مكاسب لمدة عامين متتالين ثم لو تم البيع واشتراها أحد المليونيرات وأغلقها أو اشتراها بعض المواطنين ليمكثوا فيها شهرا في العام أو أكثر قليلا ؟ وأنا أتساءل لمصلحة من هذا التصرف ؟؟

ويقول د . مصطفى قويدر عضو مجلس الشعب : سأتقدم بطلب إحاطة عاجل لأن هذا التصرف يمس كرامة المواطنين وهيبة المحافظة والمسئولية التنفيذية والشعبية على السواء ولهذا سنواجه مشاكل عديدة لاننا سنصطدم بملكيات خاصة من المساحات التي تم الاعلان عن بيعها وكذلك سنعطي الفرصة للاستغلال على مستوى الأفراد دون أى عائد على الدولة فمن يضمن الا يشترى هذه الشاليهات أحد التجار أو الاستثماريين لتأجيرها وادارتها بنفسه متغافلا دور المحافظة ومساعدات الحكومة وملكية الأرض مع تحقيق عائد ربح هائل سياحيا واغفال حق الدولة انه اتجاه خطير ونحن ندق ناقوس الخطر مخاطبين وزارة التعمير .. ارفعوا أيديكم عن أرض وشاليهات الساحل الشمالي بالعريش فالمحافظة جديرة بادارتها وتنمية السياحة لا بيعها ؟

## ضيوفها كل يوم ..

# مليون ونصف زائر .. !

المشهد اليومي التقليدي في محطة سكة حديد مصر بميدان رمسيس قد يصيب المشاهد بالفزع .. مئات الآلاف من أبناء المحافظات الاخرى يتدفقون مع حركة القطارات منذ الصباح الباكر الى قلب العاصمة المتخمة أصلا بالملايين من سكانها !

وتقول الأرقام الرسمية ان القاهرة تستقبل يوميا أكثر من مليون ونصف مليون زائر من مختلف المحافظات . يحضرون بالقطارات وبواسطة ٢٥ ألف سيارة لنقل الركاب في موقف أحمد حلمي . بالاضافة الى الاتوبيسات التي تنقل ٣٥٠ ألف راكب ..

ومن المؤكد أن الحركة المتبادلة بين السكان ذهابا وإيابا ليست هي الاسلوب الامثل لتقدير حجم « الاعباء البشرية » التي تتحملها مرافق وخدمات القاهرة . فمن بين ضيوف القاهرة .. جاءوا لانهاء وقضاء أعمالهم بالمصالح والدواوين الحكومية . منهم من يعود في نفس اليوم . ومنهم .. الضيف غير الخفيف ، الذي قد يقرر البقاء في العاصمة لعدة أيام . أو ربما لشهور . والبعض قد يستقر بها نهائيا . ويرسل في طلب بقي أفراد أسرته !

ثم ماذا ؟

نعود الى الحديث القديم عن أهمية وجود فروع للمصالح الحكومية الهامة في المحافظات . حتى لايتحمل سكان هذه المحافظات مشقة السفر الى القاهرة .. ويصبحوا رغما عنهم من هذا النوع من الضيوف . الذين لاتقول لهم العاصمة : أهلا !

## لست وحدك

# بعد سنوات من العذاب

وداد فرج ورمضان حسنين وبداية تفاؤل بحياة جديدة

« تصوير محمود عبدالعزيز »

عقدت قراني يوم ٢٣ يونيه عام ١٩٧٩ وإلى هذا اليوم لم يتم زفاف لأسباب خارجة عن ارادتي مرتبي كسائق بهيئة النقل العام بالإسكندرية ٤٧,٥٠ جنيه . تقدمت الى فتاتي وهي من أسرة كريمة متوسطة الحال مكونة من أب يعمل بفرقة موسيقية نحاسية عازف ترمبيطة بتجول « أرزقي » والأم ربة بيت وأربع بنات وأربعة أولاد تقدمت إلى ابنته وقبلت كل الشروط . تعهدت بالجهاز لأن والدها لا يستطيع ان يجهز لها شيئا والتزمت باعطائها مصروفا شهريا عشرة جنيهات بخلاف التموين الشهري واستطعت ان اشترى تليفزيون وبوتاجاز وغسالة ايديال بالتقسيط ولم أستطع ان أكون شيئا بخلاف ذلك على الاطلاق مازلت مدينا .. أقيم في غرفة خشبية قديمة بأعلى أحد المنازل وكلما ادخرت عدة جنيهات تكون السطوح والأمطار قد اتت على الغرفة فاقوم باعادة اصلاحها لكي تحميني من الماء والحر وبالرغم من ذلك أدفع خمسة جنيهات شهريا وعشرة قروش بخلاف المياة التي لا استهلكها .. كل ظروفي سيئة نشأت وحيد وأصبح عمري ٣٦ عاما وبالرغم من هذا فعندي أمل في أن أعيش وأحقق السعادة مع من اخترها قلبي ولكن لم تتحقق هذه السعادة هذه الكلمات الصادقة أرسلها رمضان عبدالعال حسنين من كرموز بالاسكندرية ـ وذهبت لست وحدك لتدق باب المحظوظين وخرجت لنا العروسة وداد محمد فايد فرج . ودخلت شقة مساحتها لا تزيد على ٢٥ مترا يقيم بها ١٠ أفراد والد ووالدة العروسة و ٧ أشقاء وفي الشتاء يهبط رمضان من أعلى السطوح من حجرته الخشبية هربا من برد الشتاء القارس وينام مع أشقاء عروسه في حجرة ضيقة قلت للعروس لقد فزتم بمبلغ ألف جنيه من باب لست وحدك ماذا ستفعلون بها .. ظهرت السعادة على وجهها وهي تقول : الحمد لله سنحاول شراء جزء من عفش الزوجية ونسدد ديوننا ثم ننتظر حتى باذن الله ونحصل على شقة متواضعة من الاف الشقق التي نسمع عنها كل يوم ونقرأ عنها في الصحف لمحدودي الدخل ثم لقد تقدمنا بعدة طلبات طوال ما يقرب من ٦ سنوات وبالرغم من ذلك لم نحصل على شقة أو حتى غرفة وصالة وكما ترى فاننا أقل من محدودي الدخل ونحن الآن في انتظار قرار من محافظ الاسكندرية بعيد الينا الأمل ..! وخرجت لست وحدك من الشقة الصغيرة بعد ان أشاعت البهجة في قلوب لم تعرف السعادة من قبل !

الاسكندرية ـ محمد الشماع

## مطلوب قانون جديد

ظاهرة خطيرة تسيطر على السوق المصرى الآن .. لقد بدأت الاعلانات تدعو الى المساهمة في شركات تعطي ارباحا تصل الى ٤٠٪ سنويا !
ماهي حقيقة هذه الشركات ؟
وماهي مدى رقابة الدولة عليها ؟
ثم ماهو موقف القانون منها ؟

لقد تمت دراسة قانونية حول طبيعة هذه الشركات .. وكانت النتيجة هي ضرورة اصدار قانون جديد لحماية أموال المواطنين .. وحسب هذا القانون يصبح من الممنوع على الافراد جمع أموال المواطنين لاستثمارها ! ..

اللواء حسن الألفي — عقيد علاء عباس — حسني خليل

# ممنوع على الأفراد جمع الأموال لاستثمارها ! !

كتبت أميمة كمال :

يقول اللواء حسن الالفي مدير الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة : معظم هذه الشركات تعمل لحساب افراد .. وقد تمكنا خلال الشهور الاخيرة من ضبط ثلاث قضايا للاتجار في العملة قام بها عدد من العاملين بهذه الشركات .

وهذا بالطبع يعطي تفسيرا للعائد المغرى الذى تعلن عنه هذه الشركات .. وهذا أيضا يوضح مدى المخاطرة التي تحدث نتيجة للمساهمة في مثل هذه المشروعات .

اما العقيد علاء عباس مدير مكافحة جرائم النقد فيقول :

لقد تكشف لنا أن أكثر هذه الشركات ليس لها مشروعات قائمة بالفعل .. ولكن تدعو المواطنين الى المساهمة في المشروعات المزمع انشاؤها !

ولكن .. ماهو الموقف القانوني المالي لهذه الشركات ؟

لقد أكدت دراسة قام بها البنك المركزى أن هذه الشركات تخالف قانون البنوك والائتمان رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والتي تنص المادة ١٩ منه على انه يحظر على غير البنوك التجارية قبول الودائع .. وهذا ما جعل البنك المركزى يقوم بتحويل ثلاث من هذه الشركات الى النيابة خلال هذا الشهر .

ويقول حسني خليل نائب رئيس هيئة سوق المال :

لقد بدأت هذه الظاهرة بشركة أعلنت عن اتجاهها الاسلامي .. واختار صاحبها نشاطا معينا عليه طلب كبير من السوق .

وهكذا توسعت أعماله واحتاج الى المزيد من المال .. ومن هنا بدأت دعوته الى تشجيع الاستثمار في هذه الشركة عن طريق فتح حسابات باسم الشركة في أحد البنوك .. ومع نجاح هذه الفكرة ظهر من يقلدها مع اعطاء العائد المرتفع جدا !

وهذا النوع من الشركات ـ شركات الافراد ـ يعفيه القانون من رقابة وأشراف هيئة سوق المال .. والسر في أن شركات الأفراد كانت في الماضي تتميز بصغر حجمها ورأس مالها . فلم يكن من الطبيعي ان يخضع محل بقالة لرقابة هيئة سوق المال !!

ويقول حسني خليل : ان المستندات التي يحصل عليها صاحب المال لاتزيد عن كونها مجرد ايصال باستلام أموال لتشغيلها مع اقتسام الربح والخسارة ..

فاذا توقفت العملية لأى سبب من الاسباب كان في ذلك الضياع المؤكد لاموال المودعين !

ومع ادعاء هذه الشركات وتأكيدها بالحصول على أرباح مرتفعة .. ترى هل تدفع الضرائب عن هذه الارباح .. وهل استطاعت الدولة أن تحدد بدقة حجم الأموال التي تم جمعها . والتي يتم استثمارها ؟

### بامر القانون !

وأمام هذه الفوضى وضعت وزارة الاقتصاد في أوائل هذا العام مشروع قانون يحظر جمع أموال المواطنين الا في حدود الاحوال المصرح فيها بالاكتتاب العام بموجب قانون الشركات ووضعت العقوبات لمن يخالف ذلك ..

ولكن يبقى أن تنتهي اجراءات اصدار هذا القانون بسرعة .. فادارة الفتوى والتشريع بمجلس الدولة لم تنته حتى الآن من اجراءاتها .. وبالتالي تستطيع هذه الشركات الفردية أن تستمر في نشاطها باطمئنان .. مادام القانون لم يصدر بعد !

## هذه الشركات ليس لديها اعتماد

# لمنع حدوث الحريق !

أكد خبراء الدفاع المدني في أحد المصانع في مصر ان الانتاج يلقى في العراء .. والمواد القابلة للاشتعال في كل مكان .. ولم يتحرك أحد لحماية المصنع من خطر الحريق .. وكانت الحجة عدم وجود اعتمادات .. وحدث الحريق وبلغ حجم الخسائر خمسة ملايين جنيه ! ..

ويقول اللواء حلمي صديق مساعد وزير الداخلية ومدير عام مصلحة الدفاع المدني :

لقد ارسلنا خطابات الى المسئولين عن هذه المرافق التي لا توفر وسائل الحماية من حدوث الحريق .. وعند متابعة الموقف اتضح ان هناك ٤٢ شركة لا تنفذ اجراءات المحافظة على سلامة المصانع .. واتخذت الاجراءات القانونية مما دفع البعض الى التحرك ولن استمر الاهمال في ثلاث عشرة شركة تقوم النيابة الآن بالتحقيق مع المسئولين عنها !

اما العميد سامي سليمان فانه يقول : هل يصدق أحد أن الاهمال قد وصل الى المنشآت البترولية .

ان رصيف البترول بوضعه الحالى يهدد ميناء الاسكندرية كله ! فالمازوت يتسرب ولا أحد يتحرك .. خطوط الضخ عارية .. وخطوط اخرى بين ارصفة الميناء .. والتلوث البترولي في كل مكان .

أخيرا يقول كمال عزب وكيل وزارة الصناعة لشئون الامن والدفاع المدني : ان كل الاستثمارات موجهة للانتاج ولا ميزانية لمنع كوارث الحريق والحل يكون في انشاء تأمين تعاوني تشترك فيه مجموعة شركات تعمل في منطقة واحدة وتتولى انشاء شركة متخصصة بمعدات حديثة ..

# العودة من رحلة الموت

هل يمكن ان يعود مدمن الهيروين من رحلة الاسر سالما ؟

هل يمكن ان يشفى من هذا القاتل الذي يسيطر على جسده وعقله .. ويعود الى المجتمع .. انسانا سويا يمارس حياته العادية ؟

ذهبت « أخبار اليوم » تبحث عن اجابات لهذه الاسئلة .. داخل المصحات الخاصة .. حيث يبدأ المرضى الذين يستطيعون دفع ثمن العلاج رحلة العودة للحياة .. وداخل المصحة الوحيدة التي انشأتها الدولة لضحايا الهيروين .

وكانت « لاخبار اليوم » لقاءات مع العائدين من أسر الغول الرهيب الذي ينهش في عقولهم .. التقينا بفنانين ومهندسين .. ورجال أعمال .. وأبناء مسئولين .. ورؤساء شركات ..

كيف بدأت رحلة الموت مع هؤلاء ؟ . وكيف تسير رحلة العودة ؟ .

ليس هذا تحقيقا صحفيا مثيرا .. انه محاولة لوضع الصورة بكل بشاعتها .. أمام كل فرد .. حتى لا يبدأ رحلة الموت .. فيضطر الى رحلة العودة ان استطاع !

محمد عبد الحليم — رياض هاشم — د . أحمد عكاشة — حنفي محمود — د . يسري عبد المحسن



## أخبار اليوم « تدخل مصحات العلاج لمدمني الهيروين .. »

### •• في المصحات الخاصة : يدفع المدمن ٤ الاف جنيه .. ويشفى بعد ٣ شهور

تحقيق
تهاني ابراهيم
صابر شوكت

**وفي مستشفى الخانكة : لا يوجد الاستعداد الكافي لمواجهة هذا الخطر**

★ نانا .. أسم الدلع طبعا .. ابنة وزير في الحكومة .. عمرها عشرون عاما .. وطالبة في السنة الثانية في كلية الطب .. اية في الجمال والرقة .. ترتدي البنطلون الجينز وتي شيرت على أحدث موضة .. شعرها الاسود الطويل مسترسل على كتفيها .. ويخفي ملامح وجه بريء شاحب وعيون ذابلة تحيطها هالات سوداء ..

قالت لي بكلمات متقطعة انا كنت من أوائل الثانوية العامة ودخلت كلية الطب .. وفي نهاية العام الدراسي الماضي تعرفت عن طريق « شلة » أصحابي على سيدة تعمل في هيئة اجنبية دعتنا لزيارتها في منزلها عدة مرات وعرفنا انها مدمنة هيروين .. وتدريجيا أقنعتنا ان نشاركها في الشم لزوم السهرة .. وبعدها اعتدنا جميعا ان نذهب اليها يوميا لنتعاطى الجرعة .. فلم نستطع ان نهرب فقد اعتدنا ذلك وأصبح الرجوع مستحيلا .. وبعد فترة سافرت .. وكنا نشتري المخدر من بعض الذين يبيعونه في اكشاك سجاير ومحلات بقالة .. وبعضهم كان يأتي الينا على باب الجامعة ليبيعوه لنا !. فالحصول عليه سهل مادام الثمن موجودا .. والثمن من مصروفي وهو مائة جنيه في الشهر .. اضافة الى ما أحصل عليه من والدي على انه ثمن ملازم وكتب للدراسة .. وأحيانا كنت أبيع بعض مصوغاتي الذهبية

### زوجي .. كوكي !

ثم سكتت ورفعت يدها المرتعشة الى الطبيب المعالج الذي كان يجلس معنا وقالت له الن تسمح « لكوكي » بزيارتي .. فقال لها لا .. قالت انه زوجي ومن حقه ان يزورني ..

وسألته عن كوكي .. فقال لي الدكتور انه شاب عاطل لم يكمل تعليمه وتزوجته وهي تحت تأثير هذا المخدر ودون علم اهلها .. وان هذا الشاب مدمن مثلها وكان يشجعها على حضور سهرات تعاطي الهيروين ..!!

والمشكلة ان الأهل لم يعرفوا حتى الان بقصة هذا الزواج .. وهم مازالوا يعانون من صدمة اكتشافهم بالصدفة ان الابنة الوحيدة قد صارت مدمنة هيروين !

### شحوب الموت

في حجرته الجانبية كان نائما على سريره يستمع الى شريط مسجل لمايكل جاكسون .. شاب طويل ممشوق القوام يشبه نجوم السينما .. ولكنه شاحب شحوب الموت .. عيونه حمراء نظراته زائغة مد يده المرتعشة ليصافحنا .. أنا والطبيب واعتذر ان صحته معتلة ولا يستطيع النهوض من سريره ليجلس معنا .

قال لي ان عمره ٢٤ سنة وانه خريج كلية الحقوق .. ووالده رئيس لمجلس ادارة احدى الشركات الكبرى .. وانه يعمل بادارة اعلانات احدى دور الصحف الكبرى .. ويتقاضى مرتبا يصل الى ٤٠٠ جنيه في الشهر ..

سألته كيف دخلت دائرة الادمان ولماذا ..؟

قال .. اعتدت انا وشلتي أثناء الدراسة في الجامعة ان نسهر جميعا في نهاية الاسبوع .. وندخن سجاير الحشيش .. كان الأمر عاديا .. لكن منذ ستة شهور دعانا صديق الى سهرة هيروين وهنا انقلبت حياتي .. لابد ان اتناول جرعة كل يوم وفي مقابل ذلك أدفع كل مرتبي .. ولا يكفي .. أضطريت الى سرقة والدي عدة مرات حتى أحصل على ثمن الجرعة .. أصبحت عصبيا حاد المزاج .. لا أستطيع المداومة في عمل أو لقاء أهلي وأصدقائي .. وبدأ كل شيء حولي ينهار .. صحتي . مستقبلي . حتى خطيبتي هددتني بفسخ الخطوبة .. حاولت ان أقاوم وأمتنع عن تناول السم في موعده فأصبت بحالة انهيار تام وغيبوبة وعندما اتى أهلي بالطبيب اكتشفوا انى مريض بادمان الهيروين .. وكانت صدمتهم أكبر من كل شيء .. واتفقت معهم على العلاج ..

وهنا تدخل الطبيب المعالج وقال ان منع زيارة الاصدقاء أهم جزء في العلاج .. لان هؤلاء أو الشلة هم القاسم المشترك في أغلب حالات الادمان .. وابعادهم ضرورة يقتضيها العلاج

والبعض عندما علم أن أصدقاءه يعالجون جاء الى حاملا معه بعض النقود التي يستطيع دفعها وطلب العلاج في حدود ما معه .

ووافقت ثم اتصلت بالاهل لان العلاج هنا يقتضي البقاء فترة طويلة وكانت مفاجأة لهم ان أولادهم مدمنو هيروين !

### ٤ جرامات يوميا !

نبهني الدكتور قبل دخولي الى حجرته بضرورة ان التزم الحرص والا أثقل عليه أو أثير انتباهه .. فالمريض رجل أعمال ناجح عمره ٣٦ سنة يملك شركة استيراد وتصدير كبرى .. ويتعاطى ٤ جرامات هيروين يوميا يعني بيحقن بحوالى ٤٠٠ جنيه في اليوم الواحد قدمني اليه الطبيب المعالج على انى طبيبة زميلة .. فقال متى أخرج من هنا لقد أمضيت اسبوعين .. وعندي مصالح وأعمال معطلة تقتضي وجودي .

فرد عليه الدكتور .. الصبر ضروري

وسألته .. كيف يمكن ان تباشر اعمالك الحيوية وانت مخدر بذلك السم

قال : عملي مرهق . ويستغرق ساعات ويحرق الاعصاب .. وفي احدى السهرات نصحني بعض الاصدقاء بأخذ حقنة هيروين علشان تروق مزاجي .. وأخذتها .. فكانت المصيبة .. أعتدت على المخدر وأصبحت لا أكتفي بحقنة بل بثلاث وأحيانا أربع . حتى أستطيع أن أشتغل .. وأحفظ توازني .. لكن صحتي بدأت تتدهور ... وشعرت انى سأفقد شركتي وثروتي وان هذا السم سوف يهدم بيتي أيضا .. فجئت للعلاج

### المدمن الصغير !

وهذا المدمن الصغير هز مشاعري بعنف أحسست به أبنا أو أخا .. اجتاز سنوات طفولته ودخل دائرة الادمان المخيفة .. عمره ١٤ سنة تلميذ في أحدى مدارس اللغات .. ابوه وكيل وزارة وامه مديرة لاحدى الشركات الكبرى .. يرتدي « اوفرول جينز » .. وفانلة برسوم الكاريكاتير .. وحذاء رياضي « اديدوس » ويلعب الكرة في حديقة المستشفى بمنتهى السعادة ..

سأله الدكتور كيف حالك .. ؟

فرد : كويس ..

امسك بيده .. يفحصها ..

ياالهي .. كانت مشوهة من اثار حقن الهيروين حتى تبدو وكأنه سكب عليها محلول من ماء النار ..

قال الصبي عندما نظرت بجزع والم : ان يده تحسنت كثيرا بعد ان توقف عن الحقن .. طوال الشهر الذى امضاه في المستشفى ..

سألته من حقنه بذلك السم .. قال ان أصدقاءه في النادي يأخذون هذه الحقن .. وفيه ناس بتيجي تنتظر عند المدرسة وعند النادي وتعطيهم الحقن ..

وان والدته اكتشفت انه يتعاطى المخدر عندما شاهدت يده بالصدفة وحاصرته بالاسئلة واضطر الى الاعتراف لها بالحقيقة .. فسقطت مغشيا عليها .. ثم أحضرته الى المستشفى

### المصحة الوحيدة !

وبعيدا عن العلاج في المستشفيات الخاصة حيث يدفع المدمنون أو أهلهم مبالغ ضخمة للعلاج .. فان الذين وقعوا في براثن المخدر القاتل ولا يستطيعون دفع نفقات العلاج .. ليس امامهم الا المصحة الوحيدة التي أعدتها لهم الدولة ..

هذه المصحة في مستشفى الخانكة للامراض العقلية . وهي عبارة عن قسم يضم ٢٥ سريرا فقط .. وحتى أذهب اليه كان لابد من المرور على عنابر مرضى الأمراض العقلية .. حيث يوجد ما يقرب من ألفي مريض أغلبهم عرايا .. أو يرتدون جزءا من ملابسهم ..!!

★ وفي عنبر المدمنين كان هناك الموظف الذي فصل بسبب الادمان .. والحرفي الذي فقد صنعته وعمله .. والتاجر الذي خسر تجارته ولم يعد يملك ما يشتري به المخدر أو يعالج منه ..

كلهم جاءوا الى هنا بعد ان فقدوا صحتهم وعملهم . وما يملكونه من نقود .. أملا في الشفاء من ذلك السم القاتل ..

★ عامل نقاشة ومقاول .. قالا انهما امضيا رحلة طويلة مع المخدرات عمرها أكثر من عشر سنوات .. انتهت بالهيروين الذي أفقدهما كل ما تبقى لهما حتى الصحة .

★ قال فريق من المرضى ان العلاج هنا مجرد مهدئات لمواجهة حالات الهياج والعصبية التي يسببها الامتناع عن تناول المخدر .

وقالوا أنهم عندما طالبوا بالأدوية هددهم المشرفون بوضعهم في عنابر المجانين الخطرين وقبل انصرافي جاء الغذاء .. تصوروا : كان الغذاء عبارة عن دجاجتين فقط لـ ٢٥ مريضا بالادمان . أغلبهم مصاب بانيميا حادة

### لماذا أدمنوا ؟!

والسؤال الذي يفرض نفسه بعد هذه اللقاءات هو لماذا يتناول أي شخص مخدر الهيروين ؟

يقول : الدكتور احمد عكاشة استاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس : ان الهيروين أحد مشتقات الافيون .. وخطورته تنبع من تأثيره السريع جدا عن طريق الاستنشاق أو حقن الوريد .. فمفعوله السريع واللذة الفورية التي يحدثها تساعد على سرعة التعود والادمان .. وبالطبع فالادمان بصفة عامة يشمل عدة شخصيات ..

أولها الشخص السوي الذي تعرض لازمة أسرية أو اقتصادية مادية أو عاطفية وينصحه الاصدقاء بتجربة من تجارب الهروب من الواقع بواسطة أحد المخدرات .

وثانيها : الشخصية الاكتئابية وهنا يحاول صاحبها الهروب من اليأس والجزع وفقد الأمل والسواد الذي يملأ حياته المستقبلية بالالتجاء الى أحد هذه المخدرات حتى يصبح مدمنا ..

وثالثها : المريض العقلي الذي تنتابه حالات الخوف والاعتقادات الخاطئة مثل الاضطهاد والمراقبة وانه تحاك مؤامرات ضده .. فينصحه بعض الاصدقاء بالهروب من هذه الاعراض بواسطة المخدرات ..

رابعا : الشخصية المعتلة أو ما يسمى أحيانا بالسيكوباتية وهي تتميز بعدم تحمل المسئولية والرغبة في الحصول على الرغبات العاجلة بغض النظر عن العواقب . وعدم الالتزام بأي قيم ..

وجزء كبير من مدمني الهيروين ينتمون الى هذه المجموعة بالذات ..

واذا فحصنا تاريخ المدمن نجد انه من النادر ان يبدأ بالهيروين .. بل بالخمر أو الحشيش أو الافيون

### السعادة المزيفة !

ويضيف الدكتور عكاشة قائلا :

وبما ان الهيروين يسبب هدوءا نفسيا وجسديا واحساسا بعدم وجود الزمن أو القلق يصحب ذلك عدم وجود الماضي أو الحاضر أو المستقبل وهو احساس هروبي جميل من الواقع ولكن سرعان ما يفقد هذا الشعور الذي يمتد تأثيره من ساعتين الى ست ساعات .. فيزيد من الجرعة ويصبح تكرارها لمدة ساعات قليلة امرا ضروريا .

★ وهنا يبدأ المدمن في القيام بأي شيء في سبيل الحصول على المخدر .. سواء بالسرقة أو النصب أو الاحتيال أو حتى بيع املاكه .. أضافة الى أنه يفقد اي اهتمامات اخرى ويهمل عمله ويصبح هدفه الوحيد في الحياة هو الحصول على ذلك السم السحري الذي يجعله في لذة بعيدا عن الواقع .

ولكن كيف يخرج المريض من دائرة الادمان المفزعة ..؟

### العلاج الصعب !

يؤكد الدكتور يسري عبد المحسن استاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة .. انه يستحيل علاج مدمن الهيروين دون دخوله احدى المصحات .. فلابد ان يعزل تماما عن المصادر التي تمده بالمخدر ويمنع زيارته طوال الشهر الاول من العلاج ويوضع تحت الملاحظة المستمرة حيث انه سيتعرض للاصابة بحالات من الهياج والهستيريا والصرع وقد تصل الى الغيبوبة .. ويقوم الاطباء المتخصصون بسحب عينات من دمه لمعرفة نسبة التلوث .. ثم يعطى بدائل للهيروين بنسب معينة لتساعد على اعادة الوظائف الحيوية لجسده الى حالتها الطبيعية .. وتعطى له عقاقير مهدئة .. أضافة الى نظام غذائي مكثف .. وبرنامج علاج نفسي لمساعدته على معرفة الاسباب التي أدت به الى الادمان حتى يواجهها ويتغلب عليها ..

### الاسعار نار !

واسعار العلاج في المستشفيات المتخصصة نار .. فالاسبوع الواحد يتكلف حوالى ٣٠٠ جنيه اقامة وعلاج ..!

والعلاج يستمر مدة لا تقل عن شهر وتمتد أحيانا الى ثلاثة شهور فكما يقول الدكتور أحمد عكاشة : طالما طال مكوث المريض في المستشفى تضاءلت احتمالات انتكاسه فالنتائج العالمية ونتائجنا في مصر تشير الى ان حوالى الثلث يشفى تماما .. والثلث الآخر يشفى وينتكس عدة مرات قبل توبته تماما .. اما الثلث الاخير فهو غير قابل للشفاء ويستمرون في تناول الهيروين حتى يصابوا بأحد المضاعفات القاتلة .

★ واذا كان العلاج من ادمان الهيروين متوفرا في المصحات الخاصة حيث يستطيع القادرون ان يدفعوا تكاليفه الباهظة ..

فأين يمكن علاج الذين أصبحوا لا يملكون ثمن الشفاء ؟!

### العلاج مجانا !

في هذه النقطة يعترف حنفي محمود مدير المصحة النفسية بوزارة الصحة . بانه لا يوجد بالفعل سوى عنبر وحيد لعلاج المدمنين مجانا وهو العنبر البدائي الموجود في مستشفى الخانكة للامراض العقلية والذي انشيء عام ١٩٦١ .. ولكن عندما فوجئت الوزارة منذ عامين بانتشار مدمني الهيروين وعدم وجود مصحات تتسع لعلاجهم بطريقة ادمية طلبت الوزارة من منظمة الصحة العالمية مساعدتها في حل المشكلة .. ووافقت على تزويد مستشفياتنا بالمعدات والمعامل اللازمة وتمويل عمليات العلاج .. ومنذ شهرين صدر قرار وزاري بتخصيص جناح لعلاج المدمنين مجانا في جميع مستشفيات الأمراض العقلية في مصر .!!

### ارحموا الفقراء !

ويتعجب اللواء رياض هاشم مدير ادارة مكافحة المخدرات .. من ان المكافحة تقوم بدور كبير لمواجهة امبراطورية الهيروين والعلاج نفسه جزء هام من تلك المكافحة وحتى لا يتسع سوق تداوله طلبنا من وزارة الصحة ان توفر مصحة مستقلة بعيدة عن مستشفيات الامراض العقلية حتى يمكن علاج المدمنين بطريقة انسانية ولكن يبدو انهم في واد ونحن في واد آخر ..!

وفي النهاية :

يؤكد اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير مصلحة الأمن العام ان العلاج جزء هام من مكافحة سوق الهيروين وأن على وزارتي الصحة والشئون الاجتماعية ان تتعاونا معنا في انشاء مصحات أو جمعيات متخصصة لعلاج المدمنين بتكاليف معقولة .. واذا أقتضى الامر فلتدعم الدولة ذلك . لان القضاء على هذه المشكلة لا يكمن فقط في مكافحة مهربي المخدرات أو المتجرين بها .. وانما في الجهود التي تبذل في علاج المدمنين وهم السوق المستهلكة لهذه التجارة المحرمة .. فخروجهم منها معناه انهيارها ..!

---

## مواجهة

### مزيد من السرعة ..!!

منذ فترة كتبت في هذا المكان عن الطرق السريعة . وقلت لاشك انه قد حدث تحول كبير في طريق مصر اسكندرية الصحراوي من ناحية النظافة والرصف . وطالبت بالمزيد من هذه الطرق سواء في الدلتا او في الصعيد . وطالبت أيضا بزيادة السرعة إلى ١٠٠ كيلو في الساعة حتى نعطي هذه الطرق أهميتها من ناحية السرعة بدلا من أن تتحول إلى طرق بطيئة ..!!

وقد أصدر أحمد رشدي وزير الداخلية قرارا بزيادة السرعة إلى ١٠٠ كيلو متر في الساعة . وكان هذا القرار استجابة لجميع سائقي السيارات وراحة لرجال المرور الذين يحررون الالاف المخالفات ويعطلون السيارات واصحابها وذلك لأن رجل المرور كان يطارد السيارة التي تزيد سرعتها على ٩٠ كيلو متر في الساعة ويضطر إلى عمل محاضر وتتخم نيابات المرور بالالاف مؤلفة من القضايا .

وفي الطرق السريعة بكل دول العالم حارات للبطيء وأخرى للسريع . ولابد ان نعتني بالطرق التي قررنا عليها الرسوم وأن تصرف هذه الرسوم على تحسين الطرق بدلا من أن تتحول مستقبلا إلى طرق مليئة بالحفر والمطبات !

ولقد كتب لي الدكتور محمود مدحت السقا أستاذ وخبير الطرق بجامعة نيويورك يقول لي : سعدت بالطريق الصحراوي أثناء زيارتي لبلدي مصر . ولكن اكثر ما المني هو تحديد السرعة . فقد حدث أن استوقفني الرادار أكثر من مرة وسحبت مني الرخصة وأنا ليس لدي وقت فقد كنت في زيارة قصيرة فقضيت أجازتي بين الطريق الصحراوي وادارات المرور فلا يعقل ان تحدد السرعة بـ ٩٠ كيلو في الطرق السريعة أي بهذا نصل الاسكندرية في ثلاث ساعات في الوقت الذي يصل فيه الناس إلى القمر بصواريخ . ونحن كما نقول في عصر السرعة ..!!

وبمناسبة الطريق الصحراوي والاسكندرية فقد سألت محافظها اللواء فوزي معاذ عن ان الصيف على الابواب ومازالت بطون الشوارع في الاسكندرية مفتوحة والمشروعات مازال يجري العمل فيها وقلت للمحافظ ألا يكفيكم العمل في الشتاء .. فقال لي : أن الاسكندرية ستكون جاهزة ابتداء من اول يونيو وان مدخل الاسكندرية من الطريق الصحراوي سيزداد جمالا ..!!

انني أرجو الا يقتصر الاهتمام على طريق مصر اسكندرية فقط بل يمتد الاهتمام إلى الطرق السريعة .. الأخرى وخصوصا طريق الاسكندرية مرسى مطروح والاماكن الاثرية مثل مصر الاقصر واسوان والخطوط المؤدية الى المحافظات . لأن هذه الطرق ما هي إلا شرايين فعالة . ولا يجب ان تسد هذه الشرايين . والطرق النظيفة السليمة هي من أهم متطلبات العصر الحديث ..

فنحن في عصر السرعة لا في عصر السلحفاة يا سادة ..!!

**عبدالعاطي حامد**

---

هكذا عن الأصل

# قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

## فن جديد .. للشباب فقط !

اربعة من الشباب المصرى جمعتهم مشاعر واحدة هى حبهم للفن فترجموه بالكلمة واللحن والصورة وقدموه فى عمل فنى جديد ليسهل تذوقه لكل من يسمعه ويصل إلى قلوب عشاق الفن ببساطة .

هؤلاء الهواة هم من الشباب الجامعى يعرضون فنهم الجديد فى اماكن متعددة وكانت البداية منذ شهر على خشبة المسرح المتجول – وقد اطلقوا على انفسهم فرقة ( تياترو الشعر ) .

كتبت منار فرحات :

رسالتهم التعبير عن الشباب المصرى وما يدور فى اعماقه بصدق – وكلماتهم والحانهم ولوحاتهم تعبر عن حبهم العميق لوطنهم مصر وعن الانسان المصرى بكل تناقضاته من الم وفرح وامل ويأس وصبر .

والجديد فى عرض هؤلاء الفنانين هو التضفير ما بين الشعر والاغنية بمعنى تداخل الكلمة واللحن والصورة وعرضها فى وقت واحد لتعطى معنى واحدا .

فإذا خرجت الكلمة قوية وقاسية احيانا – كانت الاغنية تتلقاها بهدوء وعذوبة احيانا اخرى لتخفف من حدة الالم ومرارة الكلمة لتكملها اللوحة الفنية المرسومة خصيصا لنفس الموقف ايضا برعوا فى عرض الصور بطريقة ذكية غير ملحوظة فى بعض المواقف خاصة لحظة العودة الى الكلمة مرة اخرى – فعرضت كل لوحة وكأنها ملتصقة بالكلمة التصاقا تلقائيا .

التقيت بهؤلاء الشباب الاربعة وكان حديثهم كله حماس وايمان بالعمل الذى يؤدونه .

فقال سامى شاكر – انا لا اعبر بالكلمة عن شخص واحد ولكن اعبر عن شعب بأكمله – عن حارة تمثل كل مصر .. فكل بيت وكل حارة وكل قرية هى مصر – ومسئوليتى تجاه هذا العمل هى التعبير عن اى قضية عامة بالشعر حتى يصل الى الناس بشكل واضح وصادق .

وبالنسبة للفن التشكيلى كان لسامى امين وجهة نظر ايضا وهى ان الشباب قد ابتعد تماما عن الفنون بكل صورها خاصة فى فترة السبعينات فاصبح يفقد حاسة التذوق الفنى الى حد ما . وبالتالى كان من الصعب ان ندعوه لسماع امسية شعرية دون ان تجذب انتباهه نحو عمل جديد من نوعه لذلك صممت ان تكون لوحاتى معبرة ومكملة للكلمات فهى لم تأت من فراغ ولكنها جاءت نتيجة انفعال صادق بالعمل الذى نؤديه .

اما عمرو رجب فقد بدأ مشواره فى التلحين والغناء منذ خمس سنوات .. عندما فاز بالجائزة الاولى فى مسابقة الاغنية الشبابية التى نظمها جهاز الشباب والرياضة سنة ١٩٨٠ .. وكان اسم الاغنية ( شباب ) .. ثم اتجه للمسرح والموسيقى التصويرية بالسينما وكون فرقة ( مجانين الموسيقى ) .

فرقة « تياترو الشعر »

ويقول عمرو : هذا العمل تجربة جديدة بالنسبة لى .. فانا لم اعش قط فى قرية ولم اعرف حياة الريف ولكن سرعان ما اندمجت احاسيسى بحلاوة التجربة وبفكرة توصيل الشعر للناس بسهولة وتلقائية .

وجاء كلمات جمال بسيونى المصور الصحفى وكانت كالاتى :

كان اهم شىء بالنسبة لى هو التوقيت الملائم لتوصيل اللوحة لعين المشاهد فى نفس الوقت الذى يستقبل فيه الكلمة واللحن .. فحاولت ان اربط ما بين تعبير اللوحات من حيث التوافق الزمنى والتأثيرى والعناصر الاساسية للامسية وهما الشعر والموسيقى .. فهناك قصائد تعبر عن موقف ما يجب ان تعرض فيه الصورة بشكل مميز .

وكانت احلى الكلمات التى عبروا بها عن حبهم لمصر هى :

اسمك محفور فى رسمى على رسمك حفرة اسمى روحك طايرة بروحى على حبك يجرى دمى ومهما الحزن داكن والم فالقلب ساكن بالقيك وقلبى امن بتزيحى عنى همى .

## سيناء .. فى باريس

رمل سيناء وبحرها ونخيلها . سجلتها فنانة مصرية بريشتها لتنقلها إلى باريس فى لوحات ويشاهدها الشعب الفرنسى من خلال معرض لها هناك .

فقد تصادف أن يقام هذا المعرض فى الوقت الذى تحتفل فيه مصر بذكرى عودة سيناء .

الفنانة هى نازلى مدكور التى أقامت قبل ذلك معارض فى مصر والولايات المتحدة وكندا .

أما معرضها هذا فقد أقامه المركز الثقافى فى باريس وافتتحه سمير صفوت سفيرنا هناك وذلك منذ يومين .

وقد حضر الافتتاح عدد كبير من الفنانين الفرنسيين والجاليات المصرية والعربية .

والمعرض يضم ٣٠ لوحة تدور كلها حول موضوعين : سيناء والفسطاط .





نازلى مدكور

ركزت الفنانة فى لوحات سيناء على الارض نفسها سجلت بريشتها الرمال والبحر والنخيل . ولعبت فى لوحات سيناء بلونين نابعين من الالوان الطبيعية لارض سيناء كما خلقها الله . وهما الأصفر والأزرق ويعبران عن لون الصحراء ولون البحر .

أما الموضوع الثانى فى معرضها فهو يدور حول مدينة الفسطاط . وقد ركزت إهتمامها فى لوحاتها على أفران الفخار التى لاتزال تعمل حتى الآن بالطريقة البدائية من أيام الفتح الاسلامى . وقد اختارت الفنانة موضوع الفسطاط لتسجله بريشتها فى لوحات وذلك قبل أن تختفى هذه المنطقة التاريخية وخاصة أنها فى طريقها إلى الزوال .

وبذلك خرج معرضها إلى باريس بموضوعين يصوران مدى إرتباط الفنانة بأرض وطنها مصر وتاريخها الفرعونى والاسلامى من خلال لوحاتها عن سيناء والفسطاط .

●★●

### سيدات القاهرة يحتفلن بالعضوات الجدد .

يحتفل نادى سيدات القاهرة بعد غد بمرور ٥١ عاما على إنشائه . وأيضا يحتفل فى نفس اليوم بالعضوات الجدد للنادى وعددهن حوالى ١٢ عضوا . أعدت الدكتورة بثينة فريد رئيس النادى وأستاذ الموسيقى بكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان برنامجا موسيقيا احتفالا بهذا اليوم .

●★●

### كفيفات النور و الأمل يعزفن لبتهوفن فى حفل عام

يقدم معهد موسيقى النور و الأمل الذى يضم ٥٠ طالبة من الكفيفات حفلا موسيقيا يوم الثلاثاء القادم على مسرح الجمهورية يشترك فى الحفل أوركسترا المعهد المكون من ٢٦ عازفة من الكفيفات حيث يقدمن مؤلفات عالمية لبتهوفن وهايدن وكوريللى ومندلسون وأيضا سيقدم كورال المعهد المكون من ٢٦ كفيفة ألوانا من الغناء الجماعى .

هذا المعهد يعتبر الأول من نوعه فى العالم حيث يجمع بين الكفيفات فى أوركسترا واحدة ومهمته تبنى البراعم الصغيرة من الفتيات الكفيفات ومساعدتهن على تنمية مواهبهن لتصل الى الاذهان .

بالمناسبة الحفل مفتوح للجميع .

## طلبة الجيزة يعيدون كتبهم المدرسية شرط لمعرفة نتيجة الامتحان .

● لطيفة عزت .. حرم السفير كمال عبدالرحمن .. تم انتخابها رئيسة لرابطة زوجات الدبلوماسيين .

●★●

● قررت مدارس الجيزة عدم اعلان نتيجة أى طالب أو طالبة فى سنوات النقل بالإعدادى والثانوية الا بعد أن يسلم كتبه للمدرسة .. على أن تقوم المدرسة بتسليم هذه الكتب للتلاميذ المنقولين الى الصف الأعلى . اصدر هذا القرار أحمد حافظ وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة .

●★●

● فصول لتعليم السباحة للكبار . والصغار افتتحها نادى هليوبوليس شرط قبول الكبار فى هذه الفصول الا تقل أعمارهم عن ٥٠ عاما .

وشرط قبول الصغار أن تتراوح أعمارهم ما بين ٦ سنوات و١٢ عاما .



### جريتا جاربو نادمة على شهرتها

بالرغم من حصولها على مبلغ ٢٠ مليون دولار نظير قصة حياتها فقط .. الا أن الفنانة جريتا جاربو تؤكد فى كل حديث لها أنها نادمة كل الندم لاحترافها مهنة التمثيل . قالت جريتا جاربو فى اخر أحاديثها : لقد أضاعت هوليود عمرى وخسرت بسببها أجمل أيام حياتى .

● أقام نادى ليونز سيدات الجيزة الحفل السنوى . اشرفت على الحفل ماجدة المفتى رئيسة النادى . اقيم الحفل الساهر لصالح بناء عنبر المحروقين بالقصر العينى غنى فى الحفل سمير صبرى ورقصت منى السعيد .

●★●

● تماثل الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس للشفاء . بعد أزمة صحية الزمته الفراش وتوقفه عن الكتابة لمدة أسبوعين .

●★●

● مبلغ ٦٩٠ جنيها فى انتظار ورثة الكاتب الراحل جليل البندارى كحق اداء علنى عن كلمات الاغانى التى ألفها للسينما والاذاعة .

●★●

● الدكتور محمد أبو العلا تم اختياره عميدا لكلية تجارة بنات الأزهر بدلا من العميدة السابقة

أخبار ومواعيد

### حفل ساهر لبناء عنبر للمحروقين بالقصر العينى

### لوحات العبور فى أمريكا ..

الى لوس انجلوس بالولايات المتحدة الامريكية .. يسافر الفنان مدحت رشوان لعرض لوحاته عن نصر ٦ أكتوبر .

معرض الفنان مدحت رشوان افتتحه منذ أيام محافظ البحر الأحمر بمبنى المحافظة بالغردقة بمناسبة اعياد سيناء المعرض يضم ٣٠ لوحة زيتية عن العبور وسيناء والبيئة المصرية .

●★●

● لأول مرة فى تاريخ التعليم العالى بالسعودية تحصل خمس سعوديات على الدكتوراه هذا العام .. السعوديات الخمس حصلن على الدكتوراه فى التربية من كلية التربية للبنات التابعة لجامعة أم القرى بمكة المكرمة .

أشرف على الرسائل الخمس الدكتور ابراهيم مطاوع عميد كلية التربية السابق والاستاذ المتفرغ بتربية طنطا الآن والذى عاد من السعودية أول أمس .

## الجمارك تطالب ابطال سفينة الحب بـ ١٦٠٠ دولار

كتبت دينا ريان

وصل أول امس منتج ومخرج وبعض من ممثلى حلقات « سفينة الحب » .

قام الممثلون بدفع ١٦٠٠ دولار جمارك على بعض الملابس والاكسسوارات التى سيستخدمونها فى تصوير الحلقات .

استاء المنتج نتيجة مطالبة الجمارك بهذا المبلغ وطلب تدخل السفارة الامريكية ولكن الجمارك اصرت على المبلغ . وبالرغم من ان تكاليف الحلقة الواحدة فى مصر سيصل الى ٢,٥ مليون دولار .. تم تحويلهم بالفعل الى مصر للانفاق على الحلقة التى يستغرق تمثيلها اسبوعين .

يضع المنتج يده على قلبه خوفا مما ستفعله الجمارك مع بقية الممثلين الذين سيصلون اليوم مع كمية اخرى من الملابس

### على رأسها ريشة



قامت محافظة القاهرة بحجز مساحات بشارع الجلاء لتكون موقفا خاصا لسياراتها . واستخدمت لذلك اقفالا وجنازير لمنع باقى السيارات من الوقوف فى الموقف الذى كثيرا ما يكون خاليا .

بدأت جهات أخرى فى تقليد المحافظة وحجزت مساحات من الشارع كموقف خاص .

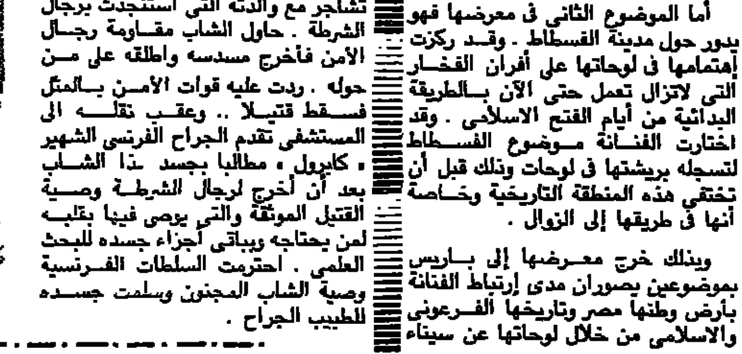
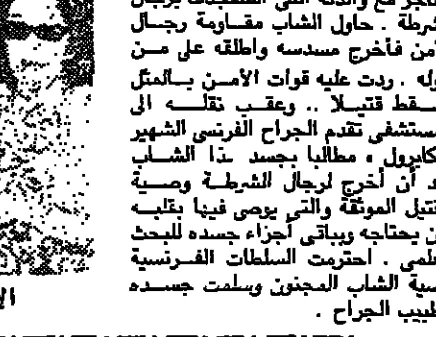
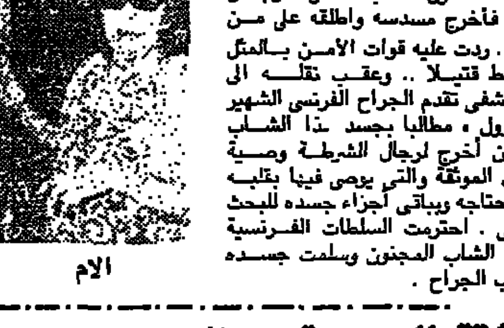
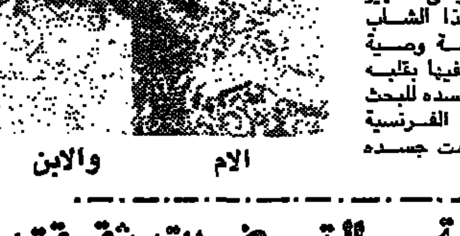
وهكذا لن يمر زمن طويل حتى يحجز الشارع كله .

كل ما يلزم قفل وجنزير وأن يكون على رأسك ريشة لأن كل الناس لا يستطيعون ذلك .

محمد عبدالرحمن

## المأساة التى استفاد منها العلم

الحادث المثير الذى تتحدث عنه فرنسا هذه الايام .. بطله شاب متهور تشاجر مع والدته التى استنجدت برجال الشرطة . حاول الشاب مقاومة رجال الأمن فأخرج مسدسه واطلقه على من حوله . ردت عليه قوات الأمن بالمثل فسقط قتيلا .. وعقب نقله الى المستشفى تقدم الجراح الفرنسى الشهير « كابرول » مطالبا بجسد هذا الشاب بعد أن أخرج لرجال الشرطة وصية القتيل الموثقة والتى يوصى فيها بقلبه لمن يحتاجه وبباقى أجزاء جسده للبحث العلمى . احترمت السلطات الفرنسية وصية الشاب المجنون وسلمت جسده للطبيب الجراح .

الام والابن

● صلاح صدقى عميد كلية لتجارة القاهرة .. ارسل مجموعة من الخطابات الى البنوك وشركات التأمين فى مصر يطلب منهم المشاركة فى العيد الماسى بكلية التجارة حيث تقيم الكلية بهذه المناسبة مبنى ضخما يضم اقساما لاحدث نظم الكومبيوتر فى العالم لتتحول كلية التجارة من كلية نظرية فى دراستها الى كلية عملية .

يقوم الدكتور صلاح صدقى عميد الكلية بحصر عدد الخريجين من الكلية والذين يحتلون مناصب كبيرة .. سواء فى العالم العربى أو أوربا أو امريكا للمساهمة فى انشاء هذا المبنى يتوقع العميد ان يصل مجموع ما يصله فى هذه المناسبة حوالى ٣ ملايين دولار ..





● نفى المتحدث الرسمى للبيت الأبيض الامريكى بشدة نبأ اصابة الرئيس الامريكى رونالد ريجان بمرض خطير فى الامعاء . وقال المتحدث الرسمى ان صحة الرئيس ريجان فى أحسن حال .. وان كل ما يعانى منه آلام روماتيزمية فى ذراعه اليسرى وان هذا الألم كان يمكن أن يعتبر عائقا اذا استمر فى مهنة التمثيل .. وان مثل هذا الألم لا يعوقه أبدا اذا أراد الضغط على الزر الأحمر لتبدأ الحرب النووية .

●★●

● تكونت أول جمعية من نوعها فى الشرق الأوسط .. الجمعية تهتم بشئون المناهج وطرق التدريس وترأسها الدكتورة كوثر كوجك عميدة كلية التربية بجامعة حلوان .. اتخذت الجمعية مبنى قسم المناهج بتربية عين شمس مقرا مؤقتا لها وقد وصل عدد أعضائها حتى الآن ١٥٠٠ عضو .

●★●

### ماعزة .. تضع مولودا بست أرجل !

فوجىء السعيد عبدالسلام الفيومى راعى الأغنام بقرية افلاقة بدمنهور « ماعزة » تضع مولودا بست أرجل متساوية الطول ومتكاملة الأجزاء !

ماتت العنزة الوليدة بعد ساعة واحدة من ولادتها أثناء قطع الحبل السرى . ويقول الدكتور فؤاد الفيشاوى مدير مساعد الطب البيطرى بالبحيرة أن ما حدث ظاهرة نادرة بسبب عوامل وراثية غير طبيعية . وهى لا تحدث إلا مرة كل ١٠٠ ألف حالة .

دمنهور – لطفى عبدالشافى

## علقة للمدرسة .. التى ضربت شقيقته

حدث هذا فى احدى مدارس اللغات .. أخبرت احدى الطالبات شقيقها وهو طالب بنفس المدرسة ان احدى المدرسات اعتدت عليها بالضرب .. فما كان من شقيقها الا أن توجه على الفور الى المدرسة وضربها .. ولم ينقذ المدرسة الا أحد المدرسين الذى تصدى للطالب وضربه !



## الفراعنة يستقبلون ٧٠٠ سائح من ألمانيا

٥٠ جملا يقودها حملة المشاعل .. وأصوات البروجى تنطلق فى موجات سريعة متلاحقة .. وأمام العشرات الذين يرتدون الملابس الفرعونية وقف ٧٠٠ سائح من ألمانيا الاتحادية فى ذهول ..

وفى الداخل كانت تنتظرهم الخيام المقامة حول السلة المصرية القديمة ومياه حمام السباحة المسلطة عليها الأضواء الملونة .. وعندما جلس الضيوف الى الموائد قام العاملون بزيهم الفرعونى بالطواف حول حمام السباحة وهم يحملون محفة جلست فوقها فتاة بزى كليوباترا ومن حولها تنطلق أصوات البروجى .. ومن حول الجميع كانت أكثر من عربة من عربات رمسيس الثانى يقودها جوادن تنطلق فى كل اتجاه حدث هذا المشهد فى فندق مينا هاوس أوبروى الذى جعل هؤلاء الضيوف الذين جاءوا من فنادق أخرى يعيشون ليلة فرعونية مليئة بالآثار المصرية القديمة التى تم استعارتها من المتحف المصرى ، بالاضافة الى نموذج لمراكب الشمس .. وفى حوالى الساعة الثالثة والنصف صباحا عادت مجموعة السياح الذين يحتلون كبرى شركات التأمين الى فنادقهم حيث امضوا فى القاهرة ثلاثة أيام وكانت كل مناقشاتهم بعد هذه الليلة فى مقارنة بين العرق الفرعونى الذى شاهدوه من قبل فى ملهى الليدو بباريس وبين الليلة الفرعونية التى عاشوها بالقرب من الأهرامات وأبوالهول وسجلت فى ذاكرتهم واحدة من الأشياء الجميلة فى مصر .

### أنهم يعملون مجانا

أكبر أطباء العالم يعملون فى مستشفيات القوات المسلحة المصرية مجانا .. يكتفى الطبيب الاجنبى بتلبية دعوة لزيارة سياحية .. مع دفع تكاليف الاقامة له خلال فترة عمله بالقاهرة .

# الذئاب المفترسة تقتل ١٠٠ طفل في الهند

نيودلهي ـ د ب ا :

ذكرت صحيفة « تايمز أوف إنديا » الهندية أن الذئاب المفترسة قتلت ما يقرب من مائة طفل في عدد من القرى بولاية « بيهار » شرقي الهند خلال السنوات الثلاث الماضية. وقالت الصحيفة أن ١٣ طفلا على الأقل . قتلوا خلال الشهر الماضي في الغابات المحيطة بمنطقة هاراريباج كما نهشت الذئاب أجساد ١٢ طفلا آخرين .

وقد نصحت السلطات الهندية سكان القرى بربط الماعز الذي يمتلكونه في الغابات لمنع الذئاب من التوجه الى القرى وافتراس سكانها .

## مالطا تؤيد إقامة دولة فلسطينية مستقلة

اكد كارملو بوتشينو رئيس وزراء مالطا ان الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني أصبح واقعا ينبغي على جميع الأطراف والدول التي تتعامل مع المشكلة الفلسطينية ان تقبله . وقال بوتشينو في حديث لمجلة « التضامن » التي تصدر اليوم في لندن باللغة العربية انه من الضروري ان يتمكن الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره بثقة واقامة دولته المستقلة .

# حكومة ريجان تؤيد المعونات الاضافية لاسرائيل

القدس ـ ا ف ب :

ذكر مصدر اسرائيلي مطلع أن جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي وعد الحكومة الاسرائيلية بتأييد حكومة الرئيس ريجان لمنح معونة اقتصادية إضافية لاسرائيل قدرها مليار ونصف مليار دولار وذلك في برقية بعث بها شولتز الى شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي . وأضاف المصدر نفسه أن الرئيس ريجان سيقترح على الكونجرس منح هذه المعونة الاضافية التي تطالب بها اسرائيل للعامين الماليين ١٩٨٥ و ١٩٨٦ . وكانت لجنة الاعتمادات الفرعية التابعة لمجلس النواب الأمريكي قد وافقت يوم الأربعاء الماضي على تقديم هذه المعونات العاجلة .




# مصرع وإصابة ٢٥٣ جنديا مغربيا في معارك البوليساريو

مدريد ـ رويتر :

أعلنت جبهة البوليساريو ان ثوارها قتلوا ١١٣ جنديا مغربيا وأصابوا ١٤٠ آخرين في المعارك التي جرت بين الثوار والقوات المغربية في المنطقة الواقعة بين بلدة « بوجدور » الساحلية على المحيط الاطلنطي وبلدة بوكراع التي تبعد عنها مسافة ٨٠ كيلو مترا الى الغرب يوم الاربعاء الماضي

وذكر البيان الذي أصدرته الجبهة أمس ان ثوار البوليساريو دمروا قاعدتين عسكريتين مغربيتين وثماني عربات مدرعة و ١٨ مركبة عسكرية أخرى .

---

برونو كرايسكي في حديث خاص « لأخبار اليوم » :

# اطالب أمريكا بمتابعة مبادرتها للسلام في الشرق الأوسط

## إسرائيل لا تستطيع أن تبقى طويلا بعيدا عن مائدة المحادثات

## دور مصر أساسي ورائد في التحرك العربي

**برونوكرايسكي ، مستشار النمسا السابق وعضو جماعة الاشتراكية الدولية البارز قام ومازال يقوم بدور هام نشط في الاتصالات الدولية وبخاصة تلك المتعلقة بمشكلة الشرق الاوسط ويعد كرايسكي من أكثر الساسة الأوربيين حماسا لقضية الشعب الفلسطيني التي لايترك محفلا دوليا دون الدفاع عنها أمامه والتحذير من خطورة هذه المشكلة على الامن والسلام العالمي إذا ماتركت دون حل ....**

وقد حضر برونوكرايسكي الى الولايات المتحدة في الأسبوع الماضي للمشاركة في ندوة حول المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة نظمتها الجامعة العربية في واشنطن . ثم جاء الى الامم المتحدة للاشتراك في حلقة بحث اجتمع فيها صفوة من رجال السياسة والرأى حول « البقاء في العصر النووى » .. وعندما التقيت بالدكتور كرايسكي سألته :

دعوت منذ أيام الى إنشاء لجنة خاصة بالشرق الأوسط على ان تكون تابعة للامم المتحدة ، وأن يشترك في أعمالها كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .. هل لك أن توضح هذا الاقتراح والغرض منه ؟ »

وأجاب كرايسكي : « لقد طرحت هذا الاقتراح لانني أعتقد أنه انسب فكرة للتعامل مع مشكلة معقدة مثل مشكلة الشرق الأوسط .. وإنشاء هذه اللجنة لتعمل بمثابة مركز للتوفيق بين مختلف الاخطار المطروحة في صورة مبادرات وخطط مثل مبادرة الرئيس ريجان وخطة مؤتمر فاس ومشروع برجنيف للسلام والمبادرة المصرية الفرنسية وغيرها من أفكار تهدف إلى حل قضية فلسطين .. هي جوهر الصراع في الشرق الأوسط . وأعتقد أن جميع هذه المبادرات والافكار تقوم على أساس قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .. وتشير اليه .. وأهم مبادىء هذا القرار مبدأ عدم شرعية الاستيلاء على الأراضي بالقوة ..

وقلت : « لقد رفضت الولايات المتحدة اقتراح بيريز دي كويلار سكرتير عام الأمم المتحدة بعقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق الأوسط تشارك فيه كافة الأطراف المعنية بما في ذلك الاتحاد السوفيتي .. فهل هناك خلاف بين اقتراحك واقتراح السكرتير العام ؟

فقال مستشار النمسا السابق : « إنني لا أدعو الى عقد مؤتمر دولى بل الى إنشاء لجنة وهناك فارق بين المؤتمر الذي يدعى اليه كافة الأطراف للتباحث وفقا لخطة معينة وبين إنشاء لجنة مهمتها وضع إطار للتباحث يمكن أن تدور داخله محادثات المؤتمر الدولى فيما بعد .. فمهمة اللجنة مهمة تمهيدية .. ومهمة هذه اللجنة إبراز عناصر الاتفاق في كافة محاولات السلام وفي نفس الوقت التوفيق بين عناصر الخلاف ومحاولة تضييق هوة الخلاف الى أقصى حد ممكن .. أو بصورة أخرى إعداد ورقة عمل تراعي كافة وجهات النظر المطروحة .. »

ممكن .. أو بصورة أخرى إعداد ورقة عمل تراعي كافة وجهات النظر المطروحة .. »

### الأمم المتحدة

ويستطرد قائلا : « أن الامم المتحدة لايجب أن تقف مكتوفة الأيدى أمام رفض الولايات المتحدة المشاركة في مؤتمر دولى يشارك فيه الاتحاد السوفيتي .. وعندما أقول الأمم المتحدة فإنني لا أقصد المنظمة كجهاز بل أقصد المجتمع الدولى الذي يجب أن يضطلع بمسئوليته تجاه هذه المشكلة ..

وسألته : هل اتخذت خطوات عملية لدفع هذا الاقتراح ووضعه موضع التنفيذ ؟

أجاب قائلا : لقد بعثت هذا الأسبوع باقتراحى الى الامم المتحدة .. كما ناقشته مع عدد من المسئولين الأمريكيين وطرحته أيضا على أعضاء البرلمان الأوربي ..

### ليست من الصفر

وسألته : وهل تتوقع النجاح لهذه اللجنة فيما فشلت فيه المؤتمرات والقرارات .. وماهي الفاعلية والتفويض الذي يجب أن يعطى لهذه اللجنة ؟

وقال : « أن تصورى أن هذه اللجنة لن تبدأ عملها من الصفر بل يجب أن تعمل انطلاقا من الأسس المطروحة سابقا مع وضع المتغيرات الحالية موضع اعتبار .. وكفكرة مبدئية يمكن لهذه اللجنة أن تستمد شرعيتها من القرار ٢٤٢ .. »

ثم يصمت لحظة ليقول : « أن مايدعوني للدهشة .. بل وأعتقد أنه شيء غير منطقي أن تقدم قوى كبرى مثل الولايات المتحدة على طرح مبادرة وأقصد بذلك مبادرة الرئيس ريجان للسلام .. ثم تتوقف عن هذه النقطة دون دفع هذا الاقتراح أو العمل على تنفيذه إنني أطالب الولايات المتحدة بمتابعة مبادرتها للسلام .. »

### السلاح سوفيتي وأمريكي

وقلت : « أن الولايات المتحدة ترفض مشاركة الاتحاد السوفيتي في جهود البحث عن السلام .. »

وقبل أن أنهي السؤال قال الدكتور كرايسكي : « كلما ارتفع صوت يطالب باشتراك الاتحاد السوفيتي في محادثات خاصة بالشرق الأوسط ارتفعت أصوات الاحتجاج بدعوى أن الاتحاد السوفيتي لا دخل له في المشكلة .. ويجدث نفس الشيء فيما يتعلق بالولايات المتحدة .. وأؤكد لك أن كلا الرأيين خطأ .. فان السلاح المستعمل في المنطقة سلاح سوفيتي وأمريكي .. وإذا كانت الولايات المتحدة تقف خلف اسرائيل فإن الاتحاد السوفيتي يقف خلف سوريا ..

وسألته : « هل تعتقد أن هناك رغبة جادة من جانب الحكومة الاسرائيلية في التوصل الى تسوية سلمية شاملة للمشكلة ؟ »

ويقول كرايسكي : « دعيني أقول أولا أن اسرائيل لاتستطيع أن تبقى طويلا بعيدا عن مائدة المحادثات .. وإذا أنشئت لجنة خاصة بالشرق الأوسط فإنها لابد أن تشارك فيها .. وهناك مثل فرنسي قديم يقول : « أن الغائب على خطأ دائما .. » وأما عن حزب العمل فإنه لايعارض من حيث المبدأ على فكرة مقايضة الأرض بالسلام .. أما حزب ليكود فهو يتمسك بالضفة الغربية لأسباب عقائدية دينية تضفى غشاوة على رؤية الخطر الذي قد يدمر ويقوض المجتمع الاسرائيلى إذا ما استمر الوضع على ماهو عليه .. ولكن الأمل في الاعتدال أمر مطروح وذلك لتزايد الأصوات المعتدلة وبخاصة بعد تجربة لبنان .. »

### دور مصر

وسألته : « ماهو تصورك لدور مصر في عملية البحث عن السلام .. »

ويقول كرايسكي : ليس هناك من يستطيع أن يشكك في أهمية دور مصر في أى عملية للبحث عن السلام ، فدور مصر دور محورى أساسي ورائد في التحرك العربي .. كما أننا لايجب أن نغفل ثقل مصر وتاريخها في الكفاح من أجل القضية الفلسطينية كما أن اتفاقية السلام بين مصر واسرائيل أهلت مصر لاجراء حوار مع اسرائيل سواء أكان ذلك في ظل سلام فاتر أو بارد .. »

وقلت : « وماذا عن دعوة الرئيس مبارك للولايات المتحدة لبدء حوار مع الفلسطينيين .. »

ويتحمس كرايسكى قائلا : « كيف يمكن الوصول الى حل دون بدء حوار أن امتناع الولايات المتحدة عن بدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لارضاء اسرائيل شيء غير مقبول .. لقد قلت لاصدقائي في اسرائيل ، بل لقد قلتها أمام الكنيست وقوبلت بهجوم عنيف طبعا ، قلت لهم أن اختيار ممثلى الشعب الفلسطيني ليس من شأنكم وكيف يمكن للمجتمع الديموقراطى أن يفرض شروطه .. ؟ »

وسألت : « ما هو تقييمك للاتفاق الأردني الفلسطيني ؟ »

ويجيب كرايسكي : « إنني في الحقيقة لا أعرف تفاصيل هذا الاتفاق وفي نفس الوقت لا أعرف لماذا لم تؤيده كافة الدول العربية وتقف وراءه » .

### الدور الأوربى

وقلت : « وماذا عن الدور الأوربي في حل المشكلة وهل من تحرك جديد بدعم بياناتكم ؟ »

ويقول كرايسكي : « أن الدول الأوربية لاتدخر جهدا لمحاولة المساهمة فيما يمكن أن يؤدي الى التوصل الى حل عادل لمشكلة الشرق الأوسط .. وهذا يرجع الى حقيقة هامة وهي أن المنطقة كبؤرة متفجرة قد تؤدي الى مواجهة بين القوتين العظميين والضحية الأولى لهذه المواجهة ستكون الدول الأوربية حيث كدست القوى العظمى صواريخها وأسلحتها الفتاكة .. فالشرارة الأولى لأى حرب عالمية ثالثة لن تندلع في أوربا بل ستكون نتيجة لتفجر بعض بؤر الصراع .. والشرق الأوسط منها .. »

وسألت : « وماذا عن الحرب العراقية الايرانية ؟ »

ويقول كرايسكي : « أنها مأساة أخرى .. أنها حقل تجارب لتجار السلاح .. والحل أعتقد أنه يجب أن يأتي من جانب الدول الاسلامية .. »

### محور آمالنا

وسألت : « مع اقتراب العيد الأربعين لانشاء الأمم المتحدة ماهو تقييمك لعمل المنظمة في ظل الصراع بين الكتلتين ؟ »

ويقول : « اننا يجب أن نكون منصفين لهذه المنظمة التى كانت محور آمالنا والتى مازالت ترمز لكافة النواحى الطيبة في العلاقات الدولية . وعدم التزام دول العالم بمبادىء الميثاق السامية لايعنى أن هذه المبادىء وهذا الميثاق غير صالح ، ولايجب في تقيمنا أن نغفل أن فاعلية هذه المنظمة تعتمد على إرادة الدول وبصفة خاصة إرادة القوى العظمى وأقصد بذلك الفيتو الذى تملكه هذه القوى والذى يحد الى قدر كبير من تحرك المنظمة .. »

ويصمت لحظة ليقول بعد ذلك : « إننا في حاجة الى تنشيط الرغبة السياسية لدى الدول . إذ أن من أبرز سمات الوقت الحاضر أنه على الرغم من وجود خلافات عميقة في وجهات النظر بين أعضاء الأمم المتحدة .

فالرغبة في تضييق هوة الخلافات غير متوافرة .. ولكن هذه السلبيات لايجب أن تحجب عنا دور المنظمة في الحفاظ على السلام العالمي .. كما أن الأمم المتحدة هي المكان الذى يلتقى فيه الظالم والمظلوم ، المعتدى والمعتدى عليه .. وهي المكان الوحيد الذى يمكن أن يلتقى فيه الأعداء وجها لوجه دون حرج لطرح وجهات نظر مختلفة .. وهناك ضرورة لاستغلال هذه الميزة .. وأريد أن أضيف أنه لو لم توجد الأمم المتحدة لعملنا على إنشائها ..

المستشار برونو كرايسكى يتحدث إلى ثناء يوسف مراسلة أخبار اليوم في نيويورك

## الحرب العراقية الايرانية حقل تجارب لتجار السلاح

حديث أجرته في نيويورك ثناء يوسف

---

# المليشيات اللبنانية تستعد للمعركة الفاصلة

## تعزيزات ضخمة من الدبابات والأسلحة في تلال الخروب

قالت وكالة يونايتدبرس أن قوات المليشيات المتناحرة أخذت تحتشد على التلال الواقعة شرقي مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني . وأشارت مصادر عسكرية في المنطقة الى أن الميليشيات المتنافسة دفعت بتعزيزات جديدة من القوات والدبابات والمدرعات الى ميدان المعركة حول قرية « كفار فالوس » التي شهدت أسوأ اشتباكات في المنطقة في الاسبوع الماضي .

وذكر احد التقارير أن جيش لبنان الجنوبي الذي تموله وتسلحه اسرائيل عزز حاميته في « كفار فالوس » بحوالي ٥٠٠ دبابة جديدة .

وفي بيروت أكد شهود العيان ان الميليشيات الكتائبية من ناحية والشيعية والدرزية من ناحية أخرى دعمت متاريسها وأقامت متاريس جديدة حول الخط الاخضر وفي مناطق أخرى بعيدة عن خطوط المواجهة .

وقالت وكالة اسوشيتيدبرس أن طائرات حربية اسرائيلية حلقت فوق العاصمة وأشارت محطات اذاعة محلية الى ان اسرائيل تقوم بتصوير الاستعدادات التي تتخذها الميليشيات المتناصرة على جانبي الخط الأخضر الذي يمتد ٥ كيلو مترات ليقسم قلب بيروت .

تجدر الاشارة الى ان بيريز دى كويار سكرتير عام الأمم المتحدة ناشد كافة الأطراف المعنية في لبنان ضبط النفس واحترام أمن المدنيين من كافة الطوائف.

## كندا بدلا من استراليا في قوة المراقبين في سيناء

صرح ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا بأن كندا يمكنها ان تحل محل استراليا للاشتراك مع نيوزيلندا في القوات المتعددة الجنسيات والمراقبين الدوليين في سيناء وقال ان نيوزيلندا ترغب في الاستمرار في الاشتراك في القوات الدولية في سيناء ولكنها لا تستطيع ان تبقى بمفردها في وحدة الهليكوبتر . وأضاف أن المفاوضات بين بلاده وكندا لاتزال مستمرة في أعقاب موافقة كندا على الانضمام الى القوات الدولية في سيناء .

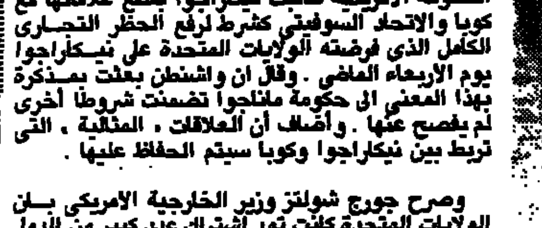
# لجنة بالكونجرس الأمريكى توافق على عقوبات جديدة ضد جنوب أمريكا

واشنطن ـ وكالات الانباء :

وافقت لجنة الشئون الخارجية التابعة لمجلس النواب الأمريكي باغلبية ٢٨ صوتا مقابل ٦ أصوات على تشريع يقضي بفرض عقوبات اقتصادية جديدة ضد حكومة جنوب افريقيا لاجبارها على التخلي عن سياسة التفرقة العنصرية التي تنتهجها ضد السكان الوطنيين السود .

وتتضمن العقوبات الجديدة حظر المبيعات الامريكية من الحاسبات الآلية الى جنوب افريقيا وحظر استيراد عملات « كروجيراند » الذهبية من جنوب افريقيا . كما تتضمن حظر تقديم كافة القروض الأمريكية الى حكومة بريتوريا باستثناء القروض الخاصة ببرامج الاسكان أو التعليم أو الصحة والتي يمكن أن يستفيد منها جميع سكان جنوب افريقيا دون تفرقة . وتتضمن العقوبات أيضا حظر اية استثمارات أمريكية جديدة لتمويل الشركات الأجنبية العاملة في جنوب افريقيا . وقد تم ارسال المشروع الى مجلس النواب بكامل أعضائه الذي يسيطر عليه الديمقراطيون المعارضون . ويتطلب المشروع لكى يصبح قانونا موافقة الكونجرس الأمريكى بمجلسيه عليه وتوقيع الرئيس ريجان عليه .

ومما يذكر ان حكومة ريجان تعارض فرض عقوبات جديدة على جنوب افريقيا بحجة انها ستلحق ضررا بالاغلبية السوداء أكبر مما ستلحقه بالأقلية البيضاء الحاكمة .



# قطع العلاقات بين نيكاراجوا وكوبا شرط لرفع الحظر الأمريكى عن ماناجوا

ماناجوا ـ بون ـ أ ف ب :

صرح أمبرتو أورتيجا وزير دفاع نيكاراجوا أن الحكومة الأمريكية طالبت نيكاراجوا بقطع علاقاتها مع كوبا والاتحاد السوفيتي كشرط لرفع الحظر التجارى الكامل الذى فرضته الولايات المتحدة على نيكاراجوا يوم الاربعاء الماضي . وقال ان واشنطن بعثت بمذكرة بهذا المعنى الى حكومة ماناجوا تضمنت شروطا أخرى لم يفصح عنها . وأضاف أن العلاقات « المثالية » التى تربط بين نيكاراجوا وكوبا سيتم الحفاظ عليها .

وصرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بان الولايات المتحدة كانت تود اشتراك عدد كبير من الدول في العقوبات الاقتصادية ضد الحكومة الساندينية في نيكاراجوا .

وكان الرئيس ريجان قد قرر فرض حظر اقتصادى تام على نيكاراجوا وتجميد معاهدة التجارة والملاحة الثنائية بين البلدين لدى وصوله الى بون يوم الاربعاء الماضى .

شولتز

---

## قضايا وحكايات

فاز منصور حسين نائب وزير التربية والتعليم السابق بمنصب نقيب المعلمين للمرة الثانية باغلبية ساحقة ...!

وكان فوز النقيب الجديد للمعلمين أمام منافسه كمال منصور وكيل أول وزارة التربية والتعليم مفاجأة للجميع وله دلالات كثيرة وتفسيرات عدة ...

فالفوز الساحق الذى حققه منصور حسين وهو خارج السلطة على منافسه كمال منصور الرجل الأول في وزارة التربية والتعليم يؤكد ان النقيب الجديد للمعلمين مازال هو الرجل الأقوى داخل وخارج وزارة التربية والتعليم ...

قالوا عندما اجريت انتخابات نقابة المعلمين للمرة الاولى .. وفاز منصور حسين بمنصب النقيب ان الرجل استغل منصبه كنائب لوزير التربية والتعليم وأنه استخدم نفوذه لانجاحه .. ويجوز ان البعض كان محقا فيما قال .. فالرجل كان هو المهيمن والمسيطر على مقدرات العمل داخل وزارة التربية والتعليم والرجل أيضا تربع على كرسي الوزارة لمدة عشرين عاما تقريبا .. بل لا أتعدى الحقيقة لو قلت أن منصور حسين كانت له سلطات وزير التربية والتعليم ..

ومهما اختلفت مع منصور حسين وكثيرا ما اختلفت معه في أمور عدة تتعلق بشئون التعليم ولكن والحق يقال انه يتمتع بكفاءة عالية ومقدرة فائقة على ادارة العمل ... فرغم خروجه من السلطة واحالته للمعاش فمازال الرجل يتمتع بقسط وفير من الحب بين رجال وزارة التربية والتعليم .

ونجاح منصور حسين في انتخابات نقابة المعلمين للمرة الثانية وهو بعيد عن السلطة وأمام منافسه كمال منصور وكيل أول وزارة التربية والتعليم والذى أصبح الرجل الأول في الوزارة لاكبر دليل أن منصور حسين مازال متربعا على عرش وزارة التربية والتعليم رغم خروجه على المعاش ..!

ونحن لا نملك الا ان نقول للنقيب الجديد للمعلمين الف مبروك على فوزك الساحق « وهاردلك » لمنافسك وكيل أول وزارة التربية والتعليم ...

**ربيع الشيخ**

## إصابة جندى أمريكى في برلين الغربية

اصيب جندى امريكي بجراح أمس عندما انفجرت السيارة التى كان يقودها في حى زهلندورف في برلين الغربية .

وصرح متحدث باسم الشرطة العسكرية الأمريكية بأن أجهزة الأمن الامريكية وبوليس ألمانيا الغربية اجريا التحقيقات اللازمة لتحديد مصدر الانفجار الذى يحتمل ان يكون دافعه الاعتداء على الجندى .

---

# الموقف السياسي

# هــذا قــدره .. !

« بقية المنشور ص ١ »

خطوات الديمقراطية التي يرفضونها . ويريدون اعادتنا الى الوراء حيث الرأى الواحد . والحزب الأوحد . والقرار الموحد !

والواضح أن الذين كانوا يتغنون بحكم الفرد . ويؤيدون الحزب الواحد . ويهللون للديكتاتورية هم أكثر الأصوات صراخا ضد قضايا الفساد . وضد مظاهر الانحراف في النظام الديمقراطي الذى نعيشه الآن ولاتقبل استبداله بنظامهم . وديكتاتوريتهم ! فمن رأيهم أن الانفتاح الإقتصادى الذى جاء بديلا للانغلاق . هو المسئول عن قضايا الانحراف ووقائع الافساد ! ومن رأيهم ــ أيضا ــ أن تشجيع القطاع الخاص على العمل والانتاج . أدى الى فتح الابواب أمام النصابين . والمرتشين واللصوص . فارتكبوا جرائم لم نسمع عنها أبدا في الماضي القريب والبعيد ! ومن رأيهم ــ كذلك ــ أن فتح أبوابنا لاستقبال المستثمرين الاجانب . وتشجيعهم على استثمار أموالهم في مشروعات انتاجية . أعطى لهم الفرصة للنصب . والسرقة . والاستغلال . وشراء الذمم والهرب بما سرقوه ونهبوه . وهو مالم يحدث أبدا عندما كانت بلادنا مغلقة الابواب في وجه المغامرين والنصابين !

فليس مهما ــ من وجهة نظر هؤلاء ــ أن الشعب أيد الانفتاح . ويصر على الديمقراطية . ويرفض الديكتاتورية . ويؤيد النظام الحالى في تمسكه بسياسته وخطته وأهدافه . وليس مهما ــ بالنسبة لهم ــ أن الديمقراطية أعادت لنا أرضنا المحتلة . وحققت لنا النصر العسكرى . وانفتحنا على العالم . ووجهنا سواعدنا ومواردنا للبناء والتعمير . وهو ما نراه الآن في كل مدينة وكل قرية في مصر . هذا كله ليس مهما في رأيهم . انما المهم فقط هو اننا حققنا . بالديمقراطية . ما عجزوا عن تحقيقه بالديكتاتورية !

ولسنا في حاجة الى المقارنة . حتى لا نتهم باننا نصفى الحسابات القديمة . وننبش في الماضي . وننفرع القضايا . فالماضي ــ البعيد منه والقريب ــ أصبح ذكرى تضمه كتب التاريخ . بحسناته وسيئاته . والذى يعنينا منه ــ فقط ــ هو استخلاص الدروس والنتائج حتى لا نقع في أخطاء من سبقونا . ونستفيد من نجاحات حققوها . وعندما يحدث هذا فليس معناه اننا ندين الماضي . ونتنكر لحسناته . ونشكك في انجازاته . وانما معناه اننا لا نكرر الخطأ . ولا نعيد اليوم ما رفضناه بالأمس . ليس هذا فقط بل أن ما كنا نؤيده في الماضي ونعتبره نجاحا . وانجازا . قد يصبح الآن فشلا . وتقهقرا .

فعندما أخذنا بالديكتاتورية ــ في الماضي ــ كانت صورتنا الظاهرية ــ أمام البسطاء من شعبنا ــ أفضل بكثير من صورتنا في ظلال الديمقراطية الحالية ! أيام الديكتاتورية لم نسمع عن قضية فساد واحدة . واذا سمعنا فالنظام الحاكم هو الذى يسمح لنا بسماعها . لاسباب لا يعرفها ــ ويقدرها ــ غيره . فلم تكن لدينا الأحزاب التى تكشف الأخطاء . وتفضح الصفقات . وتسلط الأضواء على المنحرفين ولصوص الانغلاق . ولم يكن مسموحا للصحف ــ المملوكة للحزب الواحد ــ أن تنشر حرفا الا بعد تمريره على أكثر من رقيب مقيم داخل كل صحيفة وحتى الانتهاء من طبع آخر نسخة منها ! ولم يكن مسموحا بعقد اجتماعات . وندوات . ولقاءات . تناقش سياسة البلد الداخلية أو الخارجية ! ولم يكن متاحا لأى كاتب ــ أو مفكر ــ أن يكتب سطرا ينتقد فيه دولة أجنبية على علاقة طيبة مع حكومتنا ومع نظامنا الحاكم . وكان المسموح له فقط هو أن يكتب ويهاجم من يعادينا . ويؤيد ويهلل لمن يصادقنا !

وكانت نقاباتنا المهنية محرومة من الممارسة السياسية . ومحظورا عليها ابداء الرأى في مشكلة محلية أو عالمية . الا اذا كان مؤيدا لموقف الحكومة رفضا . أو تأييدا . وكم عانى كتابنا ومفكرونا في ظل الديكتاتورية . كانوا يكتبون ما لايؤمنون به . فلا يسمح لهم بنقد . ولا برفض . ولا باقتراح يرفضه حكم الفرد وتسلط الحزب الواحد . وكان المسموح لهم به فقط هو التأييد . والتبرير . والتهليل ! والذين رفضوا خداع أقلامهم وفكرهم . لم يكن أمامهم سوى الهروب من واقعهم . ومعالجة قضايا شعوب بعيدة عنهم . ومنهم من ترك الكتابة في السياسة . وانكب على الكتابة القصصية . لعله يجد فيها متسعا لآرائه . وأفكاره . ومنهم ــ أيضا ــ من ترك قلمه وانزوى . أو هاجر الى خارج الحدود اذا نجح في الحصول على اذن الهجرة !

وكان النظام الحاكم ــ في ظل الديكتاتورية ــ آمنا مطمئنا على أنه لا صوت يرتفع فوق صوته . ولا كلمة نقد واحدة تكتب ضد أصغر موظف في حكومته ! فليس في الامكان أبدع مما كان . فكل مواطن يتغنى بالرخاء الذى ينعم به . وبالراحة التى يستمتع بها . وبالانجازات الهائلة التى يقرأ عنها ويستمع اليها ليل نهار ! ووزراء حكم الفرد كانوا أكثر الناس راحة وأكثرهم هدوءا . فما من صحيفة تجرؤ على نقد سياستهم . ولا كاتب يستطيع أن يهاجمهم ويطالبهم بالاستقالة من مواقعهم ! ولا حزب معارض يقلق منامهم . ويشكك في ذممهم . ويطالب القضاء بملاحقتهم ! ولا مواطن واحد يشكو من انفجار المجارى . أو انقطاع المياه . أو نومه في العراء . أو نقص الدواء . أو رداءة الانتاج . أو فقدان الصبر في الحصول على حقه المغتصب . فهذا كله يجب ألا يجهر به في وقت لا يعلو فيه صوت الا صوت المعركة !

وفي ظلال الديمقراطية . التى ننعم بها الآن . اختلفت الصورة تماما . فالاحزاب تعددت . والآراء تنوعت . والأفكار اختلفت . المؤيد للحزب الحاكم ينتقد الحزب وينتقد الحكومة . وأحيانا يكون نقده أشد عنفا من نقد المعارض ! والكاتب الصحفي اذا أشاد بانجاز مرة . فانه يهاجم الأخطاء . ألف مرة ومرة ! والنقابات المهنية تركت مصالح أعضائها وأهملت محاسبة المنحرفين منهم وتفرغت لاصدار البيانات السياسية . والعرائض العنترية . رفضا لسياسة داخلية تطبقها الحكومة . وتحريضا ضد سياسة خارجية التزمت الحكومة بها ! وأحزاب معارضة تقول الغرب اذا قالت الحكومة الشرق . وتقول الشرق اذا توجهت الحكومة الى الغرب ! ومعارضون يعقدون المؤتمرات ويعلنون بكل بساطة ان زيارة الرئيس حسنى مبارك إلى الولايات المتحدة الأمريكية جاءت بخفى حنين . فلا يثور الحاكم . ولا يلغى الأحزاب . ولا يساق المجتمعون الى السجون والمعتقلات ــ كما يحدث في ظل الحكم الفردى ــ وانما نراه يرد على هذا الادعاء ــ في خطاب بمناسبة عيد العمال ــ ويثبت ــ بالأرقام ــ انها أنجح زيارة قام بها الى الخارج . ويرجو المعارضة أن تدقق في تصريحاتها . وتتحقق من معلوماتها !

والوزراء في ظل الديمقراطية هم أضعف المواطنين . فلا تهاون مع الفاشلين منهم . ولا أحد يحمي أخطاءهم . ولا قوة تستطيع أن توقف هجمات المعارضة ضدهم . وفي استطاعة أى مواطن أن يوقفهم أمام القضاء ليحاسبهم القانون على حق له أضاعوه . أو مكسب لصالحه أهدروه ! واذا شكا الوزير الى رئيس الوزراء . أو الى رئيس الجمهورية . من الظلم الذى يتعرض له في الصحافة . كانت النصيحة الوحيدة التى يحظى بها هى أن في استطاعته أن يرد في الصحيفة التى انتقدته . أو يقاضي الأخرى الذى قذفت في حقه وشهرت بسمعته وذمته !

وليس خافيا على أحد أن مشاكل وأعباء الديمقراطية أكثر بكثير ــ للحاكم ــ من مشاكل وأعباء الديكتاتورية . ولحسن الحظ أن الرئيس حسنى مبارك يؤمن بالديمقراطية وسمعناه يقول في عيد العمال :

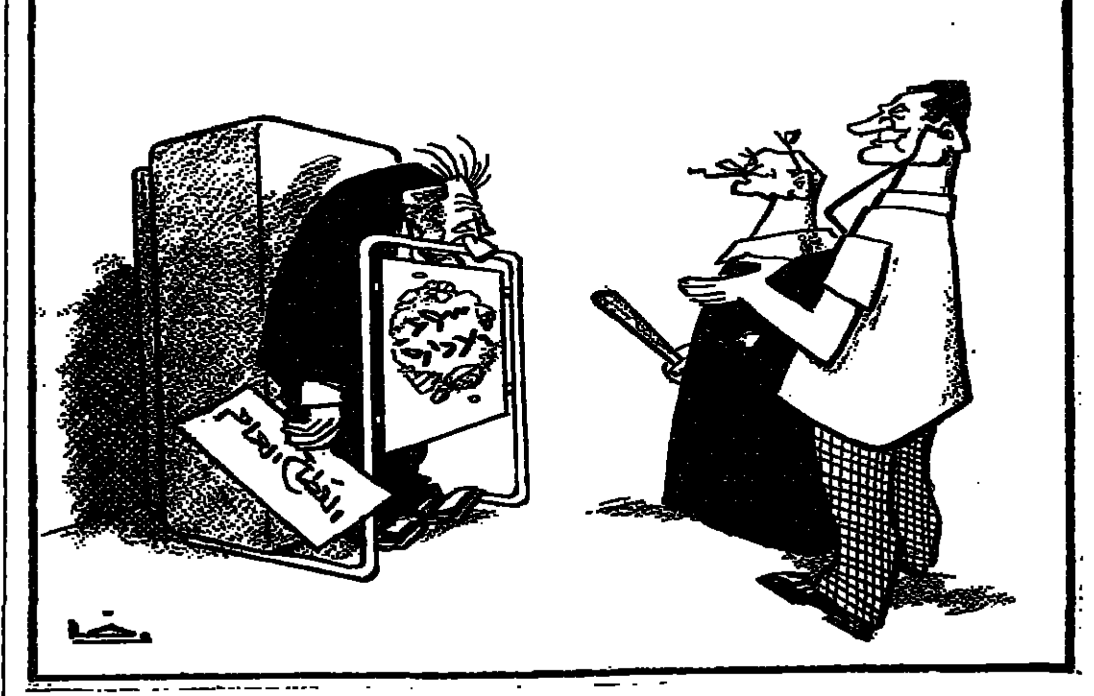
« .. مادمنا نعمل في النور . ومادامت أعمالنا معروفة في وضح النهار . ومادام القانون هو السيد ولا حماية لأحد مهما كان شأنه وأينما كان موقعه اذا تجاوز حدود القانون . ومادام الالتزام بطهارة الحكم هو الإلتزام الاول الذى لن نحيد عنه . مادامت كل هذه المقومات الأساسية قائمة . ومزدهرة تحميها ارادة الشعب في مؤسساته الدستورية وبالسلطات الشرعية ــ التى حددها الدستور والقانون ــ فان الحياة الديمقراطية بكل أجوائها الصحية قادرة على استيعاب كل سلبيات . وتجاوزات العمل الديمقراطى . »

■ ■ ■

ان الديمقراطية بكل متاعبها للحاكم . أفضل مليون مرة . للشعب . من الديكتاتورية بكل تسهيلاتها !

وهذا قدر الحاكم الديمقراطى .

**ابراهيم سعده**



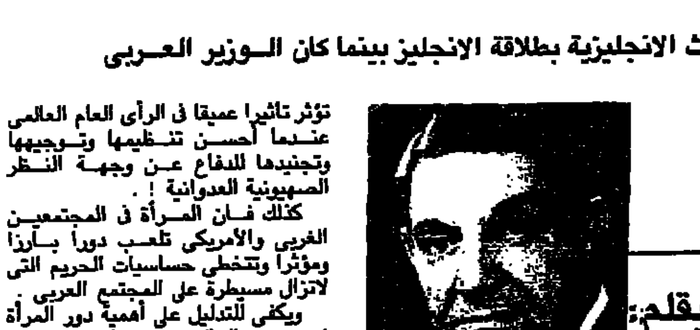
• قال الرئيس مبارك ان مشكلتنا الاولى هى الادارة العلمية السليمة •

الطبيب لابن البلد ــ مادام قدرنا نشخص المرض يبقى العلاج ح يكون سهل ان شاء الله

# نــور اللــه على الملكة نــور .. !

**مازلت أستشعر الخجل ــ حتى بيني وبين نفسي ــ كلما تذكرت مقابلة أجراها التليفزيون البريطاني منذ سنوات مع وزير خارجية اسرائيل ووزير خارجية دولة عربية عند وصولهما الى العاصمة البريطانية .**

**فقد كان الوزير الاسرائيلي يتحدث الانجليزية بطلاقة الانجليز بينما كان الوزير العربي يتحدثها بصعوبة شديدة .**



بقلم: عبدالسلام داود

ولاتزال ذكرى هذا اللقاء التليفزيوني تطفو الى السطح كلما سنحت لها فرصة كفرصة استماعي عرضا الى جانب من حديث الملكة نور ملكة الأردن منذ أيام في احدى الجامعات الأمريكية حول العلاقات الأمريكية العربية .

والحق انى دهشت عندما استمعت من راديو صوت أميركا الى خبر الجولة التى تقوم بها الملكة نور في الولايات المتحدة لالقاء سلسلة من المحاضرات عن العلاقات العربية الأمريكية . اذ لم يشر الاعلام العربى لهذه الزيارة .

غير انه لم يدهشنى بطبيعة الحال طلاقة وفصاحة الملكة نور ، وهى أمريكية المولد بيد انى مضيت أسائل نفسى لماذا لا نستفيد من زوجات العرب الأجنبيات اللاتي يتحدثن شتى اللغات ويتمتعن بجنسيات مختلفة للقيام بمثل نشاط الملكة نور ؟ .

ان آلافا من العرب متزوجون من أجنبيات ولابد ان من بين هؤلاء الاجنبيات مثقفات أو من عندهن استعداد للقيام بمثل دور الملكة نور والدعاية للقضايا العربية .

ان قيام الزوجات الأجنبيات بهذا الدور الدعائي والاعلامي ذو فائدة مزدوجة . فالى جانب مقدرتهن الطبيعية على مخاطبة شعوبهن فان دفاعهن ــ وهن الأجنبيات ــ عن وجهات النظر العربية يضفى عليها الكثير من الاحترام .

## لا لزيارة مقبرة !

وحتى نقترب بالحلم الى أرض الواقع فقد يكون من الأفضل أن نتوقف لحظات أمام حدث واكب جولة الملكة نور في الولايات المتحدة . فقد كان الرئيس الامريكي ريجان قد أعلن منذ فترة انه يعتزم زيارة مقبرة لشهداء الحرب العالمية الثانية من الألمان أثناء زيارته لالمانيا .

وفجأة ثارت عاصفة هوجاء كبرى في أجهزة الاعلام الأمريكية ! .

كيف يزور الرئيس الأمريكي مقبرة لشهداء الحرب من الجنود الألمان وهم من النازى الذين عذبوا اليهود حتى الموت ؟ .

أليست زيارة الرئيس الأمريكى لهذه المقبرة تعتبر ضمنا تقديرا منه لهؤلاء الذين ارتكبوا العديد من الجرائم ؟ .

ولم يقتصر الامر على اثارة الضجة في أجهزة الاعلام بل امتد الى أعضاء الكونجرس فاذا بفريق من أعضائه الجمهوريين والديموقراطيين على السواء لا يكتفون بمناشدة ريجان العدول عن هذه الزيارة بل يكتبون الى مستشار المانيا هيلموت كول يطلبون اليه الغاء هذه الزيارة من برنامج رحلة الرئيس الأمريكى .

ولابد أن نتوقف هنا لنتساءل :

من ذا الذى يهمه أن يزور الرئيس الامريكى مقبرة لجنود النازى ؟ .

انهم اليهود بطبيعة الحال .

وهكذا يتضح مدى تأثير اللوبى الصهيونى على القرار الأمريكى حتى في اتفه الأمور .

ولابد أن نلاحظ ان للزمن في هذه الضغوط قيمة كبرى . فلقد كان يمكن أن تترك الصهيونية مستر ريجان يزور المقبرة ثم يندد بذلك . ولكنهم بادروا بالاحتجاج . فالحيلولة دون وقوع الخطأ لاشك أفضل من معالجة نتائجه بعد وقوعه .

## مظاهرة نسائية

وفي المرحلة الحالية من الصراع العربى الاسرائيلى فان على العرب أن يفعلوا شيئا ان لم يكن للضغط على صانعى القرار فلتحييدهم على الأقل .

واذا كنا قد عجزنا حتى الآن عن التأثير في القرار الأمريكى عن طريق الاعلام فلا تزال أمامنا فرصة لكى نستخدم ما في أيدينا من وسائل للتأثير . حتى ولو كانت هذه الوسائل أقل فعالية من الاعلام .

ان خروج مئات وآلاف من الاجنبيات المتزوجات من العرب في وقت واحد للدفاع عن وجهة النظر العربية لابد أن يثمر شيئا . بل انه خليق بأن يلفت نظر الرأى العام العالمى بشدة الى عدالة القضية العربية . وأن يصحح في نفس الوقت كثيرا من الادعاءات التى نجح الاعلام الصهيونى على مدى سنوات طوال في تجسيدها وتعميقها .

ومن الممكن ــ كالعادة ــ ان نعقد المسألة فنقول ان تجنيد عدد كاف من الزوجات المخلصات للقضية العربية يتطلب وقتا وجهدا كبيرين ، وأن مجرد ارسالهن في بعثات دعائية الى الخارج يتطلب ملايين الجنيهات .

وكرد مسبق على هذا الرأى يمكن القول بأنه ليس ضروريا في المرحلة الأولى أن نعتمد على الزوجات الأجنبيات المقيمات في البلاد العربية . بل يكفي تجنيد المقيمات منهن في الخارج للقيام بالقاء سلسلة من المحاضرات هنا وهناك والكتابة الى أجهزة الاعلام أيضا كلما سنحت الفرصة .

فاذا نشطت همتنا أكثر فاننا نستطيع أن نعقد في نفس الوقت مؤتمرا لهن في القاهرة للاتفاق على الخطوط الرئيسية لنشاطهن المقترح .

## وأين الرجال ؟

وقد يتساءل سائل :

ــ اتراننا استنفدنا كل جهد الرجال وكل الجهد العربى حتى نلجأ الى تجنيد الزوجات الأجنبيات للدفاع عن قضايانا ؟

والجواب هو :

ان القضية أكبر من أن ينحصر النظر اليها داخل هذا الافق الضيق . كما انها في حاجة الى كل جهد يمكن ان نبذله .

لقد استفادت الصهيونية فائدة كبرى من تشتت اليهود في أقطار الأرض . فقد استطاعت هذه الأقليات المتناثرة ان تؤثر تأثيرا عميقا في الرأى العام العالمى عندما أحسن تنظيمها وتوجيهها وتجنيدها للدفاع عن وجهة النظر الصهيونية العدوانية ! .

كذلك فان المرأة في المجتمعين الغربى والأمريكى تلعب دورا بارزا ومؤثرا وتتخطى حساسيات الحريم التى لاتزال مسيطرة على المجتمع العربى .

ويكفى للتدليل على أهمية دور المرأة ان نضرب المثل بسيدة مثل السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التى تعتبر بكل المقاييس واحدة من أنجح رؤساء الوزارات لا في أوروبا فحسب بل وفي العالم كله .

## ماذا يقلن ؟

يبقى السؤال الكبير الذى كان ينبغى توجيهه منذ البداية :

ماذا نريد من الزوجات الاجنبيات أن يقلن لأبناء جلدتهن ؟

اذا جاز لنا أن نجيب على هذا السؤال في هذه العجالة فهو باختصار شديد :

تصحيح صورة الانسان العربى أولا ثم تفنيد الادعاءات الصهيونية الباطلة ومحاولة شرح الجانب العادل للقضية العربية .

لقد نجحنا حتى الآن في جمع المغتربين المصريين في مؤتمرات تعقد هنا في القاهرة .

وقد لا نكون حققنا الكثير من وراء هذه المؤتمرات ولكننا بالتأكيد قد تعلمنا منها شيئا .

يبقى أن نعترف باننا مقصرون ــ والى أبعد حد ــ في الدفاع عن أنفسنا أمام الرأى العام العالمى الذى شحنته الدعاية المعادية بالأكاذيب ومازال ...

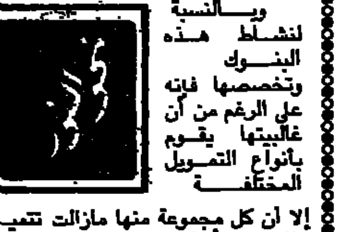
وليس المهم أحيانا هو أن ننجح ولكن المهم دائما هو أن نعمل !.

**عبدالسلام داود**

# هــذه البنــوك هــل نحتــاج إليهــا ؟

**لعلنا في المرحلة الحالية أشد حاجة إلى مراجعة سياسة إنشاء البنوك . وشروط الترخيص باقامتها حتى نتأكد أن الهيكل الحالى للجهاز المصرفي يتفق مع ظروف تمويل التنمية بانشطتها المختلفة .**

**واذا استعرضنا عدد البنوك في مصر لوجدنا أنه كان قبل بدء سياسة الانفتاح الاقتصادي ثمانية بنوك فقط .. وخلال ثماني سنوات من عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٣ ارتفع هذا العدد الى اكثر من ثمانين بنكا .**



وبالنسبة لنشاط هذه البنوك وتخصصها فانه على الرغم من أن غالبيتها يقوم بأنواع التمويل المختلفة إلا أن كل مجموعة منها مازالت تتميز بطابع عام أساسى في نشاطها كالتمويل الاستثمارى متوسط وطويل الأجل .. أو تمويل النشاط الجارى .. أما ممارستها للأنواع الأخرى من الانشطة فانه يعتبر عملا جانبيا محدودا لايتجاوز ٢٠٪ أو ٢٥٪ من حجم النشاط الكلى .. فالبنوك الاستثمارية التى تعتمد على موارد طويلة الاجل يكون معظم نشاطها في تمويل الاستثمارات الرأسمالية . كما أن البنوك التجارية لاتخصص أكثر من نسبة معينة للتمويل في حدود رأس المال والاحتياطيات وبنسبة محدودة من حجم الودائع .

وإذا قسمنا هذه البنوك من حيث نوعية نشاطها لوجدنا أن هناك أربع مجموعات :

أولا : بنوك استثمار وبنوك متخصصة وعددها ١٥ بنكا منها ١١ بنكا مشتركا و ٤ بنوك حكومية ..

ثانيا : بنوك تجارية وعددها ٤٣ بنكا منها ١٧ بنكا من بنوك التنمية الوطنية و ٢٢ بنكا مشتركا و ٤ بنوك قطاع عام .

ثالثا : ٢٢ فرعا لبنوك أجنبية تعتمد على البنك الام في الخارج في التمويل وفي وضع سياستها .

رابعا : بنك ناصر الاجتماعى الذى يعتمد على مورد دائم ومتجدد يأتيه سنويا بدون عناء وهو ٢٪ من أرباح شركات القطاع العام .

وحتى تكون مراجعتنا لسياسة البنوك مبنية على أساس من الواقع علينا أن نسأل أنفسنا : هل نحن في حاجة الى المزيد من البنوك التجارية .. أم اننا في حاجة اكثر الى بنوك متخصصة لدعم الحرفيين وصغار المنتجين وتطوير الصناعات الصغيرة وتمويل بناء المساكن المتوسطة .. واستصلاح الأراضى وتشجيع الشباب على غزو الصحراء ؟ وهل بنك التنمية الصناعى برأسماله وحجم نشاطه الحالى يكفى لتحقيق رسالته .. وهل يكفى أن يكون لهذا البنك فرعان فقط أحدهما في المنصورة والآخر في الاسكندرية بينما باقى المحافظات لايوجد بها فروع له ؟

وهل البنوك العقارية الموجودة حاليا تكفى لتحقيق الهدف منها ؟ وهل المحافظات في حاجة الى بنوك متخصصة للتنمية الصناعية أكثر من حاجتها الى بنوك التنمية الوطنية برؤوس أموالها الصغيرة وتكاليفها المرتفعة ، حيث إن كل بنك منها له مجلس ادارة وأعضاء منتدبون ومديرو عموم ! ألسنا في حاجة ملحة الى بنك متخصص في تنمية الحرفيين والصناعات الصغيرة ؟ ؟

أليس في تطوير بنك ناصر الاجتماعى وبنك العمال ما يحقق الأهداف ؟ أليست الشروط القانونية المطبقة حاليا لفتح بنوك جديدة في حاجة الى تعديل وتطوير وبخاصة فيما يتعلق بحجم رأسمالها ونوعية نشاطها حتى نفسح المجال أمام بنوك الاستثمار ذات رؤوس الأموال الضخمة ؟ ؟

إننى أتمنى أن تكون السياسة الجديدة لانشاء البنوك والترخيص باقامتها ، في خدمة التنمية .. فنحن في أشد الحاجة الى تركيز كل الجهد والامكانات لتنمية مجتمعنا ورفع مستوى معيشة ابنائه .

**سمير عبدالقادر**

الرئيس حسنى مبارك وبجواره المشير أبو غزالة يتحدث إلى قادة القوات المسلحة خلال زيارته أمس للنصب التذكارى للجندى المجهول في بداية الاحتفال بأعياد سيناء . تصوير : فاروق ابراهيم

صورة الطبعة الأولى والثانية من « جمهورية » الخميس وتثبت صحة ما أكدته « أخبار اليوم » عن تجاهل زيارة الرئيس لقبر السادات !

# تقول لرئيس تحرير « الجمهورية » :

# لــم يكن عــدم دقــة .. أو ســوء قصــد

**نشرت « أخبار اليوم » ــ في الاسبوع الماضي ــ مقالا تعليقا على معنى خطير جاء في عبارة من مقال رئيس تحرير « الجمهورية » سبق ترديده باقلام وألسنة أبطال الهزيمة وفرسان النكسة . وهى العبارة التى تقول : « ثم كان نصر أكتوبر كسرا للقاعدة .. وسرعان ما تبددت أوراق النصر .. وكان ما كان » !**

**وانتقدت « أخبار اليوم » تلك العبارة ، وانتقدت ــ أيضا ــ المعنى الغريب والخطير الذى تحمله . واختتم مقال « أخبار اليوم » بالفقرة التالية :**





**التزوير في تكذيب « الجمهورية » لأخبار اليوم . يتضح في رفع خبر نشر في الطبعة الثالثة ومن الصفحة الخامسة وألصقته على صورة الطبعة الاولى ، رغم رفع الصورة ذاتها في الطبعة الثالثة**

ــ « إن من حق رئيس تحرير « الجمهورية » أن يكون له رأى مختلف . فهذه هى حرية الرأى والرأى الآخر . ويكفى أن جريدة « الجمهورية » ــ الغراء ــ انفردت وحدها يوم الخميس الماضى بتجاهل زيارة الرئيس حسنى مبارك لقبر الرئيس الراحل أنور السادات . فلم تنشر كلمة واحدة عن هذه الزيارة السنوية التى يحرص عليها رئيس الجمهورية . وهذا بالقطع حق كامل لرئيس التحرير الذى يرسم سياسة صحيفته . ويحدد مواقفها . »

وكانت « أخبار اليوم » حريصة على اضافة تلك الفقرة حتى لا يفهم رئيس تحرير « الجمهورية » اننا نحاول الحجر على رأيه . وانما تاكيدا على حقه ، وشجاعته ، في التمسك بموقفه الواضح من بطل الحرب وبطل السلام الذى يتهمه ــ ببساطة بالغة ــ بانه « بدد أوراق نصر اكتوبر » ! وضربت « أخبار اليوم » مثالا على تلك الشجاعة بانفراد صحيفة « الجمهورية » بعدم الاشارة الى الزيارة التى قام بها الرئيس مبارك لقبر الرئيس الراحل ــ صباح الاربعاء ٢٥ أبريل الماضى ــ وبعد زيارته للنصب التذكارى للجندى المجهول مباشرة !

ولم يكن هدف « أخبار اليوم » من ذكر مثال الشجاعة راجعا الى سوء قصد ــ كما اتهمتنا الزميلة « الجمهورية » ــ بل على العكس من ذلك أرادت أن تشيد بشجاعة الصحيفة التى تمسكت بموقفها الرافض لأنور السادات .

وفوجئنا بعدد « الجمهورية » ــ الصادر في صباح اليوم التالى ١٩٨٥/٤/٢٦ ــ وقد تصدر صفحتها الأولى خبر بارز ــ على عمودين ــ بعنوان : « مجرد سؤال .. عدم دقة أم سوء قصد ؟! » . وقرأنا تحت هذا العنوان الغريب السطور التالية :

ــ نشرت « أخبار اليوم » ــ أمس ــ أن « الجمهورية » تجاهلت في عددها الصادر الخميس الماضى نشر زيارة الرئيس حسنى مبارك لقبر الرئيس الراحل أنور السادات . و « الجمهورية » تقدم صورة زنكوغرافية لما نشرته بالخبر والصورة تغطية لهذه الزيارة في عدد الخميس الذى قراه ملايين القراء . وتتساءل « الجمهورية » عما اذا كان ما نشرته « أخبار اليوم » نابعا عن عدم دقة أو سوء قصد ؟ »

وتصورنا في أخبار اليوم ــ عقب نشر هذا التكذيب ــ اننا لم نكن مدققين عندما كتبنا ما كتبناه . فلم نتصور أنه من الممكن أن تنشر « الجمهورية » هذا التكذيب بمثل هذا الوضوح و .. بالزنكوغراف دون أن تكون واثقة مما تقوله .

وعدنا الى عدد « الجمهورية » الصادر في يوم الخميس ٢٥ أبريل الماضى وراجعنا الصفحة الأولى ، أكثر من مرة فوجدنا فيها الآتى : صورة على ثلاثة أعمدة للرئيس حسنى مبارك وكتب تحتها : « الرئيس حسنى مبارك وبجواره المشير أبو غزالة ، يتحدث الى قادة القوات المسلحة خلال زيارته أمس للنصب التذكارى للجندى المجهول في بداية الاحتفال باعياد سيناء » . وبعد هذه العبارة ترك المسئول عن كتابة التعليق مساحة بيضاء طويلة ثم كتب « تصوير فاروق ابراهيم » . معنى هذا ان جريدة الجمهورية في تغطيتها لهذه الزيارة أغفلت ــ بدون سوء قصد طبعا ــ الاشارة الى زيارة الرئيس لقبر السادات الملاصق للنصب التذكارى . وكان من الممكن جدا نشر هذه الاضافة في المساحة البيضاء الطويلة التى تركت في التعليق على صورة الصفحة الأولى !

وبدون سوء قصد ــ أيضا ــ بحثنا في جميع صفحات عدد « الجمهورية » ــ المذكور ــ عن خبر زيارة الرئيس لقبر السادات ــ الذى أكدت « الجمهورية » نشره بالزنكوغراف ــ وللأسف الشديد لم نعثر على هذا الخبر في أية صفحة من صفحات عدد الخميس بما فيها الوفيات !

وبدون سوء قصد ــ كذلك ــ طلبنا الطبعة الثانية لنفس عدد الخميس . وبحثنا . ونقبنا . عن كلمة واحدة تثبت كذب وسوء قصد « أخبار اليوم » ، فلم نجد أكثر مما وجدناه في الطبعة الأولى . نفس الصورة في الصفحة الأولى ، ونفس التعليق . ونفس المساحة البيضاء الطويلة !

ولم نيأس وسألنا عن الطبعة الثالثة . فلم نجدها في أى مكان . واتصلنا بتوزيع « الجمهورية » ، وطلبنا نسخة من الطبعة الثالثة والأخيرة . وأعدنا عليها الفحص والتمحيص . واحقاقا للحق وجدنا تغييرا طفيفا . وجدنا صورة جديدة في الصفحة الأولى التقطت لموكب الرئيس حسنى مبارك في سيناء وكان نص التعليق تحت الصورة يقول : « احتشد أبناء سيناء لتحية الرئيس حسنى مبارك على طول الطريق الذى اخترقه موكبه .. والرئيس يرد تحية الجماهير بيده ــ تصوير : فاروق ابراهيم » . ولم نجد خبر زيارة قبر السادات في الصفحة الأولى ، ولا في الصفحة الثانية ، ولا في الصفحة الثالثة . ولا في الصفحة الرابعة ، ثم عثرنا عليه بعد ذلك في الصفحة الخامسة !

■ ■ ■

من هنا يتضح ان « أخبار اليوم » كانت دقيقة للغاية عندما بحثت في الطبعة الاولى والطبعة الثانية عن خبر زيارة قبر السادات . وقبل أن تشير الى تجاهل صحيفة « الجمهورية » لهذا الخبر . ولم يكن في ذلك اى سوء قصد . كما قال كاتب التكذيب . وانما كان اعترافا من « أخبار اليوم » بشجاعة المسئول عن الزميلة « الجمهورية » لدرجة تجاهل صحيفته لتغطية زيارة قام بها رئيس الجمهورية لقبر زعيم راحل . وأعتقد أنه ليس مطلوبا من « أخبار اليوم » أن تبحث في جميع الطبعات التى أصدرتها « الجمهورية » حتى تتاكد من عدم نشر خبر ما ! خاصة أننا نعلم أن الطبعة الثالثة ــ والاخيرة ــ تدور بها المطبعة في ساعات الفجر الأولى ، وتتضمن آخر الأخبار التى تلقتها الجريدة بعد انتهاء الطبعتين الأولى والثانية . وقد يقال إن خبر زيارة قبر السادات لم يصل الى الجريدة الا بعد منتصف الليل مما اضطرها الى نشره في الطبعة الأخيرة . ولكن هذا غير صحيح .

لأن الخبر كان لدى الجريدة منذ صباح الأربعاء . ومعروفا قبله بعدة أيام . والأهم من ذلك ان « الجمهورية » نشرت في طبعتها الأولى صورة زيارة الرئيس للنصب التذكارى وتجاهلت زيارته لقبر السادات التى تمت في نفس المكان ونفس الزمان !

ولو كانت « أخبار اليوم » سيئة القصد ــ كما تتهمنا « الجمهورية » ــ لقلنا أن الزميلة لم تنشر خبر زيارة قبر السادات في طبعتها الأخيرة الا بعد أن قرأت مقال « أخبار اليوم » التى تبدأ طبعتها الأولى في السادسة مساء الجمعة من كل أسبوع . وليس صعبا على أحد الحصول على نسخة من « أخبار اليوم » ــ أو من أية زميلة أخرى ــ فور دوران المطبعة ! وهكذا أسقط في يد المسئول عن « الجمهورية » ــ بعد قراءة مقال « أخبار اليوم » وانزعج جدا من فقرة « التجاهل » ولم يجد أمامه الا ان ينشر خبر زيارة القبر في صفحة داخلية مما تبقى من نسخ الطبعة الثالثة !

■ ■ ■

مرة أخرى تؤكد « أخبار اليوم » ان الهدف الوحيد من الاشارة الى تجاهل الزميلة « الجمهورية » لخبر زيارة قبر السادات هو تسليط الأضواء على حجم « الشجاعة » لدى المسئول عن الجريدة . وحتى لا يفهم البعض ان مقال « أخبار اليوم » يتضمن الحجر على رأى رئيس تحرير « الجمهورية » ، أو رفضا للرأى والرأى الآخر . أما وقد سارعت « الجمهورية » وكذبت « أخبار اليوم » . واتهمتها بسوء القصد ، وبعدم الدقة . وأكدت الزميلة ــ الغراء ــ بالزنكوغراف انها لم تتجاهل الزيارة . فاننا ــ وبكل حسن النية ــ نعتذر عما أشدنا به .

معذرة لقارىء « أخبار اليوم » على شغل هذه المساحة لنشر هذا التوضيح ، الذى اضطرتنا اليه « الجمهورية » . باتهامنا بعدم الدقة وسوء القصد . فكان من الواجب علينا أن نقدم هذه الحقائق كلها لقارىء « أخبار اليوم » الذى نعتز بثقته فيما ننشره .

**أخبار اليوم**

# انتخابات ساخنة فى نقابة المحامين ..

## ١٣٦ مرشحا يتنافسون على ٢٤ مقعدا فى مجلس النقابة

الانتخابات التى جرت أمس فى مبنى نقابة المحامين كانت ساخنة والمنافسة شديدة .. تقدم لمنصب النقيب فى هذه الانتخابات ٨ مرشحين ان المنافسة كانت قوية بين احمد الخواجة النقيب الحالى وأحمد شنن المحامى بالنقض العام لانتخابات المجلس ١٣٦ عضوا وذلك لاختيار عضوا من بينهم .. ٢٢ عضوا فوق ١٠ سنوات من الشباب .

وقد سمح مجلس النقابة الذى اجريت الانتخابات فى ظله بتعيين مراقبين من قبل المرشحين اعمالا لمبدأ الحيدة وتأكيدا لمسيرة الديمقراطية فى النقابة وأكد أحمد شنن .. المرشح لمنصب النقيب بان الانتخابات جرت فى جو تسوده المودة والحب الذى شجع جميع الزملاء ان يحترموا جميع آرائهم وان تلتزم نقابة المحامين بمبدأ هام هى ان تحاسب اعضاءها أولا بأول وتكون بذلك أول نقابة تحاسب ابناءها اذا انحرف واحد منهم عن طريق الشرف والكرامة .. وأن تعقد لهم مجالس تاديب أولا بأول ..

والتقت « أخبار اليوم » بعدد من المرشحين لمنصب أعضاء مجلس النقابة الذين اجمعت برامجهم على ضرورة ظهور وحدة جديدة قادرة على العطاء النقابى .. وأن تقدم لبلادها ولنقابتها كل جهد مخلص بعيدا عن التحيز أو التحزب ومجردا من كل تعصب .

كما طالب البعض بانشاء صندوق خاص لخدمة .. المحامين .. والعناية بالمحامين العاملين بالقطاع العام وتوفير الرعاية الطبية لاعضاء النقابة وأسرهم ( بتكاليف معقولة ) .. كما نادى احد المرشحين بضرورة تطوير مبنى النقابة وادخال أحدث الوسائل العلمية والمتطورة مثل الكومبيوتر فى مكتبة النقابة بحيث تصبح هذه المكتبة مرجعا قانونيا للعاملين فى قطاع المحاماة ..

وقد توجه منذ الصباح اعداد غفيرة من المحامين ومن مختلف الاعمال .. وقد بدأت عملية التصويت على أن تعلن النتائج النهائية اليوم ..



منذ الصباح المبكر والمئات من المحامين يتوجهون الى مبنى نقابتهم للادلاء باصواتهم ..

### للمواساة

أوفد السيد رئيس الجمهورية أمس العميد حازم البسطوطى للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ عبده مراد المحامى . والعميد أشرف عبدالفتاح الشهاوى للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج عطيه مصطفى فهمى ، وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء سيادته ومواساته .

### مساكن شعبية على أرض مطار امبابة

يجرى بحث نقل مطار امبابة الحالى الى مطار غرب القاهرة بالصحراء الغربية .. اقترح المجلس المحلى لمحافظة الجيزة اقامة مساكن شعبية على مساحة المطار القديمة للمساهمة فى حل مشكلة الاسكان ..

### تطوير الرى فى ٤٠ الف فدان جديدة

قررت وزارة الرى إضافة مساحة ٤٠ ألف فدان جديدة بمحافظة الغربية لتطوير علدات وطرق الرى بها فى اطار تنفيذ البرنامج القومى لتطوير الرى الذى بدأ تنفيذه العام الماضى فى ٢٥ ألف فدان مرحلة أولى شملت محافظات الجيزة وكفر الشيخ والمنيا .

وصرح مسئول بوزارة الرى أن الوزارة تبحث حاليا عدم تحميل المزارعين الاعباء المالية لتكلفة تنفيذ هذه المشروعات وبخاصة خلال المرحلة الأولى

### انتدابات المدرسين فى الامتحانات اجبارى

تقرر حظر الاعفاءات من الشهادات العامة الابتدائية والاعدادية والثانوية العامة انتدابات امتحانات الشهادات العامة الابتدائية والاعدادية والثانوية العامة للمدرسين والمعلمين والاداريين نهائيا إلا بقرار من القومسيون الطبى .. وذلك لالغاء أى استثناءات من الانتدابات الخاصة باعمال الامتحانات والكنترولات

### مجلس الشعب يناقش هذا الاسبوع :

# تطبيق الشريعة الاسلامية

كتب ـ عيسى مرشد :

أمام مجلس الشعب هذا الاسبوع عدد من القضايا الجماهيرية الهامة التى فرضت نفسها على الشارع السياسى .. نقل النواب أغلبية ومعارضة هذه القضايا الى المجلس لمناقشتها على أوسع نطاق بحيث تأتى القرارات معبرة عن أمال الجماهير ومصالحهم ..

يعقد المجلس خمس جلسات برئاسة الدكتور رفعت المحجوب . رئيس المجلس .. يناقش المجلس الطلب المقدم من أكثر من ٢٠ عضوا المناقشة موضوع تطبيق الشريعة الاسلامية .. وتقرير لجنة الشئون الدينية والاجتماعية عن وسائل النهوض بالدعوة الاسلامية .. كما يجيب الوزراء على ٣٥ سؤالا عن نتائج تطبيق مواعيد العمل على المصانع والمحلات وأثر ذلك على الانتاج والاستهلاك .. وحق الام العاملة فى أجازة بنصف المرتب لمدة عامين لرعاية أطفالها . ووسائل تطوير التعليم العام والفنى وتطوير المناهج والابنية المدرسية .. وزيادة الكثافة الطلابية بالمدارس .. ومبررات العمل ثلاث فترات فى بعض المدارس .. وانتشار الحبوب المخدرة بين المواطنين و بعض طلاب المدارس بصورة تهدد مستقبل التلاميذ والتعليم فى مصر .

### ولى عهد الأردن يفتتح الندوة العلمية المصرية الأردنية اليوم

يفتتح صباح اليوم سمو الامير الحسن ولى عهد الأردن الندوة الثالثة لاقامة التعاون العلمى بين الجامعات المصرية والجامعات الأردنية .. تعقد الندوة بميناء العقبة ويحضرها مجموعة من رؤساء وأساتذة الجامعات فى البلدين بالاضافة الى وفود علمية من جامعات السعودية صرح بذلك د . عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس .. ستناقش الندوة استغلال الثروات الطبيعية فى خليج العقبة ومنطقة البحر الأحمر .

### وزير البترول يطلب من الشركات :

# مضاعفة العمل بالصحراء الغربية

## تنمية حقل بدر الدين للغاز الطبيعى وتوصيله للقاهرة

كتب ابراهيم راشد

تقرر البدء فى اعطاء عمليات البحث عن البترول فى الصحراء الغربية دفعة قوية جديدة خلال الشهور القادمة . طلب د . عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية من الشركات العاملة هناك ضرورة مضاعفة عدد اجهزة الحفر .. ومضاعفة عدد الفرق السيزمية لتنفيذ الخطة الجديدة بهدف خلق موارد جديدة للزيت الخام بعد الزيادة الواسعة فى استهلاك البترول .



احتفلت مصر بعيد العمال
الانتاج للعامل المصرى ـ
كل سنة وانت طيب يابابا ...
امتى يقى اكبر وابقى قدك كده
ويعملوا لى زيك كل سنة عيد ؟!

وصرح د . حمدى البنبى رئيس شركة بترول خليج السويس أنه تقرر مضاعفة أجهزة الحفر إلى ٤ أجهزة .. ويبدء عمليات المغناطيسية الجوية للتعرف على امكانيات البترول فى المناطق التى ستبحث فيها الشركة فى جنوب الصحراء .

ومن جهة أخرى فقد قررت شركة بدر الدين للبترول البدء فى تنمية حقل الغاز الكبير الذى عثرت عليه خلال الشهور الماضية .. وصرح المهندس رجاء فرحات رئيس مجلس الادارة أن احتياطى الحقل يبلغ ٧ من عشرة تريليون قدم مكعب من الغاز الطبيعى وأن هذه الكميات تكفى مصر لمدة ٢٥ سنة على الأقل .

وقال .. أنه تقرر بناء خط جديد لنقل الغاز من مقر الحقل الذى يبعد عن بدر الدين الى الشمال بحيث يصبح طول الخط ٣٠٠ كيلو مترا . ويصب فى منطقة دهشور بحيث يبدأ الانتاج سنة ١٩٨٧ .

وأن القيمة الاقتصادية لهذا الحقل تعتبر جيدة .. لان كميات الغاز الطبيعى المتاحة من الحقل والتى سوف تستخدم فى الانتاج الصناعى والاستهلاك المنزلى ستوفر حوالى ٢٠ الف برميل من البترول الخام الذى يستخدم فى الاستهلاك وبحيث يمكن توجيه هذه الكميات للتصدير الى الخارج .. كما قررت الشركة العامة للبترول تنمية حقول الغاز المكتشفة هى الاخرى بجنوب الصحراء فى منطقة أبو الغراديق ..

ومن المنتظر أن تشهد الصحراء الغربية تطورا جديدا خلال الشهور القادمة بحيث تعطى كميات من البترول تكفى مواجهة التصدير والاستهلاك المحلى ..

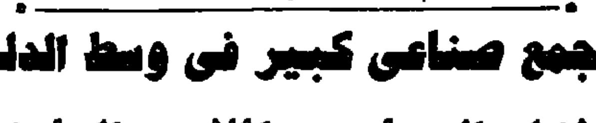
### ٧٠ ألف تليفون بالاسكندرية

كتب : محمد الشرايدى :

يتم يوم ٩ مايو الحالى تشغيل ٧٠ الف تليفون جديد بالاسكندرية فى ٣ سنترالات هى جليم والابراهيمية والبلد وعلمت « أخبار اليوم » ان المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات سوف يقوم بافتتاح السنترالات الجديدة بالاسكندرية وسنترال العجمى الجديد بطاقة ألفى خط خلال الاسبوعين القادمين .

وأكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات لاخبار اليوم انه سوف يتم احلال شبكات جديدة بالكامل لكل سنترالات الاسكندرية وسوف يتم خلال هذا العام بالاضافة للخطوط الجديدة احلال مائة الف تليفون جديد بدلا من التليفونات العاملة . وسوف يتم ادخال مائة الف تليفون اخر خلال العام القادم ضمن خطة تركيب ٣٠٠ الف تليفون جديد بالاسكندرية .

كما تم ... ٤٠ مكتبا للتليفون والتلغراف بالاسكندرية لمواجهة الصيف الحالى وخدمة الشواطئ .



# مجمع صناعى كبير فى وسط الدلتا

## للغزل الصناعى والملابس الجاهزة

اعتمد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة الخطة الجديدة لتطوير مصانع الغزل بوسط الدلتا .. ستقام لهذا الغرض ثلاثة مصانع جديدة فى شبين الكوم لانتاج الغزل الصناعى .. والملابس الجاهزة .. والتريكو والملابس الداخلية ..

تبلغ الاستثمارات المطلوبة لهذا المصانع الثلاثة حوالى ٤٢ مليون جنيه .. صرح بذلك المهندس صلاح عبد السلام رئيس شركة شبين الكوم للغزل والنسيج .

وقال أن المصانع الثلاثة سوف تبدأ الانتاج بحيث تتكامل طاقتها سنة ١٩٨٨ وبحيث تتحول مصانع شبين الكوم للغزل والنسيج الى مجمع صناعى كبير تبلغ قيمة منتجاته السنوية حوالى ٩٥ مليون جنيه ..

م . محمد عبد الوهاب

### أخبار قصيرة

قدم عبدالرحيم الغول عضو مجلس الشعب سؤالا الى وزير الكهرباء عما اذا كانت هناك نية لتخفيض انتاج الالومنيوم مساهمة فى تخفيف أزمة الطاقة .

● قدم محمد خليل حافظ عضو مجلس الشعب طلب احاطة لوزير التموين و التجارة الداخلية عن حقيقة مانشر بشأن رفع اسعار اللحوم التى تباع لدى الجزارين .

● أحال المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق العامة الى مجلس الشعب أمس تقريرا عن تكاليف انتاج واسعار الاسمنت .. التقرير سيتم مناقشته امام لجنة الاسكان والتعمير بالمجلس غدا فى اجتماعها برئاسة الدكتور ميلاد حنا .

هكذا عن الأصل

### رأى يا نعرى

طلب رئيس المصلحة الجديد من هيئة مكتبه كتابة خطاب باللغة الانجليزية إلى إحدى الجهات الأجنبية . الخطاب يتضمن موضوعا هاما يتعلق بمشروع حيوى . أملى عليهم النقاط المطلوبة ومرت عدة ساعات ولم يصله الخطاب ليوقعه .

استدعى مدير مكتبه ساله عن الخطاب فوجىء به يقول : لقد أرسلنا نقط الخطاب إلى إحدى الشركات المشتركة التابعة للمصلحة لكتابته وصياغته باللغة الانجليزية . ثار رئيس المصلحة . تساءل عن السبب فى ذلك . جاء الرد الغريب ليزيد من ثورة المسئول به لا أحد فى المصلحة التى تضم عددا كبيرا من المديرين والموظفين الذين يحملون شهادات جامعية يجيد الكتابة باللغة الانجليزية !

هذه القصة التى سمعتها من رئيس المصلحة وهو يروى لبعض أصدقائه المتاعب التى يتعرض لها فى ممارسة شئون وظيفته الحساسة تبين انه ، فيه حاجة غلط ، فى نظام التعليم عندنا . وأيضا فى نظام تعيين الخريجين .

الخطأ الأول الواضح ان خريج الجامعة حتى ولو كان من خريجى أقسام اللغات الأجنبية فى كليات الآداب يخرج الى سوق العمل وهو لا يجيد اللغة التى أمضى فى دراستها ٤ سنوات على المستوى الجامعى !! معنى هذا أن نظام التعليم فى حاجة ماسة الى تعديل جوهرى . تعديل فى المناهج وفى طريقة التدريس أيضا تعديل فى نظام القبول فى الجامعات .

أما الخطأ الثانى ـ الذى يجب علينا ان نواجهه مواجهة فعالة ـ فهو نظام التعيين فى وظائف الدولة لقد تعرضت كثير من الدراسات فى المجالس القومية المتخصصة لنظام التعيين عن طريق القوى العاملة هذه الدراسات بينت الاخطاء التى تقع فيها عند تعيين خريجى الجامعات فى أماكن لا تمت بصلة من قريب أو بعيد لتخصصاتهم ، النتيجة الحتمية هى وجود موظفين يتقاضون مرتباتهم دون انتاج أو عمل .

ويأتى الخطأ الثالث وهو ضالة المرتبات فى القطاع العام والأجهزة الحكومية بالنسبة للمرتبات فى القطاع الخاص والشركات والبنوك المشتركة . هذا الخطأ يتسبب فى هروب الكفاءات من العمل فى القطاع العام والقطاع الحكومى الى القطاع الخاص وبالتالى يؤثر هذا على مستوى الأداء الحكومى أو الانتاج فى شركات القطاع العام .

أن أول خطوة فى سبيل اصلاح هذه الأخطاء هو ربط الأجر بالانتاج والغاء تسعيرة الشهادات لان الغاء هذه التسعيرة قد يكون هو الحل نحو اصلاح التعليم الجامعى وأيضا تطوير الانتاج فى شركات القطاع العام والأجهزة الحكومية .

انها خطوة نحو الانطلاق بمعدلات العمل والانتاج إلى الآفاق التى نسعى اليها جميعا .

محمد طنطاوى

### وزارة القوى العاملة تطلب : تطوير محالج الاقطان

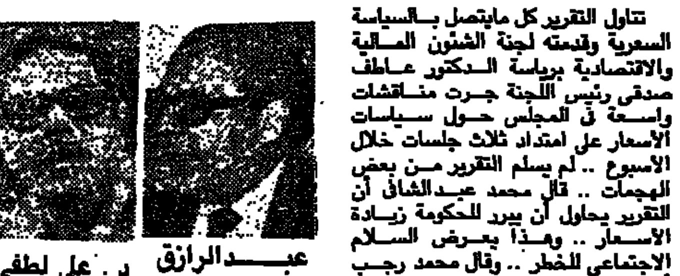
كشفت الدراسة التى اعدتها وزارة القوى العاملة والتدريب ان سبب اعطال محالج القطن وتوقفها عن العمل فى فترات متلاحقة يرجع الى قدم الالات وانخفاض مستوى اجور العاملين .

وتشير الدراسة الى ان هذه المحالج تعتبر مرحلة اساسية لانتاج الغزل والنسيج .. الا ان عدم تطوير وتحديث الالات من أسباب انخفاض انتاجها ، وان تشغيل العمل بنظام العقود المؤقت والموسمية بأجور رمزية يجعلهم يهجرون المهنة ولايقبلون عليها .



### تحت القبة

يقدمه اسماعيل يونس



# السوق السوداء .. وخلل السوق البيضاء

أوصى تقرير هام عن سياسة الاسعار فى مصر لمجلس الشورى بضرورة مراجعة المعدلات الحالية للاجور .. للوصول إلى معدلات أجرية تمكن من تعويض العاملين فى بعض القطاعات عن انخفاض مستوى أجورهم بالنسبة للأسعار التى سادت فى الفترات السابقة . قال التقرير ان هذه المراجعة ستمكنهم من التجاوب مع هيكل للأسعار على أسس اقتصادية سليمة . توقع التقرير أن يؤدى تحريك معدلات الاجور الى زيادة معدلات الانتاج ..

تناول التقرير كل مايتصل بالسياسة السعرية وقدمته لجنة الشئون المالية والاقتصادية برياسة الدكتور عاطف صدقى رئيس اللجنة جرت مناقشات واسعة فى المجلس حول سياسات الاسعار على امتداد ثلاث جلسات خلال الاسبوع .. لم يسلم التقرير من بعض الهجمات .. قال محمد عبدالشافى أن التقرير يحاول أن يبرر للحكومة زيادة الاسعار .. وهذا يعرض السلام الاجتماعى للخطر .. وقال محمد رجب أن هناك تصاعدا كبيرا فى الاسعار لايتناسب مع هيكل الاجور طالب بتكوين مجلس أعلى للأجور والاسعار تكون سلطته تحديد مؤشرات الاجور والأسعار .. وقال مراد السبطاسى انه لا توجد سياسة سعرية ثابتة فى هذا البلد .. وأن الرقابة على الاسعار .. هى رقابة ورقية وقال عزت غيضان ان التقرير يحوى دراسة عن التسعير ولا يحدد أسعارا .. وقال على لطفى الوزير الأسبق حينما تظهر السوق السوداء .. فهذا دليل على وجود خلل فى السوق البيضاء ..!

وقال المؤيدون .. عبدالعزيز مصيلحى يرى ان التقرير وضع النقط فوق الحروف .. ويرى الدكتور شفيق بليغ أن مشكلة الاسعار مشكلة اقتصادية سياسية وأنها تؤثر فى مشكلة الانتاج .. وطالب بتطوير القطاع العام .. أما الدكتور عبدالرزاق عبدالمجيد .. فقال ان هذا التقرير جيد للغاية واحتوى على كثير من المعلومات التى يستفيد منها المسئولون فى اتخاذ القرارات .. مطالب بضرورته مواجهة مضاعفات التضخم .. ثم تحدث عن الفجوة بين الدخول والأسعار .

وأيا كانت الآراء فقد كانت المناقشة حية ومفيدة .. لان موضوع الاسعار يهم حياة كل مواطن .. يهم جيبه .. دخله .. المشكلة التى لا أمل من تكرارها .. هى ومافائدة هذا كله مادام الكلام فى الهواء .. والمجلس بلا اختصاص تشريعى .. والانفصال الشبكى بين مجلس الشورى ومجلس الشعب موجود ..! .

عبدالرازق عبدالمجيد — د . على لطفى

# عودة ياسين سراج الدين للوفد

ياسين سراج الدين

علمت من مصادر برلمانية موثوق بها ان الهيئة العليا للوفد قررت منذ عدة أسابيع عودة ياسين سراج الدين عضو مجلس الشعب للوفد .. وأن الهيئة البرلمانية الوفدية أتخذت نفس القرار بالاجماع .. وعلمت ان الهيئتين فوضتا فؤاد سراج الدين رئيس الوفد حرية تحديد التاريخ والمناسبة لاعلان القرار ..

وكان العفو قد أرسل النائب ياسين سراج الدين تهنئة البابا شنودة بالعيد نيابة عن الوفد . وكان مفروضا أن تفهم الأحزاب أن قرارا قد صدر بالعودة .. وأن الفصل من الوفد .. كان قرارا مؤقتا ..!!

### اعضاء الشورى يطالبون بالغاء التسعيرة !

طالب عدد من اعضاء مجلس الشورى بالغاء التسعيرة الجبرية وترك السلع للعرض والطلب . وقدم بعضهم اقتراحا بالغاء الدعم تدريجيا على عشر سنوات بنسبة ١٠ ٪ كل سنة .. مع زيادة مرتبات العاملين فى نفس الوقت .. بنفس النسبة ..

### تقرير خطير عن التعليم الجامعى

انتهت لجنة الخدمات برياسة د . محمود محفوظ من اعداد تقريرها عن التعليم الجامعى . يتضمن التقرير حلولا جذرية وخطيرة . قال المراقبون ان التقرير سيحدث هزة عنيفة وسيكون قنبلة مجلس الشورى فى هذه الدورة ..

### تسعيرتان لا يتم تنفيذهما

عضو الشورى كمال حافظ رمضان كان يتحدث عن الاسعار بوصفه رئيس غرفة القاهرة سابقا ومن رجال الأعمال حاليا وطرح موضوع الخلل والتناقض فى التسعيرة .. وقال ان هناك تسعيرتين للحوم مثلا واحدة رسمية وهى ٢٤٠ قرشا للكيلو والثانية ودية بـ ٤٥٠ قرشا وكلا التسعيرتين لاينطبق .. ثم تحدث عن العمالة فى الريف وندرتها مما أدى الى قلة الانتاج وزيادة فى الاسعار ..

### على هامش الجلسة

● العضو الموسيقار محمد عبدالوهاب لم يحضر جلسات المجلس منذ شهر ... لعل المانع خير .. أو لأنه مشغول باعداد لحن لوردة الجزائرية !

● لاحظ الاعضاء غياب الدكتور عاطف صدقى رئيس لجنة الشئون المالية والاقتصادية التى أعدت التقرير الوافى عن سياسات الاسعار حضر الدكتور شفيق بليغ وكيل المجلس جلسة يوم السبت وتولى د . صبحى عبدالحكيم رئاسة جلستى الأحد والاثنين .. الجلسة الأخيرة بدأت الساعة الثانية عشرة إلا ربعا بدلا من ١١ بسبب نقص وغياب الاعضاء .

● علق اعضاء الشورى ان الدكتور سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد الجديد الذى تحدث فى موضوع الاسعار لم يدخل فى صلب الموضوع ولكنه قام بشرح أكاديمى ثم شكر اللجنة على التقرير !

● أخرج الدكتور احمد عمر آلة حاسبة دقيقة وأخذ يحسب الأرقام التى ذكرها د . عادل عز فى حديثه . قال أن استثمارات الحكومة فى القطاع العام بلغت ٢٢ مليار جنيه .. وأن الحكومة دعمتها بدعم مستتر قدره عشرة مليارات جنيه .. !

● حضر الوزير صفوت الشريف جلسة فى المجلس لاول مرة بعد رحلته الأخيرة .. وحضر الوزير توفيق عبده اسماعيل كل الجلسات حتى النهاية ..

### الحكومة كلها ..

قالت الدكتورة نبيلة الابراشى عضو الشورى وهى تتحدث عن الأسعار ان المرأة فى بيتها تقوم بعمل وزيرين .. فهى وزيرة تموين ووزيرة مالية .. فقاطعها رئيس المجلس قائلا باسما .. بل هى الحكومة كلها .

### لقطات برلمانية

●● التقرير الذى ناقشه مجلس الشورى عن « الاسعار » .. تقرير جيد .. مبنى على الدراسة المتأنية .. وعلى الحقائق والأرقام .. والمناقشات المستفيضة التى دارت فى مجلس الشورى على مدى أسبوعين بالنسبة لهذا التقرير .. مناقشات مفيدة .. نقل فيها أعضاء مجلس الشورى الى داخل المجلس .. نبضات الجماهير .. ورؤيتهم .. ووجهة نظرهم .. فاصبحت المناقشات المبنية على الدراسة .. لها طعم الشعبية .. وفيها رائحة الجماهير .

وهناك دراسات الآن عن قضية الدعم .. وأعتقد ان التقرير النهائى الذى يعده مجلس الشورى عن « الاسعار » على ضوء مناقشات الاعضاء .. يصلح ورقة ممتازة من أوراق مناقشة قضية الدعم .. فيها الى جانب الدراسة المستفيضة .. آراء وأفكار الناس .

● ● سبق أن كتبت عن الكفاءات التى يزخر بها مجلس الشعب الحالى .. وتساءلت اين هذه الكفاءات من العمل البرلمانى الذى يحتاج الى كل جهد واسهام من الجميع ؟ ففى هذا المجلس .. أعضاء كانوا نجوما فى « مجلس الامة » فى الستينات .. ولكننا لم نسمع صوتهم .. أو نلحظ جهودهم .. سواء فى الجلسات العامة .. أو فى اجتماعات اللجان .

وبالاضافة الى هذا .. هناك عناصر جديدة .. يتحدث عنها الجميع ـ خارج مجلس الشعب ـ ولكنهم « محتجبون » داخل المجلس .. على سبيل المثال سمعت عن نائب يجيد أربع لغات أجنبية وعلى مستوى كبير من الثقافة والوعى .. ولكننى لم أسمع اسمه يتردد فى وفد برلمانى مسافر للخارج .. هذا النائب من البحر الأحمر واسمه كمال الدين حسين .. وأنا لم أقابله فى حياتى .. ولا أعرفه .. ولكننى اتساءل .. لماذا .. بناء على ما سمعته عنه فى دوائر مجلس الشعب نفسه !

●● النائب محمد عبد .. نائب وفدى .. ومع اختلافى معه فى الرأى أحبه .. فهو زميل عزيز فى الجامعة .. وهو شفاف .. أبيض .. متحمس دائما للقضية التى يعتنقها .. سمعته ورأيته تحت القبة : انه هو نفسه .. لا يعرف المجاملة .. ولا قيود تحول بينه وبين ابداء رأيه .. وسمعته ورأيته فى البهو الفرعونى .. صديقا عزيزا لكثير من نواب الحزب الوطنى .. يقول رأيه فى المواجهة .. ويدافع عنه بحماس .. ولا ينسى أبدا القيم القديمة وقواعد الاخلاق ..

أحبه رغم اختلافى معه .. فقد ظل ثابتا على مبدأه طوال حياته .. وهو ما نحتاجه فى كثير من الذين نحبهم !

●● قال لى النائب الشاب الذى أحبه كثيرا لأنه متزن غالبا متهور أحيانا :

ـ هل تعرف لماذا طغى الجانب الرقابى على الجانب التشريعى بالنسبة لأعضاء مجلس الشعب ؟ هل تعرف لماذا كثرت الاسئلة وطلبات الاحاطة عن أمور كان يجب أن تناقش فى المحليات ؟ السبب أن الوضع فى المحليات ...

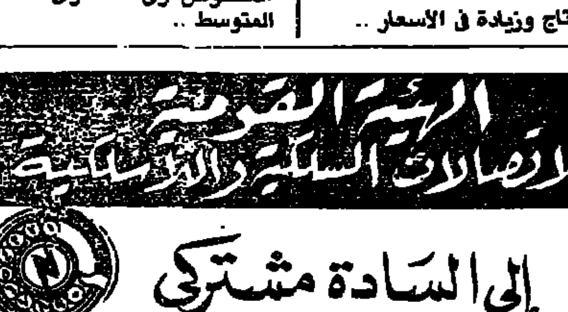
واحدة . نسير بينهم الأمور بلا حساسيات .. لأن الأمور فى مجلس الشعب .. ستسير فى طريقها الواجب .. .

عبدالفتاح الديب

### ١٢٠ ألف طالب وتلميذ يؤدون امتحانات الابتدائية والاعدادية بالاسكندرية

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

يؤدى اعتبارا من اليوم ٤ مايو ويوم السبت القادم ١٢٠ ألف طالب وتلميذ امتحانات الابتدائية والاعدادية بمدارس الاسكندرية على مستوى ٢٠٠ لجنة عامة ورئيسية بالادارات الست التعليمية بالمنتزة وشرق ووسط وغرب والجمرك والعامرية .. يتفقد الدكتور عبد الرزاق المكى وكيل الوزارة لشئون التعليم لمحافظة الاسكندرية لجان الامتحانات تبدأ لجان التصحيح أعمالها اعتبارا من اخر مايو حيث تعلن النتائج اعتبارا من منتصف مايو .. وصرح أحمد سلامة مدير عام التعليم بان أسئلة الامتحانات روعى فيها شمولها لابواب المنهج والمقررات الوزارية وبعدها عن الغموض وفى مستوى الطالب المتوسط ..





### أخبار المجتمع

# الفكر الإسلامي

## دعــــاء

« اللهم ارزقني قلبا تقيا نقيـا مـن الشرك ، بريئا ، لا كافرا ولا شقيا ، أعوذ برضاك من سـخطك ، وبعفـوك مـن عقوبتك ، وبك منـك ، لا أحصى ثنـاء عليك ، انت اجل من ان اثنى عليك » من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم ليلة النصف من شعبان .

## مواقيت الصلاة

| المواقيت: | فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| * | ق ت | ق ت | ق ت | ق ت | ق ت | ق ت |
| القاهــــرة | ٣,٣٤ | ٥,١١ | ١١,٥١ | ٣,٢٨ | ٦,٢٢ | ٧,٥٧ |



# ليلة النصف من شعبان وتحويل القبلة

لليلة النصف من شعبان اثر طيب فى نفس كل مسـلم فى مشـارق الارض ومغاربها ، ومن حق المسلمين الاحتفاء بهذه الليلة المباركة والتى تحولت فيهـا القبلة من بيـت المقـدس الى الـكعبة المشرفة .. روى قتاده أن القبلة تحولت فى ليلة النصف مـن شـعبان على رأس ثمانية عشر شهرا من مقدم رسول اللـه صلى الله عليه وسلم الى المـدينة ، وان كانت هناك أقوال اخرى فى هذا الامـر فقد ظل رسول الله صلى الله عليه وسلم يتجه معه المسلمون بصـلاته الى بيـت المقدس ، وكان ( صلى الله عليه وسلم ) يستشعر ـ بما اتاه الله من كشـف ـ أنه ستتحول القبلة يوما من بيت المقدس الى الكعبة احب بقاع الارض الى قلبـه وقلب كل مؤمن .

لذلك كان عقب كل صلاة ينظر الى السماء . وكأنه ( صلى الله عليه وسلم ) ينتظر أمر الحق سبحانه وتعـالى الى ان نزلت الأية : « قد نرى تقلب وجهـك فى السماء فلنولينك قبلة تـرضاها . فـول وجهك شطر المسجد الحرام ، وحيثمـا كنتم فولوا وجوهكم شـطره » .

لما روى أنه صلى الله عليه وسلم سـأل الله تعالى ليلة الثـالث عشر الشـفاعة لامته ، فاعطاه وسأله ليلة الـرابع عشر فاعطاه ، الثلثين وسأله ليلة الخـامس عشر فاعطاه الجميع الا من شرد على الله شراد البعير ـ اى ـ من فر مـن اللـه ـ وتباعد عنه بالاصرار على المعصية .

وسميت ليلة المغفرة لرواية الامـام احمد « أن الله ليطلع ليلة النصف مـن شعبان الى عبادة فيغفـر لاهـل الارض الا رجليـن مشركا ـ أو ـ مشـاحنا وسميت ايضا ليلة القسمة ـ روى عطاء بن يسار ـ اذا كانت ليلة النصف مـن شعبان وان العبد ليغـرس الغـرس ، وينكح الازواج ، ويبنـى البنيـان وان اسمه قد نسخ فى الموتى ، ومن ينتظر به ملك الموت الا ان يؤمر به فيقبض لهذا فان احياء هذه الليلة بالادعية النبـوية ونحوها ، وبصـلاة الليـل المـأثورة المعتادة وقراءة القرآن .. ومـن شـاء تصدق وجمع بين الحسنيين وأمر هـذه يستقبلوا هذه الليلة بزوبعة صـاخبة ، بين مؤيد ومعارض ، ومـكرم ومـؤثم للاحتفال بها وعلى كل فان الاحتفال بقيام ليلها وصيام نهارها مأجور عند اللـه ، روى الدار قطنى وابن شاهين وأبن ماجه ( باسناد حسن ) عن على كرم الله وجهه قال : قال رسول الله صلى اللـه عليـه وسلم : اذا كانت ليلـة النصـف مـن شعبان ، فقـوموا ليلهـا ، وصـوموا نهارها ، فان الله ينزل فيها الى سـماء الدنيا فيقول : الا من مسـتغفر فـاغفر له ؟! الا من مسترزق فارزقه ؟! الا مـن مبتل فاعفيه ؟! الا من كذا ؟! حتى يطلع الفجر . وسميت ليلة النصف من شعبان باكثر من أسم . منها ليلة التكفير ، ذكر السبكى فى تفسيره : أنها تكفر ذنـوب سنة ، وروى المنذر مرفوعا : « من أحيا ليلة النصف من شعبان لم يمت قلبه يوم تموت القلوب » وسميت ليلة الشـفاعة ، لما روى انه صلى الله عليه وسلم سـأل الليلة كله اختيار فمن شاء فعل كما فعل السلف الصالح ومن شاءترك بلا بغـى ولا عدوان .

**محمد اسماعيل**

# الاسلام دين ينصف الفقراء

محاولات اعداء الاسلام لاتنقطع عن الطعن فى ديننا ، واظهاره بانه لا يصلح لقيادة الحياة . أخر هذه المحاولات مـا قام به أحد العلمانيين لتقسيم التيارات الاسلامية فى مصر الى اقسـام عـدة .. يقول الكاتب العلمانى ان اقـوى هـذه التيارات هو اسلام الانفتـاحيين !! أو الاسلام « الثروى » فى مواجهة الاسلام الثورى والاسلام التقليدى !!

ويتخيـل الـكاتب العلمـانى خصائص الاسلام « الثروى » !! يقـول انه يقوم على تاكيد المنهج الاسلامي فى حرية التجارة ورفض التسـعيرة وقصر الضرائـب على الـزكاة ومقـاومة اى اتجاهات يسارية او حتى يمينية معتدلة واعتبار ذلك نوعا من اعتناق المبـادىء الهدامة !! وفى نفس الوقت فـانه مـن الممكن شغل القاعدة الشعبية بقضـايا الدين والتدين والامر بالمعروف والنهى عن المنكر والتركيز على ما ينتظر الفقراء من نعيم فى الآخرة !!

وقد عرضت خصائص ما اطلق عليه اسم الاسلام « الثـروى » على فضـيلة الشـيخ محمـد المـطراوى الـداعية الاسلامى .. تعجب من جرأة قائلها على ديننا .. اكد بعده عن الفهم الصـحيح للاسلام بل وجهله الفاضح به .. ركز فى رده على عدة نقاط .. وأول ما اكد عليـه الشيخ المطراوى ان ديننـا لا يعـرف تقسـيمه الى انـواع عـدة كالاسـلام التقليدى او « الثروى » أو الثـورى !! كلها محاولات مفضـوحة مـن اعـداء الاسلام للتعتيم عليه .. ديننا نظام شامل للحياة .. أن الامر بالمعروف والنهى عن المنـكر ليس كمـا يتصـوره الـكاتب العلمانى مقصورا على الامور الثانوية فى الدين .. انه يشمل كل انحراف عن دين الله فى المجالات المختلفة .

والحياة فى ظل النـظام الاسـلامى محورها الدين والتدين ( قل ان صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين لا شريك له وبـذلك امـرت وانـا اول المسلمين )

انها تتناول كل عمل مـادام غـرضه ارضاء الله .. وفهم العلمانيين للتـدين بانه الانقطاع عن الحيـاة والاهتمـام بجزئيات الدين وفروعه . هو فهم خاطىء يدل على الجهل الفاضح بالاسلام ..

ويؤكد الشيخ المطراوى أن الاسلام يقوم على حرية التجارة بشرط الا يخـل ذلك بالعدالة الاجتماعية .. والتسـعير ضرورى اذا كان ذلك لمصلحة الفقراء أو وجدت ايد تستغل أو تحتـكر اقـوات الجماهير . أن « اسلام المليـونيرات » الذى يروج له العلمانيون شىء لا يعـرفه ديننا .. فهو ينصف الفقـراء ويـرفض ظلمهم ولا يرضى له بديلا عن ذلك ..

**محمد عبد القدوس**

## السحر فى القرآن الكريم

نال الدكتور عبـدالسلام عبدالرحيم السكرى المدرس بـكلية الشريعـة والقـانون بجـامعة دمنهـور درجـة الـدكتوراة بمـرتبة الشرف الاولى عن رسالته « السحر فى القرآن الكريم » .. وقد طلبت لجنة المناقشة طبع الـرسالة على نفقة الجامعة وتعميمهـا لما لها من عظيم الأثر فى حياة الناس .

## وزير الأوقاف يفتتح نقابة جديدة لقراء القرآن بشبرا الخيمة

افتتح الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الأوقاف المبنى الجديدة لنقابة محفظى وقراء القرآن الكريم بمنـطقة شبرا الخيمة .. حضر الحفل محـافظ القليوبية عمر عبد الأخر وحوالى ٥٠٠ من قراء القرآن الكريم .. ثـم أيضـا افتتاح مقر جديد لحفظ القران .. عقد الوزير اجتماعاً بعد ذلك مـع قـراء القرآن استمع فيه الى مطالبهم .. رأس الاجتماع فضيلة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ومحمود على البنا حيـث ناقشا الوزير فى التوسع فى إقامة مقار جديدة لحفظ القرآن .

● ● ●

### الحسد المطلوب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حسد الا فى اثنتين .. رجل آتـاه اللـه القرآن فهو يقوم به آناء الليـل وآنـاء النهار .. ورجل آتاه الله مالا فهو ينفقـه آناء الليل وآناء النهار .

**رواه مسلم وغيره**

المراد بالحسد هنا الغبطة وهى تمنى مثل ما للغير من النعمة من غير ان تزول عنه .. لان تمنى زوال النعمة عن الغيـر حرام بالاتفاق .

● ● ●

### من أقوال الحكماء

الناس فى الدنيا معـذبون على قـدر همهم بها .

الصبر الجميل هو الذى لا شـكوى منه .

قال أحد الحكماء :( ماناز عنى أحـد قط الا أخذت أمرى بإحدى ثلاث .. أن كان فوقى عرفت قدره .. وان كان دونى أكرمت نفسى عنـه .. وان كانـت مثلى تفضلت عليه ..





## اليوم إجتماع المجمع المصرى للثقافة العلمية

# كيف نستفيد من خبرة هؤلاء العلماء ؟

اليوم .. فى السادسة مساء .. تبدأ اجتماعات المؤتمر السنوى للمجمـع المصرى للثقافة العلمية .

انهـا اجتمـاعات الـدورة الخامسة والخمسين !!

نعم .. نصف قرن من الزمان تمـر على مجموعة من الناس لا هـم لهـم الا : نشر الثقافة العلمية .. وبث الروح العلمية فى البيئة المصرية .. ثم العناية باللغة العربية كلغة للعلم .. ولا بأس بجانب ذلك مـن ابـداء الـرأى فى المشروعات القومية !

واذا كان هذا المجمع العلمى قـد تم انشاؤه فى عام ١٩٣٠ .. فانه منـذ هذا التاريخ وهو يواصل نشـاطه فى تنظيم المواسم الثقـافية .. وعقـد المؤتمرات السنوية واصدار الـكتب التى تضم المحاضرات والندوات التى كان ينظمها المجمع والتى وصلت الى حوالى خمسمائة موضوع !

كما دعا المجمع الى تبسيط العلوم ونادى بانشاء صحافة علمية !

ويرأس المجمع اليـوم الاسـتاذ الدكتور عبدالواحد بصيلة .

وهو يجلس على نفس الكرسى الذى تعاقب عليه قائمة طويلة من أكبر علماء مصر ابتداء بـالدكتور على ابـراهيم باشا .. ومر عليه مجموعة من العلماء منهم محمد خليل عبدالخالق بـك .. ودكتور على مصطفى مشرفه باشا .. ثم الدكتور أحمد زكى .. والدكتور حسين سعيد .. الدكتور حـامد عبـدالفتاح جوهر .. والدكتور محمد عماد فضلى والدكتور محمد فريد الاسمر .

ولم يترك المجمع مجالا الا وعالج العديد من موضوعاته .. فقـد دارت الدراسات حول الآثار والمصريـات .. الاجتمـاع .. الاقتصـاد .. علـم النفس .. البترول .. البحث العلمى .. البيئـة .. التـربية والتعليـم .. الـزراعة .. الصـحارى .. الفلك .. وعشرات من المجالات الأخرى !

واشتملت المحاضرات والمؤتمرات على تناول العديد مـن المشروعـات والمشاكل القومية مثل إنقـاذ آثـار النوبة .. صناعة الحديد والصـلب .. سـياسة التصـنيع .. البتـرول والصـناعات البتـرولية .. قنـاة السويس .. السد العـالى .. مشـكلة الذباب .. الثـروة السـمكية .. بـل وصناعة السينما أيضا .

والآن .. هل تـريد ان تسـتمتع بالصحبة الفكرية لاكبر علماء مصر ؟!

تستطيع ان تحظى بـذلك إذا تـم ترشيحك بواسطة عضو فى المجمع .. ووافق على تزكيتك عضو آخـر .. وفى هـذه الحـالة سـتدفع الاشـتراك السنوى : جنيها واحدا !!

● **مؤتمر هذا العام :**

وفى اجتماع اليوم يتحدث الأستاذ الدكتور محمد كامـل محمـود رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا عن دور الأكاديميـة فى نشر الثقـافة العلميـة .. ثـم الاسـتاذ الـدكتور عبدالواحد بصيلة رئيس المجمع عـن اخـلاقيات التجـريب على الانسـان والحيوان . ثم يسـتعرض الـدكتور أبو الفتوح عبداللطيف نـائب رئيس المجمع محاضرات المـؤتمر التـى تتضمن : جولة على سـواحل البحـر الاحمـر .. والهنـدسة الـوراثية .. والطاقة المتجـددة وغـزو الفضـاء والاقمار الصناعية !

بقى الآن ان نبحث عن اجابة هذا السؤال :

كيف يمكن ان نستفيد مـن علـم وفكر كل هؤلاء العلماء ؟!

لقد أدى هؤلاء العلماء دورهـم .. وبقى ان نستفيد من خبرتهم .



د . عبد الواحد بصيلة

**علم وعلمـاء**
يقـــدمه :
د . رفعت كمــال

## حزام الأمان . . أفضل

عند استعمال الامان .. يظل قـائد السيارة حبيسا عند وقوع حـادث .. وتضيع عليه فرصة الهرب .. ومن هنا يكون حزام الأمان سببا فى اصابته .

هل هذا صحيح ؟

ردا على هذا السـؤال .. أجـرى بحث فى جامعة بتسـبرج بـالولايات المتحدة الامريكية حيث اتضـح ان القفز من السيارة عند وقوع حـادث يعرض الراكب لخطر الموت بحـوالى ٢٥ مرة قدر تعـرضه للمـوت وهـو مشدود الى الكرسى بحزام الأمان !

● ● ●

## حرقان عند التبول والسبب : الصابون !

اذا شعرت المرأة ببعض المتاعب عند التبول .. ثم تأكدت من عدم وجود أى التهاب .. فمن المؤكد ان السبب فى الحرقان هو اسـتعمال الصـابون لغسل هذه المنطقة !

فقد اختفت المتاعب بعد استعمال المـاء فقـط .. أو عنـد اسـتعمال الصابون مرة كل أسبوع !

( عن دراسة علمية نشرت فى مجلة اللانست ) .

● ● ●

## نصيحة

حصوة الكلى وأكل اللحم ؟!

هل هناك ارتباط بين تكوين حصوة الكلى ( التى تحتوى على الكالسيوم ) وبين شرب اللبن ؟

لا .. لايوجد هذا الارتباط .. ولكن من المستحسن لمثل هذا المريض أن يقتصد فى تناول اللحوم !

## ● هنا كندا

عـدد السـكان ٢٥,١٤٠,٠٠٠ نسمة .

المسـاحة ٣,٨٥١,٧٩٠ ميـل مربع ( أى أكبر من الولايات المتحـدة الامريكية بحوالى ٧٪ ) .

معدل النمو السكانى ١٪ !!
معدل الوفيات ٦,٩ فى الألف .
معدل المواليد ١٥,١ فى الألف .
عدد سكان كل ميل مربع هو سبعة أشخاص !!

● ● ●

## عدد سكان العالم !

فى أحدث احصائية عالمية تأكد أن عدد سكان العالم هو ٤٧٤٩ مليـون نسمة .. وذلك بزيادة قدرها ٨٣ مليون نسمة خلال العام السابق .. تم اعلان هذه الاحصائية فى مايو ١٩٨٤ .

● ● ●

## جراحة حصوة المرارة

بالصدفة .. يتم اكتشاف حصـوة المرارة فى بعض الحالات .

إنها لاتسبب أى ألم ولاتعلن عـن وجودها .. ولكن فى صـورة الأشـعة يمكن اكتشاف وجودها .

إذا كان الأمر كذلك : هـل يجـب إجراء الجراحة لازالتها ؟

الرد لا .. فما دامت الحصـوة فى مكانها وبلا ألـم .. فـلا ضرر مـن بقائها .. وإن كان هناك من ينصـح بضرورة إزالتهـا إذا كان المـريض مصابا بمرض السكر .



# اقتصاد
يقدمه : محمود سالم

## أسعار العملات

| | شراء | بيع |
|---|---|---|
| ● الدولار | | |
| تحويلات | ١٣٢,٥ | ١٣٣,٨ قرشا |
| بنكنوت | ١٣١,٨ | ١٣٣,١ قرشا |
| ● استرلينى | | |
| تحويلات | ١٦٢,٦ | ١٦٤,٢ قرشا |
| بنكنوت | ١٦١,٨ | ١٦٣,٤ قرشا |
| ● سعودى | | |
| بنكنوت | ٣٦,٥ | ٣٦,٩ قرشا |

## أسعار الذهب

| | | |
|---|---|---|
| ● الجنيه | ١٠٥٦٠ | قرشا |
| ● عيار ٢٣,٥ | ١٤٧٥ | قرشا |
| ● عيار ٢١ | ١٣٢٠ | قرشا |
| ● عيار ١٨ | ١١٣٠ | قرشا |
| ● عيار ١٨ | ٨٨٠ | قرشا |

## تصحيح اقرارات الذمة المالية لموظفى الحكومة والقطاع العام

**راشد متولى**

الذين قدموا اقرارات الذمة المالية الى ادارة الكسب غير المشروع ولم يثبتـوا بها مصـادر الـزيادة فى ثـرواتهم .. بامكانهم ان يتقـدموا الى الادارة مـرة أخرى باقرارات اضافية يحددون فيهـا مصـادر تلك الـزيادة .. صرح بـذلك المستشار راشـد متـولى مـدير ادارة الكسب غير المشروع وقال انه يتم حاليا فحص الاقرارات التى قـدمها مـوظفو الحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص الذى يتعامل مع القطاع العام فيما يزيد عن ٥٠ الف جنيه . وتقـوم بـالفحص ١٥٠ لجنة يرأس كل منها مسـتشار او رئيس محكمة . أما اقرارات الذمة المالية الخاصة بـرئيس الجمهـورية ورئيس الـوزراء والـوزراء وأعضـاء مجلس الشعب فيقوم بفحصها هيئة تضم ٥ من مستشارى محكمة النقض .

## تعاون اقتصادى مصرى ـ فرنسى

يعقد مجلس الاعمال المصرى الفرنسى اجتماعا غـدا الاحـد . ويتم خلاله بحث وسـائل دعـم التعاون الاقتصـادى بيـن مصر وفرنسا وتشجيع الاستثمارات بين البلدين من خلال القطاعين العام والخاص . صرح بـذلك طـاهر الشريف سكرتير عام جمعية رجال الاعمال المصريين . وقـال انـه سيتم بحث فـرص الاسـتثمار المتاحة فى مصر التى يمكن لرجال الاعمال الفرنسيين المسـاهمة فى تمويلها والـدخول فى مشروعـات مشتركة مع القطاع الخـاص فى مصر .

## خبر غير اقتصادى

مازال التحقيق مسـتمرا فى قضـية التاجر المصرى الذى خسر ربع مليـون دولار فى احدى صالات القمـار داخـل فندق كبير بميدان التحرير ! جهة الأمن التى تتولى التحقيق استصدرت اذنا من ادارة النقد بوزارة الاقتصـاد بهـدف اتخاذ الاجراءات القانونية ضد مـدير الصالة وكيف سمح للمصريين بـدخول تلك الصالات وذلك تمهيدا لابلاغ نيـابة الشئون المالية ..

التاجر من جانبه ينوى رفـع قضـية ضد الشركة التى تدير صـالة القمـار ( !! ) .. على أساس أن المسئولين عنها كانوا « يحرضونه » على استمرار لعـب القمار فى محاولة لاسـترداد خسـارته وايهامه بان مصريين آخـرين كسـبوا الملايين فى منتهى السهولة !

وقال التاجر انه نتيجة لهذا التحريض المستمر باع كل ممتلكاته وهى : مصنع الكريستال ومعرض للنجف كان يمتلكه فى درب البرابرة بالموسكى .. باع أيضـا فيلا بـ ٥٥ ألف جنيـه وقـطعة أرض فى منطقة اوسيم بأمبابة كانـت مـزروعة بالموز ! وبـاع هـذا التـاجر كذلك ٣ سيارات كان يمتلكها هـو وزوجتـه الى جانب حسابات بالنقد الاجنبى فى بعض البنوك !!

من المنتظر ان يسفر التحقيق فى هذه القضية الخطيرة عن مخالفات جسـيمة لقانون النقد والقرارات المنظمة لانشاء صالات القمار بالفنادق .. ومن المتوقع ان ينتهى هذا التحقيـق خـلال أيـام قليلة .

وتشير الـدلائل ان المسئـولين بصالات القمار كانوا يتحـايلون على قرار منع دخـول المصريين لهـذه الصالات بان يتم السماح لهم بدخولها تحت أسماء من واقع جوازات سـفر لاجانب أو عرب !!

هـذا .. وربمـا تتحـرك وزارة السياحة .. قريبا .. لعل وعسى !!

## قروض للاسكان الاقتصادى والمتوسط بشروط ميسرة

عادل عبد الباقى

تم الاتفاق بيـن المسـتشار عـادل عبدالباقى رئيس البنك العقارى المصرى وكل من الدكتور كمال الجنزورى وزيـر التخطيط والدكتور صلاح حـامد وزيـر المـالية على تخصـيص جـزء مـن الاعتمادات الخاصة بقروض الاسـكان ذات الفائدة المدعمة ( ٤٪ ) لمنحهـا للبنك العقارى الذى سـيعيد اقـراضها اعتبارا من أول يوليو القادم للمستثمرين والافراد والجمعيات التعاونية الراغبين فى اقامة وحدات سكنية من المسـتوى الاقتصادى والمتوسط .

وصرح المستشار عادل عبدالباقى انه تقرر تـكوين شركة جـديدة لـلاسكان والاستثمارات العقارية تهدف الى توفير اراضى قابلة للبناء وتزويدها بـالمرافق وتقسـيمها وبيعهـا بـأسعار معتـدلة للمسـتثمرين . رأس مـال الشركة ٥٠ مليون جنيه يساهم فيها البنك العقارى بـ ٦٥٪ والبنـك الأهلى ٢٠٪ والشركة المصرية لاعادة التأمين ١٥٪ ، وتبـدأ نشاطها خلال شهرين

## تصدير أدوية مصرية للسودان وعمان

وفد مصرى من هيئة الـدواء يقـوم خلال الأيام القادمة بالسفر الى سلطنة عمان وذلك للتعاقد على تصـدير أدويـة مصرية . صرح بذلك الدكتور زكريا جاد رئيس شركة النيل لـلادوية . وقـال ان مصر سوف تصدر أدوية قيمتها مليـون دولار الى السودان .

● ● ●

## رأى .. فى رسالة

تتسابق البنوك التجارية فى فتح فروع لها بهدف الانتشار وزيادة أرقام أعمالها وبالتالى أرباحها ، الا أن هذا صـاحبه دائما بعض السمات التى لـم تتخلص منها البنوك ، فمن المشاهد أن المراكز الرئيسية للبنوك تتركز كلها فى القاهرة .

ولم تتغير هذه الـظاهرة الا جـزئيا بظهور بنوك التنمية الوطنية والتى توجد مراكزها الرئيسية بالمحافظات وفروعها بمدن وقرى المحافظة . هـذا بجـانب اتجاه عدد من البنوك الجديدة المشتركة والخـاصة الى فتـح فـروع لهـا فى المحافظات الأخرى الا أن ذلك لم يتعد محـافظات الاسـكندرية وبـورسعيد والاسماعيلية .

كما أنه حتى فى محافظتى القـاهرة والاسكندرية تركزت معظم فروع البنوك التجارية فى بعض أحياء الاعمال الهامة

ومع تزايد عـدد البنـوك الجـديدة اتضح بجلاء الاتجاه نحو التـزاحم فى افتتاح الفروع فى نفس الأمـاكن التـى توجد بها الفروع الأصلية لبنوك القطاع العام ، أو التى يتجه اليها بنك جـديد فتلحق به بـاقى البنـوك حتـى أخـذ الموضوع شكل ظاهرة .

ولقد توقف السماح ولفترة لفتح فروع جديدة للبنوك ، ولهذا فمن المقترح عند اصدار مـوافقات جـديدة الا تشـمل محافظتى القـاهرة والاسـكندرية الا بضوابط معينة . والعمـل على افتتـاح فروع فى المراكز التى ليس بها فـروع ، أو التى لم تمتد اليها خـدمات البنـوك

ومع ذلك فان هذه العموميات لا تغنى بأى حال عن ضرورة اعداد الـدراسات المسبقة لفتح الفروع . اذ على البنك ان يتقدم بطلب تفصيلى يوضح الهدف مـن فتح الفرع الجديد وكذلك دراسـة عـن المنطقة التى يرغب ان يفتح البنك فيها ثم حجـم الفـرع المـطلوب فتحـه

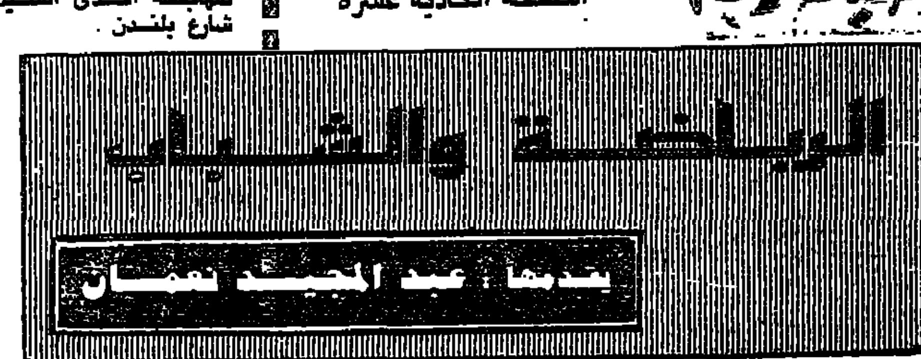
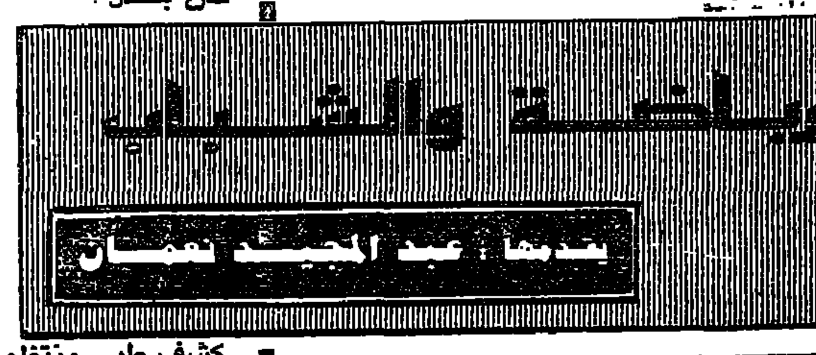
**حسنى خليل**
نائب رئيس هيئة سوق المال

● ● ●

## دراسة شاملة عن .. مامور الضرائب

**د . صديق**

تقوم حاليا لجنـة خـاصة بتـطوير الاجراءات بمصلحة الضرائب بـاعداد دراسة شاملة عن تقارير قياس الـكفاءة للعاملين بالمصلحة . تستهدف الدراسة تقدير كفاءة مـأمور الضرائـب طبقـا لانتاجه .. وفى كل الأحوال يبنى قيـاس الـكفاءة على أسس علمية لمعـدلات الاداء . صرح بذلك الـدكتور صـديق عفيفى عميد تجارة المنوفية . وقـال أن لجنة التطوير وافقـت على التعليمـات التنفيذية للنهـوض بـأعمال قـطاعات المعلومات بالمصلحة لرفع كفاءة الحصر والفحص والربط الضريبى . وتتضـمن تلك التعليمات متابعة ورود البيانات من مختلف الجهات الحكومية التى تمنـح تراخيص مزاولة الانشطة التجـارية وحصر أصحاب الانشطة مـن الغـرف التجارية ومـكاتب السـجل التجـارى والرقابة على المصنفات الفنية والنقابات


## نقط .. وحروف

# تمام يافندم .. متظلم

لا كثر من سبب لا أوجه كلمتي هذه الى المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة .. أولها لأنني كضابط متقاعد من القوات الجوية .. مازلت أخضع لقانون الاحكام العسكرية الذى يلزمني بتسلسل القيادة .. ولكي أصل الى السيد المشير يجب أن ابدأ مشوار التظلم الالتماس من القائد المباشر وهو فى القضية التى أثيرها اليوم اللواء بحرى أ . ح فؤاد لبيب مساعد وزير الحربية ورئيس الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة .. فإذا لم ينصفني لاقدر الله ـ يمكن أن ألجا بعد ذلك الى الفريق أول ابراهيم عبدالغفور العرابي رئيس اركان حرب القوات المسلحة ..

والقضية سهلة وواضحة وعادلة .. خاصة بنادى السكة الحديد بطنطا الذى ساهمت بعرقي وجهدي المتواضع فى انشائه سنة ١٩٣٥ أي منذ أكثر من خمسين سنة ـ ليخدم الالاف العاملين وغيرا لعاملين في هيئة السكة الحديد بالوجه البحري حيث لم يكن قائما وقتذاك إلا نادى السكة الحديد بجزيرة بدران بالقاهرة .. وقد اقيم مقرا لنادى بعربات ركاب سكة حديد انتهى عمرها الافتراضي على ارض مملوكة للهيئة اتسعت ايضا لملعب للتنس يمكن استغلاله لاغراض أخرى .. أما كرة القدم فقد استاجر لها النادى قطعة أرض ملاصقة للنادى مباشرة مملوكة لوزارة الاوقاف .

وظل النادى يزاول نشاطه بنجاح ويشارك فى المسابقات بما فيها دوري بحري لكرة القدم حتى سنة ١٩٦٧ مستخدما ملعبه المستاجر الذى كان يخليه من نشاطه لمدة اسبوعين فى بعض السنوات لاغراض مولد السيد البدوى كرم اشوجهه ثم يستعيده .

ومنذ سنة ١٩٦٧ .. سنة النكسة لا أعادها الله فقد نادى السكة الحديد الملعب لأن القوات المسلحة احتاجت الى استخدام الارض فى اغراض ولايمكن أن يتلكا احد أو يناقش حين يكون الامر خاصا بقواتنا المسلحة .. حماتنا وملاذنا .. وظل المسئولين عن نادى السكة الحديد قافلين افواههمعن اقتناع تما . الى أن قيض الله قواتنا المسلحة النصر الكبير سنة ١٩٧٣ .. الذى رفع هاماتنا ورد الينا الاعتبار وكان مقدمة للسلام الشامل بكل خطواته التي انتهت باسترداد سيناء الغالية باستثناء « شريط طابا » الذى لايمكن أن نفرط فى حبة رمل منه .

وبعد ان ساء السلام تقدم المسئولين بنادى سكة حديد طنطا فى حياء يسالون عن موقف ارض ملعب الكرة الذى لم يكن متنفسا لفرق الندى وحدها . بل كان المتنفس للنصف الجنوبى من مدينة طنطا بالكامل . حيث لايوجد ملعب غيره فى المنطقة .. وتوالت الوعود دون أن يتحقق شيء منها .. ووزارة الاوقاف مالكة الارض تقول : الامر ليس بيدى .

ودون افشاء لاسرار عسكرية يقول المسئولين بنادى سكة طنطا . يؤيدهم الواقع . أن الأرض لايشغلها حاليا إلا مكاتب ادارية يمكن أن تنقل الى آى مكان آخر دون ضرر ولاضرار .. وقد ايدهم فى ذلك فاروق خلق المدير العام لمدرية الشباب والرياضة بمحافظة الغربية . وبذل مافى وسعه فى شرح الامر لولاه الامور . لكنهم كانوا يقفون « دون حراك » خشية أن يمس الامر القوات المسلحة من قريب أو بعيد .. ولعل قلة الملاعب فى طنطا كانت فى مقدمة الاسباب التى كانت تؤدى الى هبوط نادى طنطا هذا الموسم الى دورى القسم الثانى لولا أن أفلت من ذلك بقدرة قادر . الاسبوع الماضى .. وذلك لتوقف المدينة عن تفريخ الناشئين .

والآن .. وأن واقف « انتباه » ارفع التماسى الى اللواء أ . ح رئيس الاتحاد الرياضي للقوات المسلحة .. راجيا أن يتولى الموضوع بنفسه .. وبنفس الاخلاص الذى تتولى فيه كثير من ادارات قواتنا المسلحة الباسلة المعاونة فى ازالة المعاناة عن المواطنين فى مختلف الميادين .. وفقه الله وانى « يافندم » ونادى طنطا فى انتظار الاخبار السارة عن قريب .. ان شاء الله .

**عبدالمجيد نعمان**

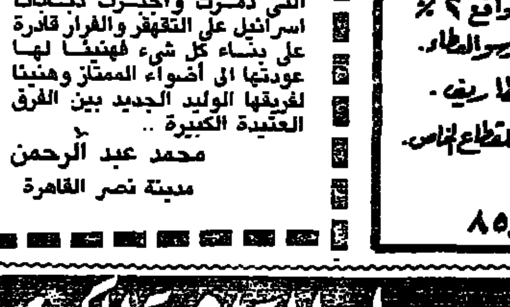


## الحبس ٥ سنوات للاعب مغربى .. عاكس سيدة فى لندن

لاعب كرة قدم مغربى .. عمره ٢٤ سنة .. ولا داعى لذكر الاسماء .. قضت احدى محاكم لندن بحبسه خمس سنوات لمهاجمته احدى السيدات فى شارع بلندن .

## كشف طبى منتظم على الفرق القومية

يصدر سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة خلال هذا الاسبوع قرار بان تراعى كل الاتحادات توقيع الكشف الطبى على لاعبى واداري ومدربي الفرق القومية مرة كل ثلاثة شهور تفاديا لمفاجات تخلف أعضاء هذه الفرق عن المباريات أو السفر فى وقت ضيق .



## حسام واليمنى والخولى لمباراة الاسماعيلى والأهلى

عنيت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد المصرى لكرة القدم طاقم الحكام المكون من محمد حسام الدين واسماعيل اليمنى والسيد الخولى لادارة مباراة الاسماعيلي والأهلى فى الدورى العام غدا بالاسماعيلية .

## ٥٠٠ جنيه فى هدوء لكل لاعب فى المنتخب !

خمسمائة جنيه هدية .. قبضها كل لاعب فى الفريق القومى المصرى لكرة القدم بعد ان تخطى الفريق ـ بضربات نقطة الجزاء ـ مدغشقر وصعد الى دور الثمانية التمهيدى الافريقى لكاس العالم ١٩٨٦ .. الهدية من رئيس مجلس ادارة الشركة العقارية للانشاء والتعمير .. نفس الشركة التى قدمت للاعبين « شقتين » بعد الفوز على الجزائر فى العام الماضى .. لم يتم استلام الشقتين . على أساس ان تتولى الشركة بيعهما ويتولى الجهاز الفنى للفريق القومى توزيع الثمن على اللاعبين ! .

## تحية من القاهرة الى السويس الباسلة

من القاهرة مدينة الأمجاد والأضواء الى السويس مدينة الأبطال والصمود .. أبعث بصادق التهنئة بمناسبة الانتصارات الحلاوة لفريق منتخب السويس لكرة القدم متمنيا للمدينة الباسلة كل توفيق وتقدم وأن تعيد سيرتها الأولى حيث كان لها فريق يلعب فى الدورى الممتاز لسنوات طوال قبل الحرب العدوانية الأخيرة وما جرته من خراب ودمار وتشتيت لابناء السويس .. وهاهي المدينة الشجاعة تنفض عن نفسها تراكمات العدوان وتتقدم فى البناء من جديد . بناء المسكن والمصنع والمزرعة بل وبناء الانسان ولاعجب فالمدينة التى دمرت وأجبرت دبابات اسرائيل على التقهقر والفرار قادرة على بناء كل شيء فهنيئا لها عودتها الى أضواء الممتاز وهنيئا لفريقها الوليد الجديد بين الفرق العتيدة الكبيرة ..

محمد عبد الرحمن
مدينة نصر القاهرة

# اجتماع التصفية بين الأهلى والمصرى والاسماعيلي

## المناقشة تشعبت .. والمطلوب الآن توفير الحماية لمباراة الأهلى والاسماعيلي

كتب ابراهيم ربيع :



مهندس صلاح حسب الله نائب رئيس النادى الاسماعيلى يتحدث : [illegible] أجانب بمباراة الأهلى .. ظهر الى جواره صالح سليم . [illegible]

هل كان عقد اجتماع تصفية ما فى النفوس والأذهان .. ذلك الذى عقد مساء أول امس بدعوة من د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة . بنادى الجزيرة وضم معظم قيادات العمل الرياضي بوجه عام وكرة القدم بوجه خاص ممثلة فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة باجهزته المختلفة ومجلس أدارة اتحاد الكرة ومجالس ادارة الأهلى والمصرى والاسماعيلي .. كان الهدف من الاجتماع يحمل شقين .. الاول تنقية الاجواء بين الاهلى والمصرى بعد أحداث الشغب فى مباراتيهما فى الدورى العام .. والقضاء على أية بادرة للشغب قد تحدث فى مباراة الأهلى والاسماعيلي غدا . والتى يخشى الكثيرون أن تكون ختاما غير طيب لمسابقة الدورى العام هذا الموسم .

وكانت محصلة الاجتماع الذى استمر ٣ ساعات هى أن يجلس مجلسا ادارة الأهلى والمصرى سويا للاتفاق بشأن اقتراح سيد متولى رئيس النادى المصرى بأن ينظم الناديان مباراتين وديتين بينهما واحدة فى القاهرة وأخرى فى بورسعيد . واستقدام فريق أجنبى يلعب معه الفريقان .. وأن يوافق الأهلى على انتقال لاعبه تيسير بدوى الى المصرى .. وكان من الممكن أن نصل الى هذه النتيجة خلال نصف ساعة فقط . لولا أن الاجتماع تطرق بالحديث الموسع عن الكرة المصرية وممارسات اتحاد الكرة وعلاقته بالاندية . وأسباب احداث الشغب الاخيرة .. بالاضافة الى اتجاه البعض الى العودة الى تفاصيل ودقائق أحداث مباراتى الأهلى والمصرى . ومحاولة تحديد من هو المخطىء ومن الظالم والمظلوم .. وأراد كل أن يشارك برأيه . فتعددت الآراء وتشعبت وجهات النظر حول عناصر اللعبة . وإن تجمعت كل هذه الآراء فى النهاية لتقول جملة واحدة : أنه يجب العدل بين الانديه وايجاد الوسائل التى تنهض بعناصر اللعبة .

### نار تحت الرماد :

واذا كان المجتمعون قد ابتعدوا فى فترات كثيرة عن الهدف من الاجتماع .. الا أنهم كانوا أكثر بعدا عن استيعاب قدر أهمية وجود مجلس ادارة الاسماعيلي الذى يلعب غدا مع الاهلى .. وكما يقول مسئولوه أن هناك « نار تحت الرماد » تخشى أن تحرق من يتجمعون على المستطيل الأخضر .. ولم يستوعبوا ايضا ما قاله صالح سليم رئيس النادى الأهلى من أنه غير منطقى أن نتحرك بعد الأحداث . دائما الواجب والمفروض أن تكون الحركة قبلها .. ولا تعلم ان كانت نيته الاشارة الى مباراة الأهلى والاسماعيلي أم مجرد تسجيل لعدم واقعية مايراه البعض من أن كل شيء بين الأهلى والمصرى يمكن أن ينتهى فى ليلة .

لقد أصر مجلس ادارة الاسماعيلي وعلى رأسه المهندس صلاح حسب الله نائب رئيس النادى على ضرورة الاستعانة بحكام أجانب لمباراة الأهلى والاسماعيلي وهم يعلمون أن لم يتبق على موعد المباراة سوى يومين .. وأن عدم تحقيق مطلبهم قد يؤدى الى امور لا يمكن التحكم فيها .. وكأنهم بذلك يخلون أنفسهم من مسئولية الحفاظ على أمن المباراة . وأن ما سوف يقع فيها أمر سبق الاشارة إليه .. وما كان باليد حيلة .

وبادر د . عبد الرحمن حجازى عضو مجلس ادارة الاسماعيلي بالتوجه بطلب « مستحيل » الى اتحاد الكرة هو وقف عقوبة محمد حازم لاعب الاسماعيلي الموقوف ٤ مباريات لاعتدائه بالضرب على احد اللاعبين فى نهاية المباراة واشتراكه أمام الأهلى غدا . بدعوى أن ذلك سوف يكون له وقع طيب على جمهور الاسماعيلي .

المهم أن الاجتماع لم يصل فى محصلته إلى ايجاد ضمانات محددة لسلامة مباراة الأهلى والاسماعيلي وهذا هو الاهم . لان تطبيع العلاقات بين الأهلى والمصرى كان يمكن بحثه فى أى وقت لاحق . وانما الضرورة تقضى بأن تكون مباراة الأهلى والاسماعيلي على رأس الموضوعات وأهمها . وان كان د . حسن عبدون رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم قد صرح بأنه سيبحث كل ما يتصل بالمباراة . بما فى ذلك الاستعانة بحكام أجانب رغم ضيق الوقت !! بالاضافة الى التأكد من المسئولين بالنادى الاسماعيلي والمحافظة ومديرية الأمن من اتخاذ كل الاجراءات الكفيلة بأن تقام المباراة فى أمان .

### سيناريو الاجتماع :

● د . عبد الاحد جمال الدين : حرصت على هذا الاجتماع بعد أحداث مباراتى الأهلى والمصرى وما تبعها من أحداث اخرى لنحاول أن نضع حدا لهذه الروح التى لاتتفق مع طباعنا .. وأرجو أن نساهم جميعا فى القضاء على ظاهرة التعصب الأعمى .

● د . حسن عبدون : نحن حريصون على الحفاظ على اللعبة الشعبية الأولى والقضاء على التعصب .. وعلى مجالس ادارة الاندية أن تكون عنصرا هاما فى تهدئه الجو .

● أحمد أبو زيد عضو مجلس ادارة الاسماعيلي وعضو مجلس الشعب : جميعنا لا يرضى عن شغب الملاعب .. ونريد أن نتفق على استراتيجية نوجهها للرأى العام .. وأرجو المساواة بين الاندية فى المعاملة .

● مهندس زين السادات عضو مجلس ادارة الاسماعيلي : لايمكن أن يوجد تعصب وهناك عدل .. ولكن يجب تقنين العدل .

● د . حسن عبدون : مجالس ادارة الاندية تساعد على الشغب لانها لا تنصح لاعبيها قبل أية مباراة .. ليس هناك ما يسمى بالاقاليم والاندية الكبيرة ملتزمة .. هناك عدم حياد ودقة فى دور المعلق التليفزيونى الذى يجب أن ينقل الصورة كما هى فقط .. لكى يكون الحكم عادلا . يجب أن يعمل فى جو غير ارهابى .

● سيد متولى : نريد أن نجد حلا لمستقبل لقاءات الأهلى والمصرى وما هو الضمان لجمهور الناديين .. لابد من اقتراحات ايجابية من أجل مصر .. لقد حضرت وأنا مظلوم واريد أن احصل على حقى !

● حمدى الكنيسى عضو الأهلى : اقترح أن تكون هناك لقاءات مع رؤساء روابط المشجعين قبل كل مباراة للتوعية .

● د . عبد الاحد : الاجتماع ليس للمصافحة .. وانما لايجاد الداء والدواء معا .. وأطلب اقتراحات .. وليس هناك داع لأن نتحدث عن الأحداث الماضية .

● كمال حافظ وكيل الأهلى : أناشد رجال الاعلام توخى الدقة والموضوعية والحياد .. وأعترض على تحميل جمهور الأهلى مسئولية الاحداث .

● مهندس صلاح حسب الله : نطلب حكم أجنبى لمباراة الأهلى والاسماعيلي يوم الأحد لاننا نرى أشياء تحت الرماد .. نريد أن يوزع التليفزيون اذاعة المباريات على الأندية .

● صالح سليم : لو تصور أحد أننا ستتخذ قرارات تمنع الشغب فى هذا الاجتماع فهو مخطىء .. الكرة تحتاج الى اعادة تنظيم . وعلينا أن نبدأ من جديد .. يجب أن تترك الحرية للتليفزيون والاندية فى مسألة اذاعة المباريات .. يجب اعادة هيبة التحكيم . واستقلال لجنة الحكام عن اتحاد الكرة .. الجمهور يثور لأن الحكم غير عادل .

● سيد متولى : لم نحضر من أجل قضية عامة .. لانريد أن تميع الامور .. لدينا اقتراحات ( مباريات حبية بين الأهلى والمصرى وتبادل اللاعبين ) والكابتن صالح سليم كفيل بأن يساعدنا فى ذلك .

● د . عبد الرحمن حجازى : اقترح أن يكون لكل نادى عضو بالاتحاد يحضر جلساته لأن هناك أندية غير ممثلة .. الاسماعيلي نفذ الثقة فى اتحاد الكرة بعد ايقاف حازم ٤ مباريات .

● حسن حمدى عضو مجلس ادارة الاهلى : لااستثناءات فى الحكام الاجانب .. مجالس ادارة الاندية ليس لها سلطة على الجمهور .. تيسير بدوى ابن الأهلى رغم أنه من بورسعيد .

● د . السيد سالم : يمكن الاستعانة بحكام اجانب لفترة انتقالية متعا للشغب ..

● د . حسن عبدون : الأمن عنصر هام فى المباريات .. لكن أمنا أن ندير الكرة أو يديرها الأمن .. وأقول لا اذا أرادت الدولة أن تدير الكرة .. نريد أن تعطى حكامنا الثقة .

● د . عبد الاحد : تمثيل الاندية فى اتحاد الكرة ليس فى اللوائح .. ولكن يمكن أن تكون هناك لجنة جديدة يجتمع لها الاتحاد دوريا .. يجب الا نخترع ونشذ عن الدول المتقدمة .. لا أستطيع استثناء الأهلى والزمالك فى استقدام حكام أجانب .. سأدعو إلى اجتماع قريب مع جميع الاتحادات لندرس فيها المشكلات .. بالنسبة لحازم .. فهناك لجنة مختصة وهناك تظلمات .

وفى النهاية تبادل صالح سليم وسيد متولى الحديث حول اقتراحات المصرى .. وكان رد صالح سليم بأنه من الصعب أن نستقدم فريقا أجنبيا فى ظل نظام الدورى الحالى حيث لايسمح الوقت ونفس الشئ بالنسبة للمباراتين بين الناديين .. أما موضوع تيسير بدوى فهو متروك لجهاز الكرة بالنادى . وطلب د . عبدالأحد أن يجلس مجلسا ادارة الناديين لمناقشة هذه الاقتراحات .

× × ×

وهكذا انتهى اجتماع التصفية .. بلا تصفية .. وبقيت مباراة الاسماعيلي والأهلى فى مهب الريح .. هل تقام بحكام مصريين فيكون الاسماعيلي قد وجد العذر لأى أحداث قد تقع فيها .. مهما كان الاحتمال ضئيلا نظرا لان أهمية المباراة تضاءلت بعد أن فاز الأهلى فعلا بالبطولة .. وهل يسمح بالوقت باستدعاء حكام أجانب ؟.. يبدو اننا نبدأ دائما متأخرين !!

اذا كانت جميع دول العالم قد تعرضت لهبوط عام وشامل فى كرة القدم لظروف متماثلة ومتشابهة أهمها تطور المدنية والتحضر والاندفاع نحو العمل لمواجهة تكاليف ومتطلبات الحياة التى تعقدت . فانعكست اثارها النفسية والاجتماعية على العاملين فى حقل كرة القدم إلا ان هذا الهبوط الطبيعي للعبة . قابله فى مصر تدهور وانهيار الى أعمق سحيقة .. وذلك نتيجة خلل [illegible]

● ● الرأى الآخر ●

# نظام المجموعتين فى الدورى .. تجربة يجب خوضها لأنها تحمل إيجابيات كثيرة

قال أحمد عبدالمهيمن :

حقيقة .. نحن نتقدم . وان كان ذلك ببطء .. وحقيقة أننا بدأنا نستعيد مافقدناه فى أفريقيا .. إلا انه هناك دول عربية غيرنا ـ ممن سبقناهم بعشرات السنين ـ انطلقوا محليا وعربيا ودوليا وبخطوات أسرع وانتفاع [illegible] .

وحينما نتحدث عن كرة القدم من أجل نهضتها وازدهارها .. فإننا نضع أسم مصر أولا وقبل اى اعتبار .. ونختار نظم المسابقات التى تتفق مع ظروفنا وامكاناتنا .. ومن هذا المنطلق نقول ان الذين يطالبون باستمرار نظام الدورى الحالى من مجموعة واحدة ـ لانه ينهض بالمستوى .. مخطئون .. والذين ينادون بنظام المجموعتين ويربطونه بالمستوى .. هم أيضا مخطئون !!

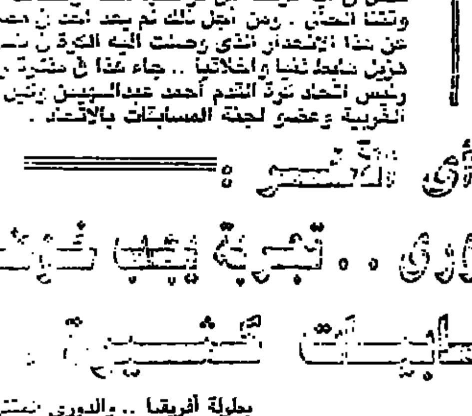
### النهوض باللعبة لا يرتبط جذريا بنظام المسابقات :

ان النهوض بالكرة فى مصر يرفع مستوى لاعبيها وعناصرها المختلفة لا يرتبط بنظام معين من الدورى والمسابقات . وانما يرتبط أساسا بعلاج شامل لجوانب الخلل والضعف التى استحكمت بعناصر اللعبة ذاتها .. ذلك لأن نظام المسابقة فى حد ذاته لا ينهض باللعبة ولا يخلق المستوى ولا يحقق الصلاحية لعناصر اللعبة .. فلا يتحقق النجاح لأى نظام مهما بلغ فى ضبطه مرتبة المثال فى ظل عناصر هزيلة .. فلابد أولا ان نوفر لتلك العناصر المكونة للعبة مقومات علاجها واصلاحها .. لأن تحميل نظام ماوزر هبوط المستوى فيه هروب من الواقع وخطأ فى التشخيص . يؤدى حتما الى خطأ فى العلاج .

ولا شك ان مسابقة الدورى العام من أنجح وأهم المسابقات منذ بدأت عام ١٩٤٨ . وقد تعرض نظام الدورى من مجموعة واحدة للتغيير سواء بزيادة عدد الفرق أو بتقسيم الدورى الى مجموعتين .. وعلى الرغم من ان هذا التغيير لم يأخذ حقه كاملا من التجربة لامكان الحكم عليه ـ رغم بوادر نجاحه ـ إلا ان الاندية الكبيرة سرعان ما كانت تعود ـ من مركز القوة ـ لتضغط وتعيده الى نظام المجموعة الواحدة . واتحاد الكرة الجديد فيه من الكفاءات والخبرات ما تستطيع ان تحسم الأمور من أجل صالح الكرة وصالح المجموع .. ولا شك ان المواسم السابقة قد شهدت العديد من الأحداث المؤسفة .. الأمر الذى كان يهدد بالغاء المسابقة من موسم الى اخر . بعد ان زادت حوادث شغب الملاعب الى درجة لا يصدقها عقل نتيجة التحيز والتوتر العصبى والتعصب الأعمى الذى صاحب كل عناصر اللعبة فى ظل النظام الحالى .

### مجموعتان للدورى العام وهذه هى الايجابيات

ولذلك أقترح اعادة تنظيم المسابقات المختلفة بداية بدورى الدرجة الأولى ( أ ) ومرورا بدورى الدرجة الأولى ( ب ) ودورى الدرجتين الثانية والثالثة . ومسابقات الناشئين .. بالنسبة لدورى الدرجة الأولى اقترح تقسيمة الى مجموعتين . تضم كل منهما ١٠ أندية . على ان تضع على رأس المجموعة الأولى الأهلى . وعلى رأس الثانية الزمالك .. وبالتالى تستمر أندية الدورى الحالى ( أ ) وعددها ١٢ ناديا دون هبوط أى منها . ويضاف اليها ٨ أندية من دورى الدرجة الأولى ( ب )



احمد عبدالمهيمن

ليصبح العدد ٢٠ ناديا تقسم على النوجه التالى :

المجموعة الأولى : الأهلى [illegible] والاتحاد والشاورتون [illegible] والمنصورة والبلاستيك [illegible] والسكة والكروم .

المجموعة الثانية : الزمالك [illegible] والأوليمبى والمحلة [illegible] والسويس والجيزة [illegible] وطنطا .

وتتم دورة تكميلية بين [illegible] من كل مجموعة عن [illegible] ويهبط الفريق الأخير من كل مجموعة [illegible] ولعل ابرز ايجابيات [illegible] :

★ الحد من التعصب [illegible]

★ زيادة [illegible] أندية جديدة [illegible] أندية الاقاليم

★ ايجاد الوقت الكافى [illegible] بارتباطاته الدولية [illegible] بطولة أفريقيا .. والدورى [illegible] يوفر شيئا على الأقل .

★ التمكين لبرنامج [illegible] وعدم المساس ببرامج [illegible] واحترام الجدول .

★ زيادة دخل الأندية [illegible] ان هذا النظام يتيح فرصا [illegible] لطلب الأهلى والزمالك [illegible] مبارياتهما تليفزيونيا .

★ أعطاء الفرصة للادارات [illegible] انتاسبا بعد سنوات طويلة [illegible] حتى تنفذ برمجة [illegible] اتحاد الكرة .

★ تدريب [illegible] والاكتشاف عناصر جديدة من الناشئين التى تحجم الأندية عن اعطائها الفرصة فى ظل الدورى الحالى خشية ضياع النقط او الهبوط .

[illegible] فاقترح ان يكون ايضا من مجموعتين تضم كل منها [illegible] أندية . ويصعد أول كل مجموعة الى دورى الدرجة الأولى حتى لو لجأنا الى اكمال عدد فرق هذا الدورى [illegible] [illegible]

# الدول الغربية تتطلع الى احتكار بطولات العالم لكرة المضرب

الدنمارك ـ مجدى رجب :

تتطلع الدول الغربية الى احتكار ألعاب كرة المضرب ( التنس وتنس الطاولة والاسكواش والبادمينتون ) . بعد أن احتكرت الولايات المتحدة والسويد بطولات التنس فى مسابقات الفردي والفرق .

وقد كانت الصين واليابان وكوريا الديمقراطية تحتكر بطولات تنس الطاولة .. لكن السويد استطاعت أن تتفوق على اليابان وكوريا فى بطولة العالم الأخيرة . واحتلت المركز الثانى بعد أن قدمت عددا كبيرا من اللاعبين اكتسحوا لاعبى اسيا .

أما الاسكواش . فقد احتكرت باكستان بطولاته لاكثر من ٣٠ عاما . ولكن كلا من انجلترا واستراليا والسويد ونيوزيلاند . تحاول انتزاع هذا العرش .. وقد استطاعوا فى بطولة العالم دفع مصر من المركز الثانى الى الرابع .

وفى البادمينتون ( الريشة الطائرة ) .. تحتل كل من أندونيسيا والصين واليابان المقدمة .. وقد استطاعت الدنمارك فى السنوات الاخيرة تقديم لاعبين على مستوى عالى انتزعوا بطولة اللعبة .. واستطاع لاعب الدنمارك فروست أن يفوز بعدد كبير من البطولات العالمية .

ويجب أن تخصص جوائز مالية كبيرة لبطولة العالم ١٩٨٥ للاسكواش المقرر اقامتها فى مصر . والا تعرضت البطولة للفشل .. خاصة انه فى بطولة السويد عام ١٩٨١ . لم تخصص جائزة مالية كبيرة لمسابقات الفردى فلم تشترك فيها أبطال العالم جيف هانت وجاهنجير خان وقمر الزمان وهيدى جيهان ومنصور أحمد . رغم انهم اشتركوا فى مسابقات الفرق لتمثيل بلادهم . ويجب أيضا مراعاة ألا تقام البطولة فى القاهرة فقط . بل يجب اقامتها فى أكثر من مدينة لان عدد الدولة المشتركة عادة ما يكون كبيرا ويصل الى ٤٠ دولة تقسم ٤ مجموعات .. واقترح اقامتها بالاسكندرية وبورسعيد والسويس واسوان .. ولو باستعمال ملاعب الاسكواش ( الفايبر جلاس ) سهلة التركيب .. خاصة وان بعض هذه المدن سياحية ..

هذا ومن المنتظر ان توجه الدعوة الى ناديى الأهلى وسبورتنج الاسكندرية للاشتراك فى بطولة هالمشتاد الدولية التى تقام فى سبتمبر القادم فى المراحل السنية المختلفة وللجنسين .

اخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها: نبيــــل أباظـــة

فتحى غانم يقول

# ● هناك فرق بين العمل الأدبي والشعارات السياسية

**في هذه الايام يقضي الكاتب والروائي فتحي غانم الساعات الطوال في وضع الخطوط النهائية لرواية جديدة عن القضية الفلسطينية .. والذى عاش ثلاث سنوات بين مراجع الكتب التى ناقشت القضية وكتب الأدب الاسرائيلي .. للاعداد لهذه الرواية .. وعلى مكتبه يتابع البروفات الاخيرة لروايته التى سوف تصدر بعد أيام قليلة « قليل من الحب .. وكثير من العنف » .**

**ووسط هذا الزحام الشديد الذى يعيشه الكاتب فتحي غانم اقتحمت عالمه الفكرى ليتحدث لأخبار اليوم عن انشغالاته الأدبية الآن ورأيه في حركة الفكر والادب داخل وخارج مصر وموقفه كأديب منها ؟**

أجرت الحديث

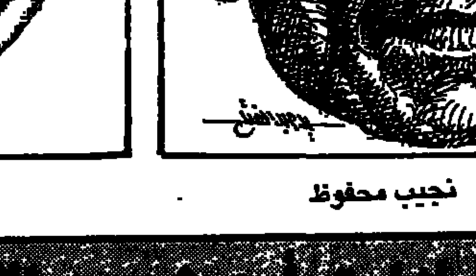
زينب عفيفى



نجيب محفوظ

احسان عبد القدوس

فتحي غانم





● ومازلت أبحث عن الانسان المصري، في رواياتي

● حتى نتخلص من التطرف يجب أن نعود إلى التراث

وبدأ الحوار مع الكاتب فتحي غانم عن العمل الادبي الذى يأخذ كل تفكيره هذه الايام .

فقال لى : أنا مشغول الآن بكتابة رواية عن فلسطين .. وبدأت التفكير في هذه الرواية منذ عام ١٩٨١ .. عندما اتصل بى المخرج السينمائي سعيد مرزوق وقال لى : انه مكلف من منظمة التحرير الفلسطينية لعمل سينمائي روائي كبير عن فلسطين يشرح القضية للرأى العام العالمى .. وأن اسرائيل والصهيونية قامت بتمويل روايات سينمائية وتليفزيونية كثيرة عن قضيتها ومن أهمها حلقات « هولوب كوست » وتعنى المذبحة الشاملة التى صورت عمليات اضطهاد النازى لليهود وأفلام أخرى كثيرة كان لها تأثير كبير على كسب الرأى العام العالمى والاوربى وخاصة لفكرة اسرائيل .. وقد قلت لسعيد مرزوق انا لا استطيع ان اكتب رواية دعاية .. واذا كنت تريد ان تعرض فيلما حول هذا الموضوع في دور سينما .. نيويورك باريس .. لندن .. فلا بد ان يكون العمل في المقام الاول عملا روائيا انسانيا وليس مجرد شعارات سياسية فقال لى سعيد مرزوق : ولهذا السبب انا جئت اليك .. وعلى هذا الاساس بدأت في دراسة الكثير من الوثائق وراجعت ما كتب عن فلسطين وقرأت الكثير من الادب الاسرائيلى حول قيام اسرائيل وانتهيت الى كتابة فكرة سينمائية عن عائلتين احداهما عائلة فلسطينية مسلمة والثانية يهودية فلسطينية أيضا والعلاقة بين العائلتين في العشرينات من هذا القرن .. وتطور العلاقة بين الآباء والابناء حتى قيام فلسطين عام ١٩٤٨ وقد فرح سعيد مرزوق بهذه القصة .. وحدث اتصال مع ياسر عرفات في بيروت وكما اعلم اتفقوا على أن يتم اخراج هذه القصة عن طريق تمويل مشترك من أكثر من حكومة عربية وكان ذلك في مايو ١٩٨٢ .. وفي يوليو أى بعد شهر من الاتفاق كانت اسرائيل تغزو بيروت وحدثت المعارك الرهيبة بين المقاومة والفلسطينيين وانتهى الامر بأن ضاعت كل هذه الافكار او تبخرت امام المأساة التى حدثت في لبنان ..

ومنذ ذلك الوقت وانا افكر في كتابة هذه الرواية كرواية ادبية لانها تحمل الكثير من الافكار والمعانى الانسانية التى أتمنى لو أعبر عنها وان اناقشها وهى معانى تتصل بالقيم الانسانية التى قد تضيع مع مأساة السرعة التى لم يفقدها أبدا المحارب العربى والمسلم في حروبه التى كان يخوضها ..

وعلى أية حال كتابة رواية أدبية أمر يختلف تماما عن كتابة مشاهد درامية للسينما فرغم ان الاحداث قد حددتها وتتابعها موجود وواضح في ذهنى تماما الا ان اسلوب عرض هذه الاحداث وطريقة تناولها تناولا أدبيا يختلف تماما وهذا يذكرني بما كان يقوله الادباء في العصور القديمة من ان « المعاني على قارعة الطريق ولكن المهم طريقة عرضها وصياغتها » وارجو ان انتهى من عملية الصياغة هذه في شهور الصيف الحالى .

وسألته : لكل أديب عمل روائي استطاع أن يعبر فيه تعبيرا عما يريده .. ماهو هذا العمل عند الكاتب فتحي غانم ؟

قال : كل اديب عنده أعمال استطاع أن يعبر فيها تعبيرا كاملا وهناك أعمال لم يستطع أن يعبر فيها التعبير الذى يريده لسبب ما أو لآخر .. في هذه الحالة غالبا مايعود الاديب ليعبر عنها مرة أخرى ومرة ثالثة الى أن يصل إلى أكمل تعبير يريد أن يحققه ..

وهناك « موقف » كثيرا ما حاولت التعبير عنه وهو موقف الانسان البرىء والذى قد يكون في براءته قد وصل الى حد السذاجة في نظر الناس ولكن أثناء تعامله مع المجتمع يفقد هذه البراءة شيئا فشيئا كما لو كانت عذراء فقدت عذريتها .. وقد أريد من هذا الموقف أن أتناول كيف تؤثر العلاقات بين الناس بعضهم بعضا في تكوين أنفسنا والمثل يقول « من جاور الحداد أربعين يوما انكوى بناره » فحاولت أن اتناول هذا المعنى في أكثر من عمل أدبى أو روائي فمثلا في رواية « من اين » كا موضوعها يتناول فتاة في غاية البراءة ولكن اتهمت بأنها تنتمى الى عصابة دولية وانها جاسوسة .. وكانت نظرة الناس اليها تختلف عن حقيقتها وتناولت هذا المعنى مرة أخرى في رواية « الساخن والبارد » وفيها بطل الرواية شاب عاطفى بسيط وصادق في مشاعره ولكن حدث شىء غريب عندما سافر هذا الشاب الى الخارج ودخل في علاقة مع سيدة سويدية متزوجة .. فقد أصبح صدقه كذبا .. وأصبحت طيبته شرا .. وتحولت مشاعره الرقيقة الى تصرفات قاسية رغم انه لم يتخل في لحظة ما عن بساطته وصدقه وطيبته .. ومرة ثالثة حاولت أن اكتب معبرا عن هذا المعنى كتبت رواية « الغبى » وتحول فيها الغباء الى نوع من التصوف .. ومن هذه التجارب استطيع ان اقول لك ان الاديب يستطيع ان يقضى حياته يكتب معبرا عن معنى واحد ولكن المعانى في حياتنا لها أكثر من وجه ولها اكثر من زاوية للتناول بحيث ان احتمالات التعبير واكتشاف جوانب جديدة عما نريد ان نعبر عنه تكاد تكون عملية لا نهائية وغير محدودة ولذلك لا استطيع ان اقول ان الاديب يكمل التعبير عن معنى ما وكل ما يستطيع ان يصنعه الاديب ان يكمل عمله هو أو يكمل روايته ولكن لأحد يستطيع من البشر ان يكتب ويقول انى أكتب المعنى المطلق والرأى النهائي الحاسم وان يعدى لا لأحد وأنى خاتم الأدباء فهذا أمرا ليس للبشر .

— لكن ماهو العمل الأدبي الذى يعجب فتحى غانم من بين أعماله الروائية العديدة ؟

— يقول الكاتب فتحي غانم : لا أستطيع أن احدد عملا بالذات أعجبني اكثر من غيره ولكن هناك صفحات او مواقف في كل عمل أكتبه أشعر بأنى اقتربت فيها الى درجة عالية من التعبير وأشعر وأنا أقرأها أنى في حالة تصالح مع نفسى ومع الأشياء من حولى ولكن أرجو ان تعفينى من تحديد هذه الصفحات .. لماذا ؟ .. لانى أؤمن بالرأى الذى يقول « أن المعنى في بطن الشاعر » لا أريد أن أفرض على أحد تذوقا معينا لما أكتبه الا من خلال ما كتبته بالفعل ولا أريد أن أكون مثل صاحب الوليمة الذى يقف على رأس الضيف وهو يأكل ويقول له « كل من هذا فهو لذيذ وتذوق هذا فطعمه حلو » لان مثل هذا التصرف ان جاز في ولائم الطعام فهو لايجوز في مجال القراءة الادبية وأنا أحترم تماما حق القارىء في أن يقرأ ويتذوق بنفسه وان يقبل أو يرفض مايقرأوه دون أن يتأثر بصاحب الكتابة إلى أن يعجب بهذا أو يفضله على ذلك ..

وفي نهاية حوارى مع الكاتب والروائي فتحي غانم سألته عن الحركة الادبية والفكرية الحالية التى تعيشها مصر وماهو موقفه منها ؟

فاجابنى : يبدو أن الاحداث تسبق اى تيار فكرى موجود وهذا ليس جديدا على مصر ولكنها ظاهرة في العالم كله والثورة التكنولوجية قلبت موازين كثير من الافكار والمذاهب او على الاقل دفعت المجتمعات البشرية الى التفكير في وسائل جديدة لتطبيق الافكار التى تعتنقها وهذا يحدث في العالم شرقا وغربا .. فالذين يعتنقون المذاهب المادية او اليسارية كالشيوعية والاشتراكية يتعرضون الآن الى مراجعات حقيقية لافكارهم وأكبر مثل على ذلك ماحدث في الصين ومازالت تحدث هناك وماحدث في بولندا وما يحدث بالطرق الاكثر هدوءا في بقية الدول الشيوعية وبالمثل تحدث تغيرات واضحة في أفكار الغرب فالذين كانوا يؤمنون بالاشتراكية والتأمين بدأوا يدعون الى اعادة المشروعات المؤممة الى القطاع الخاص والذين يؤمنون بالحرية الكاملة للسوق أصبحوا يؤمنون بادخال وسائل واجراءات لتدخل الدولة لتنظيم عمليات الاستيراد او تنظيم عمليات سوق النقد وهذا يحدث الآن في الولايات المتحدة الامريكية في علاقاتها في الاستيراد مع اليابان مثلا ..

على أية حال لم تعد هناك أفكار كان الناس يؤمنون بها او يحاربون من أجلها حتى منتصف هذا القرن إلا ومسها التغيير وأصبحت معرضة للمراجعة وهذه الهزة الشديدة في الافكار والمذاهب على المستوى العالمى جعلت الناس وفي مقدمتهم المثقفين في بلادنا يعودون من جديد الى المنابع ومصادر التراث الذى نستمد منه قيمنا الدينية والحضارية وهذه العودة ايضا مازالت جديدة وتحتاج الى دراسات واجتهادات مخلصة ومتأنية للوصول الى تصور صحيح وفعال يساعدنا على أن نواجه تحديات العصر الذى نعيش فيه وحتى نتخلص من الانفعال والحماس الذى يغلب عليه أحيانا التطرف وهذا أمرا طبيعى عند ظهور اتجاه جديد في المجتمع

ومن هنا نستطيع أن نقول ان المشاكل والازمات التى يمر بها العالم والتى كان لها تأثيرها بالضرورة على مجتمعنا كانت تفاعلاتها أسرع من قدرتنا على صياغة الافكار التى تواجه هذه المشاكل وتتصدى لها بالحلول . وأقوم بدورى في مواجهة هذه التغييرات عن طريق محاولة التعرف على ما يحدث من تغيرات في المجتمع وتأثير هذه التغيرات في العلاقات الانسانية بين البشر وأحاول ان ارصد هذه التغييرات على المستوى الانسانى وأعتقد أن هذا يفيد في وضع تصور أسلم وأكثر دقة لمجتمعنا ومن الطبيعى ان نحاول فهل الواقع قبل ان نحاول تقديم وسائل العلاج لمشاكل هذا الواقع .. ولقد تابعت التغييرات الواقعة في المجتمع المصرى من خلال روايات « الرجل الذى فقد ظله » ، تلك الايام ، زينب والعرش ، الافيال واخرها رواية « قليل من الحب وكثير من العنف » وفي خارج نطاق تسجيل مايحدث في المجتمع لا نستطيع ان نقدم حلولا جاهزة او مسبقة .. وقام أدباء كبار بعملية كشف وأحيانا عملية فضح لما يجرى في مجتمعنا وعلى رأس هؤلاء الكتاب الاستاذ نجيب محفوظ وتناول قطاعات كثيرة من المجتمع المصرى ماكان غيره يستطيع ان يتناولها بهذه الدقة والاستانية .. وكذلك استطاع الاستاذ احسان عبد القدوس أن يوجه كاميراته الادبية الى قطاعات اخرى من المجتمع المصرى سواء من الطبقة المتوسطة او الطبقة المتوسطة العليا في اتصالها بالسلطة وكشف عن الكثير مما يجرى في هذه القطاعات من المجتمع وبالمثل هناك مجموعات كثيرة من الشباب مثل جمال الغيطانى وصبرى موسى ويوسف العقيد وآخرون كثيرون تناولوا جوانب مختلفة من المجتمع المصرى سوء في الفلاحين او في الصحارى او جبهات القتال وكل هؤلاء يشاركون في صنع المرآة الحقيقية التى نرى فيها أنفسنا .. ولكن لاتطالبينى بأحكام ناقدة لاننا في مرحلة لاتحتاج الى أحكام بقدر ماتحتاج لمزيد من مواجهة أنفسنا لنتعرف الى مايحدث بيننا ولنواجهه بصدق وشجاعة .

## في المكتبات

● اشعار بيرم التونسى كتاب جديد صدر هذا الاسبوع اعده اولاد الشاعر الراحل بيرم التونسى . الكتاب ٣٤٦ صفحة ويباع ب ٤ جنيهات .

● المفكر الاسلامى محمد اقبال كما يراه نخبة من المفكرين المصريين ( توفيق الحكيم ــ احمد شلبى ــ عاطف العراقى ــ محمد كمال جعفر ) كتاب جديد ب ٥٠ قرشا بالمكتبات .

● سلسلة كتب جديدة للاطفال باسم اسماء الله الحسنى تصدر اول رمضان بدار المختار الاسلامى . الكتاب كامل ب ٢٥٠ قرشا .

## كلمات باقية

● من عرف الحق عز عليه أن يراه مهضوما .

● محمد عبده ●

● لكى يكون المرء انسانا لابد أن يجد شيئا يضحى من أجله .

جان بول سارتر

● يوم يعز الايمان من نفسك تعز نفسك منك .

ميخائيل نعيمة



هكذا من الأصل

# مدحت عاصم يشترك في مناقشة هبوط مستوى الموسيقى
# المتخصصون وحدهم .. كان لهم الرأى !

قضية هبوط مستوى الأعمال الفنية نتيجة لما يجرى داخل فرقنا الموسيقية هذه الايام .. ماتزال في حاجة إلى مناقشة ، خاصة ان الذين يديرون هذه الفرق من أعضاء مجلس ادارة نقابة الموسيقيين لم يعد لهم حول ولا قوة .. وأصبح العازف وحده هو سيد الموقف .. ينتقل بآلته من استديو إلى اخر ليسجل ما كتب أمامه على النوتة الموسيقية ، دون ان يعرف ما هو مصير العمل الذى يسجله ..

هل هو عمل موسيقى خالص ؟ .. أم أغنية .. لا يعرف صاحبها !

يحدث هذا بينما كنا في الماضي نعيش في ظل تقاليد وقواعد تحكم العمل الفني ، بحيث لا يخرج إلى الوجود إلا في صورة متكاملة ترضي الذوق وتعبر عن مشاعرنا وأحاسيسنا .

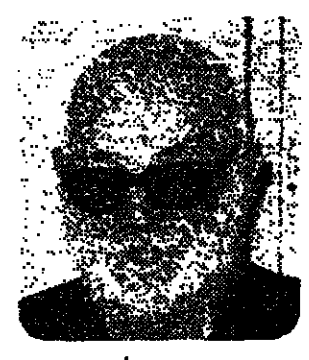
ان الموسيقار الكبير مدحت عاصم الذى شغل منصب المدير الفني للاذاعة عام ١٩٣٤ وقدم العديد من الاعمال الفنية وارتقت الاغنية في عصره وهو يحمل لواء المحافظة على هذه التقاليد وارساء قواعدها ، يفتح ملفه ليتكلم عن جانب من أسرار هذه الازمة .

يقول الفنان مدحت عاصم في شهادته للتاريخ :

كان الحزم النابع من الثقة والاخلاص واحترام التخصص العلمي يسيطر على العمل في كل المجالات . ولم يكن أى مسئول مهما كان مركزه يتجاسر على معارضة رأى المختص . اذكر قصتين حدثت أولاهما في أيام الاذاعة ، الاولى وهي ان ملحنا ومغنيا تقدم للاختبار ، ورأيت انه دون المستوى . وبعد أيام طلبني مراقب عام الاذاعة ، مستر فرنس . وقال لي ان هذه الملحن المغني أحضر اليه بطاقة توصية من وزير المواصلات الذى تتبعه الاذاعة يقول فيها : « فلان ، صديقي وهو فنان مرموق ويهمني أمره ..! وسألني رأيي فقلت له انه دون المستوى وانتهى الامر ، ولم يكن لتوصية الوزير أى تأثير .

أما القصة الثانية .. فقد حدثت بعد رحيل الاذاعي العظيم عبدالحميد الحديدى ، عندما عرضت أغنية على لجنة الاستماع التى كنت ارأسها وقررت انها دون المستوى لحنا واداء وان كلماتها غير لائقة : « حمام الوادى على ... » ورفضتها اللجنة . ولكن رئاسة الاذاعة لم تهتم بقرار اللجنة وانبعث الاغنية . هذا إلى جانب قرار اللجنة بعدم صلاحية أغنية قدمها أحد الممثلين « الظرفاء » ، وضربت رئاسة الاذاعة بقرار اللجنة عرض الحائط ..

والأمر الثانى اننا إذا استعرضنا أسماء من رأسوا مراقبة الموسيقا نجدهم دائما من غير المختصين أمثال : جلال معوض ، صالح مهران ، ابراهيم مصباح . ولا أعرف من يتولى أمرها الآن .. وكانت الاذاعة في أيامها الأولى تقدم المواهب المتفتحة . تنزل إلى الشارع وتبحث

مدحت عاصم

وتكتشف وكانت الوسيلة الوحيدة للظهور أمام الميكروفون هي الجدارة وحسن الاستعداد .. أما اليوم فإن الاذاعة تفتح أبوابها لمن يطرقون عليها ويتوسلون بشتى « الوسائل » ..

لم يطرق الأبواب عبدالوهاب أو أم كلثوم أو السنباطي أو فريد الأطرش أو اسمهان أو ليلى مراد أو عبدالعزيز محمود أو زكريا أحمد أو القصبجي وغيرهم الكثيرون بل كانت الاذاعة هي التي سعت اليهم وفتحت لهم الابواب كانت الاذاعة في أيامها الأولى تبحث عن الشعر العربي الصالح للغناء وتكلف الشعراء المجيدين بالكتابة لها فسمعنا كلمات أحمد شوقي وابن الفارض والهمزاني واسماعيل صبري والبارودى ورامي والجارم وصالح جودت ومحمود حسن اسماعيل وغيرهم وهي تتردد على شفاه أهل الغناء . أما اليوم فإن أى مغن يطلب أى كلمات ليلحنها له أى ملحن ويسجلها على كاسيت ويقدمها هدية إلى الاذاعة مع « التحيات » ، وتفرح بها الاذاعة وتذيعها .. بعد أيام « الحديدى » ، توقفت الاذاعة عن الانتاج وفتحت أبوابها للكاسيت وكانت « الطامة الكبرى » ، ولم تعد الاذاعة تقدم الاغنية « المثالية » ، بل الاغنية « التجارية » ، وانحدر المستوى انحدارا سريعا ساعد عليه الطبقات الشعبية الجاهلة من الأوساط الدنيا التي طفت على السطح بقوتها الشرائية وتجاوبها مع هذه النماذج الهابطة .

وكان جهل القيادات الاذاعية بالموسيقا عاملا فعالا في استشراء هذه الألوان ـ سمعت قيادة اذاعية كبيرة وهي تعجب باغنية كانت تبعث التقزز في نفسي وهي تقول انها تذكرها باغاني عوالم شارع محمد على ، وكان هذا تقريظا للاغنية .. هناك ايضا تشكيل اللجان الفنية ويكفي ان نذكر انه كان من أعضاء لجان الاستماع

أمثال : عبدالوهاب وأم كلثوم . زكى باشا على . مصطفى بك رضا . الشجاعي . أحمد عبيد . طه ناجى من قادة الاوركسترا السيفوني رتيب الحفني عميدة المعهد العالى للموسيقى وعواطف عبدالكريم عميدة كلية التربية الموسيقية وغيرهم من التخصصات العلمية والفنية ولو نظرنا الى اللجان اليوم ـ ولو انه تجرى عملية ترقيع حاليا ـ لعرفنا الفارق الشاسع ومن المضحكات وشر البلية ما يضحك انه تشكلت في بداية أيام التدهور الغنائى لجنة استماع مشكلة من : محمد محمود شعبان ، محمد عروق .. فاروق خورشيد ، طاهر أبو زيد .. صفية المهندس ، جلال معوض .. ولما أعربت عن اعتراضي على تشكيلها قال لى رئيس الاذاعة « البركة فيك .. » أهذا كلام ..! هنك ترد لاشك فيه وعلاجه

الاوحد هو ان يشرف على مراقبات الموسيقا وتتكون لجان الاستماع من أساتذة متخصصين علميا وفنيا ..

ويبعيدين عن النشاط التجارى .. والا يتدخل غيرهم مهما علت مراكزهم في قرارتهم ، وان يوضع تخطيط علمي عاجل لوضع المواد الغنائية على خرائط الخدمات الاذاعية . والا تقدم الى الاسماع الا الاعمال الجيدة جدا من الالحان .. ويستثنى من هذا ، أعمال الموهوبين الذين يتوسم فيهم الاستعداد الطيب ، تمنح لهم الفرصة مرة ومرتين ، ومن ينجح يستمر ، ومن لا يحقق النجاح يتوقف .

اقول هذا وانا اشعر بتفاؤل منذ ان تولى الاذاعي الكبير فهمي عمر القيادة ، وانه ان للاذاعة ان تعيد سيرتها الاولى .

## قراءات

● دقت الأجراس في ماكينات التيكرز لتعلن أن وكالة يونايتدبرس للأنباء قررت أن تشهر افلاسها وكانت ماكينات وكالة يونايتدبرس نفسها من أوائل الوكالات التى حملت هذا النبأ الخطير الى جميع أنحاء العالم وقالت الوكالة في اعتذار مطبوع لعملائها الذين يبلغ عددهم ٨٠٠ صحيفة و٢٣٠٠ محطة اذاعة عالمية أنها لن تتوقف عن خدمتهم ولكنها اضطرت الى اتخاذ هذا الاجراء حتى يتوقف الدائنون عن مطالبتها بـ ١٧ مليون دولار تخلفت عن سدادها وحتى تتيح لها المحكمة الفرصة لاعادة تنظيم نفسها ودفع مرتبات ألفي موظف لديها أعلن البنك اليهم شيكات أجورهم الاسبوعية وهو يعتذر لان الوكالة رصيدها صفر ..

● وكانت هذه ثاني ضربة قاسية

تتلقاها الصحافة الامريكية بعد التقرير الذى ذكر أن معظم الأمريكيين لا يثقون في صحفهم ويعتقدون أنها تجامل الأغنياء وتتحامل على الفقراء وأن صحافة أمريكا لم تعد محامى الشعب المدافع عنه مثل أيام زمان ..

● المستفيد الوحيد من افلاس اليونايتدبرس هو وكالة الأسوشيتدبرس ، وهي أكبر وكالة في أمريكا وتوزع أخبارها على ١٢٦٠ صحيفة و٥٧٠٠ محطة اذاعة واليونايتدبرس هي الوكالة الوحيدة التى كانت قطاعا خاصا أما اسوشيتدبرس فتملكها الصحف ومحطات الاذاعة التى تساهم فيها وهي مؤسسة لا تهدف الى الربح ولكن جمع الاخبار فقط وتوزيعها أما الوكالة العالمية رقم ٣ وهي وكالة رويترز الانجليزية فقد كانت قطاع عام حتى العام الماضي وتم بيع أسهمها للجمهور وتحولت الى قطاع خاص ومازالت ناجحة في اداء رسالتها ..

● ولكن وكالة يونايتدبرس لها عندى تقدير خاص منذ الخمسينات .. عندما كنت أعمل في قسم الأخبار العالمية فقد كانت أخبارها وتقاريرها ممتازة وموضوعية ولم تكن منحازة لاسرائيل انحيازا تاما مثل الوكالة الامريكية الاخرى في سنوات الصراع الساخن بين مصر واسرائيل كما ان تغطيتها للأحداث العالمية مثل اطلاق أول قمر صناعي « سبوتنيك » وأول حيوان في الفضاء « الكلبة لايكا » ونزول رواد الفضاء الامريكيين على القمر وغيرها كانت تغطية ممتازة بل إنها كانت تسبق كثيرا الوكالات الاخرى في إذاعة الانباء الخطيرة وخصوصا من مكتبهم في موسكو مثل وفاة ستالين وعزل خروشوف ..

● ومن المعروف ان المنافسة بين مراسلي وكالات الانباء أعنف بكثير جدا من المنافسة بين مندوبي الصحف فالوكالة قد تعنف مراسلها .. اذا تأخر نصف دقيقة عن زميله في الوكالة الأخرى في ارسال الأخبار الخطيرة عن الانقلابات أو الزلازل أو الاغتيالات .. ولذلك يسمون العمل في وكالات الانباء بانه منافسة تصل الى حد قطع رقبة زميلك من أجل أن تسبقه بالخبر وانت لا تقطع رقبته فعلا ولكنك تترك رئيسه يفعل ذلك عندما تضربه ضربة قاضية في خبر خطير ..

**كمال عبدالرءوف**

## « حب فوق هضبة الهرم » في كان
## « والزمار » .. في طشقند

نور الشريف .. الزمار

المخرج « عاطف الطيب » يقضي معظم وقته داخل حجرات المونتاج لوضع اللمسات الاخيرة لفيلمه الجديد « ملف الآداب » ، حتى يتمكن من السفر لحضور مهرجان كان السينمائى الذى أختار فيلمه « حب فوق هضبة الهرم » ليعرض في المهرجان بعدها يسافر عاطف الطيب إلى « طشقند » لحضور المهرجان السينمائى الذى أختار فيلمه « الزمار » ليعرض داخل المهرجان . الفيلم بطولة نور الشريف وبوسي

هذه هى المرة الثانية التى ترشح فيها افلام لعاطف الطيب في مهرجانات عالمية بعد حصول فيلمه الاول « سواق الاتوبيس » على جائزة في مهرجان مانيلا السينمائى يسافر مع المخرج الى مهرجان كان منتج الفيلم عبد العظيم الزغبي وكاتب السيناريو مصطفى محرم ايضا يسافر على نفس الطائرة السينارست « وحيد حامد » الى مهرجان كان السينمائى الذى تخلف عن حضوره في العام الماضي بعد أن فقد جواز سفره اثناء وجوده في المطار لحضور مهرجان العام الماضي .

أحمد زكى وأثار .. الحب في هضبة الهرم

## وزير الثقافة : لابد من عرض وداعا نابليون في القاهرة أولا

أرسل المخرج يوسف شاهين رسالة عاجلة من باريس الى مدير الرقابة على المصنفات الفنية يقول فيها .. ان فيلم « نابليون » الذى اخرجه ويعرض في مهرجان « كان » لم ينتهى من اعداد نسخته النهائية حتى الآن .

وبالتالى لم يشاهده احد .. ولايسمح له الوقت بعرض النسخة النهائية على الرقابة في مصر قبل عرضها في المهرجان السينمائى الدولى .

وقال المخرج يوسف شاهين في رسالته الى مدير الرقابة على المصنفات الدولية انه يتعهد في هذه الرسالة بانه قد نفذ حرفيا سيناريو الفيلم كما وافقت عليه رقابة المصنفات الفنية قبل تصويره .

فيلم نابليون .. ساهمت هيئة السينما المصرية في انتاجه وقد ثارت في الفترة الاخيرة أزمة بسبب عرض الفيلم في كان قبل أن تشاهده الرقابة على المصنفات الفنية في مصر وقبل ان تقرر لجنة المهرجانات بوزارة الثقافة اختياره لتمثيل مصر في مهرجان كان السينمائى .

ورغم خطاب يوسف شاهين الى الرقابة على المصنفات الفنية فقد طلب وزير الثقافة ضرورة عرض الفيلم واجازته رقابيا مادام الفيلم يعرض باسم مصر في مهرجان كان السينمائى .

■O■

### ٢ ½ مليون فرنك للمؤلفين والملحنين

٢ ½ مليون فرنك فرنسى .. بدأت جمعية المؤلفين والملحنين في مصر توزيعها كحق اداء علنى لاعضائها عن الموسيقى والغناء شمل هذا المبلغ حقوق الاداء العلنى عن الموسيقى التصويرية للافلام المصرية التى عرضت في شمال افريقيا واوربا . والغريب ان شركة مصر للتوزيع ودور العرض لا تدفع هذه الحقوق عن افلامنا التى تعرض في مصر .

■O■

### الحكم بعد المداولة في نقابة السينمائيين

أجتمع أول أمس مجلس التأديب بنقابة المهن السينمائية برئاسة سعد الدين وهبه للنظر في الشكوى المقدمة من المنتجة نجوى الموجى ضد المخرج سعيد مرزوق . قرر المجلس النطق بالحكم بعد اسبوع .هذه هى المرة الاولى التى يعقد فيها مجلس التأديب بنقابة المهن السينمائية .

### انذارات بالجملة للمنتجين السينمائيين

ارسلت الرقابة على المصنفات الفنية يوم الخميس الماضي مجموعة من الانذارات الى بعض المنتجين السينمائيين تحذرهم من التعرض في لافلامهم بتصوير حوادث اغتصاب أو عنف او التعرض لاحداث انتحار السيدة المغربية سميرة مليان وطالبت الرقابة في نهاية انذارها بضرورة تصوير افلامهم من خلال السيناريو الذى وافقت عليه الرقابة من قبل ..

■O■

### البحث عن شبيه لأحمد زكى

مشكلة تواجه المنتج مدحت الشريف .. فبعد أن تحدد ميعاد لتصوير أحدث افلامه ( الحناكيش ) وبعد الاتفاق مع نبيله عبيد وأحمد زكى لبطولة الفيلم لم يجد ممثلا قريب الشبه من أحمد زكى ليقوم بدور أخيه في الفيلم .. وتقرر ايقاف تصوير الفيلم الى أن يتم العثور على شبيه له .

### طلب المخرج مشاجرة حقيقية فكان أول المصابين !

المشهد الأخير من فيلم « شادر السمك » تسبب في احداث خسائر لمنتج الفيلم وصلت الى ٢٠ ألف جنيه .. تطلب المشهد تصوير معركة بين تجار سوق شادر السمك رفض « على عبد الخالق » مخرج الفيلم الاستعانة بكومبارس محترفين .. وفضل أن يستعين بعدد كبير من الصعايدة الحقيقيين من داخل سوق السمك .. وبدأ مشهد المعركة الذى تحول في لحظات الى خناقة حقيقية في الاستديو . وحدث حالة من الهرج والمرج تسببت في تحطيم جانب كبير من الديكور .. غير ١٤٠٠ جنيه خسائر في السمك الذى اشتراه المنتج في نفس اليوم للتصوير كما أصيب المخرج « على عبد الخالق » بجرح كبير في ذراعه أثناء محاولته إنقاذ كاميرتي التصوير عندما اصابها أحد الصعايدة « بالطاولة » التى توضع فيها الاسماك .. استعان عمال الاستديو بطبيب من شارع الهرم ليجرى اسعافا سريعا للمصابين في هذه الخناقة .

■O■

نورا

### توت ونبوت نجيب محفوظ في السينما

« التوت والنبوت » .. آخر قصة كتبها الكاتب الكبير نجيب محفوظ في ملحمة الحرافيش .. اشتراها المنتج « جرجس فوزى » لانتاجها .. لتكون خامس قصة من الحرافيش تتحول الى فيلم سينمائى هذا الموسم .

يقوم ببطولته اثار الحكيم ونورا وفاروق الفيشاوى .. ولأول مرة تقوم الراقصة منى السعيد بالتمثيل وهى سادس راقصة تقرر التحول للتمثيل .. الفيلم من اخراج نيازى مصطفى .

## المخرجون يفضلونها من فتيات الاعلانات !

السينمائيون يحرصون هذه الأيام على مشاهدة اعلانات التليفزيون والسبب .. البحث عن وجوه جديدة من فتيات الاعلانات يصلحن للعمل في افلامهم السينمائية الجديدة كمحاولة لكسر الملل الذى اصاب المشاهدين من تكرار نفس وجوه الممثلين المعروفين الذين يكررون نفس نوعية الادوار التى اشتهروا بها .

أحدث فتاة من فتيات الاعلانات « نهير » اختارها المخرج على عبدالخالق من بين ثلاث فتيات للاعلان لتقوم بدور الزوجة الثانية لأحمد زكى في فيلم « شادر السمك » ، وأجرى لها عدة اختبارات للوقوف أمام كاميرات السينما ونجحت فيها .

أيضا اختارت أكثر من مخرج « سحر الجداوى » فتاة الاعلانات للقيام بدور في مسلسل تليفزيونى وفيلم سينمائى .. ولكنها أجلت اتمام الاتفاق حتى تنتهى من امتحاناتها المدرسية .

آخر فتاة اعلانات تحولت الى نجمة سينمائية كانت سحر رامى ومن قبلها اثار الحكيم .




● سحر ●    ● نهير ●

## جولة الفكر

التقرير المبدئى الذى وضعته لجنة الخدمات بمجلس الشورى والتى يرأسها الاستاذ الكبير دكتور محمود محفوظ وموضوعه ، نحو سياسة ثقافية للانسان المصرى ، تقرير قيم يحتاج لدراسة تفصيلية لا تحتملها المساحة المتاحة التى نكتب فيها وهي هذه الجولة ولذلك قد يكفي ان نناقش التوصيات الرئيسية الثلاث التى ختم بها التقرير .. وأولها حتمية وضع سياسة ثقافية ثابتة تاخذ بها الدولة كعصب جوهرى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية التى يستحيل انجازها إلا بواسطة انسان مصرى مثقف . وتحقيق هذه التوصية أساسه الدور الذى يمكن أن تلعبه الدولة في سبيل خلق هذا الانسان المثقف وهذا طبيعى ويجرى العمل به في كل دولة نامية .. والدولة المصرية بالفعل مؤهلة لهذا الدور بما توافر لها من تنظيمات ثقافية قائمة منذ بداية الثورة في الخمسينات

والعبرة ليست في وجود هذه القنوات الثقافية وغيرها وان تكون مملوكة للدولة .. العبرة بما ينساب خلال تلك القنوات من مواد ثقافية ونوعية هذه المواد .. وتحديد ذلك رهن بموقف الدولة ونظرتها الى الثقافة .. هل تقدمها كخدمة أو تقدمها كسلعة .. ومن هذا المنطلق وحده يمكن ان تبدأ المسيرة الصحيحة . ومع ان الدولة لا تضن على تنظيماتها الثقافية بما يكفل لها تقديم الثقافة للمواطنين كخدمة .. إلا أن الطابع الغالب على المادة الثقافية التى يتلقاها معظم المواطنين اليوم .. يجعل من الثقافة سلعة خاضعة للبيع والشراء ومتطلبات الربح العاجل السريع كأى سلعة استهلاكية أخرى من سلع الانفتاح .. يحدث ذلك في ميدان الانتاج السينمائى للافلام وفي غلبة مسرح التسلية والاضحاك التجارى على المسرح الجاد للقطاع العام وفي معظم ما يقدمه التليفزيون من مسلسلات ومسرحيات وفي العديد من الكتب الدورية التى تمتلىء بها الارصفة ولا نقول المكتبات ..

وهنا يحق لنا ان نسأل .. ما هو موقف الدولة من مثل هذه المواد الثقافية التى تقدم للجمهور في شكل سلع تجارية تعتبر الاصل والاساس في كل ما نعانيه من عجز لايصال الخدمة الثقافية الحقيقية الصحيحة للمواطنين من خلال هذه المعبرات الشعبية الكاسحة ؟ ! وهذا ما ينقلنا الى التوصية الثانية عن وضع خطة ثقافية تواكب خطط الدولة التنموية ويحدد فيها دور الهيئات والمؤسسات بل والوزارات لتكون خطة متكاملة لمصر كلها . كيف السبيل إلى وضع هذه الخطة وتحقيقها ؟ ! سؤال يستحيل الاجابة عليه في ظل الاوضاع الثقافية الاستثمارية التى اسلفناها !!

لان الثقافة مع استمرار هذه الأوضاع ستظل سلعة تجارية قبل ان تكون خدمة من ابرز وأهم الخدمات التى يجب ان تقدمها الدولة لملايين المواطنين . تبقى ثالث التوصيات الخاصة بتقويم تجربة المجلس الأعلى للثقافة في دوره أو وضعه الجديد .. والحقيقة ان هذا المجلس الذى الغيت وزارة الثقافة لفترة من أجل انشائه وتحت ستار تحرير الكتاب بوضع الثقافة في ايديهم الخ .. الخ .. كان الهدف من وجوده تعيين وتحديد نوعية من كانت تحتاجهم المرحلة السياسية من الكتاب المساندين لها . بدليل اعادة وزارة الثقافة ثانية ...

والخلاصة ان سياسة الدولة الثقافية يجب ان تتمشى مع سياستها الاقتصادية بتحويلها من ثقافة استهلاكية الى ثقافة جادة تخدم ما اصبحت تسميه الانفتاح الانتاجى بالمقارنة مع الانفتاح الاستهلاكى الذى كان سائدا من قبل ..

**نعمان عاشور**

# حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

## ● المؤبد للقاتل الذى خاف ؟

قضت محكمة جنايات شبين الكوم بمعاقبة مزارع بالاشغال الشاقة المؤبدة وشريكه بالسجن ٧ سنوات . بتهمة قتل أحد المزارعين

وكان أحد المزارعين قد أبلغ العميد محمد سعيد عبدالسلام مامور مركز أشمون عن غياب شقيقه المزارع . وبعد أيام ظهرت جثة الأخير طافية على مياه فرع رشيد . وكشفت التحريات أن المتهم كان على علاقة بإحدى قريبات المجني عليه . وخاف أن يقوم بقتله . فقرر أن يبادر بالتخلص منه . وأطلق عليه الرصاص فقتله . ثم قام بمساعدة مراكبي بالقاء جثته في الترعة بعد أن ربطها بحجر ثقيل . تم القبض على المتهم وشريكه وأحالهما حسن عيسى وكيل النيابة للمحكمة التى عاقبتهما بالحكم السابق .

## ● الحكم يصدر اليوم فى قضية فوائد الربا

تصدر المحكمة الدستورية العليا اليوم حكمها فى قضية الفوائد الربوية التى رفعتها جامعة الازهر ضد أحد التجار . وكان زكريا عامر مدير قضايا جامعة الازهر قد قدم للمحكمة فتوى من مجمع البحوث الاسلامية تقضى بان فوائد التاخير ربا محرم شرعا .

وكذلك قرارا من الشيخ محمد فايد بعدم تعامل الجامعة بفوائد التاخير أخذا أو عطاء وقرار مجلس جامعة الازهر برئاسة فضيلة الشيخ محمد الطيب النجار برفض مبدأ الفوائد الربوية كما قدم المحامى أيضا صورة قرار من فضيلة الشيخ محمد فرهود رئيس جامعة الازهر . والذى يقرر اعادة مبلغ ١٦ ألف جنيه لاحدى شركات التامين لانها فوائد ربوية . ومن المعروف أن هناك ٥٢ قضية أخرى على غرار قضية جامعة الازهر . لم تصدر فيها الاحكام بعد .

# مستشفى الدكتور مجدى بالدقى تحت الحراسة ؟ ؟

انهت محكمة الأمور المستعجلة بالجيزة نزاعا دار بين أبناء الدكتور ابراهيم مجدى حول ملكية مستشفى مجدى ، بالدقى ، قضت المحكمة بتعيين احدى الوريثات مع حارس قضائى لادارة المستشفى وتوزيع ايراده على بقية الورثة .

وكانت إبنتا الدكتور مجدى قد تقدمتا بدعوى مستعجلة بفرض الحراسة القضائية على المستشفى . وقالتا إنهما تملكان نصف المستشفى على الشيوع . بينما يملك شقيقهما النصف الآخر حسب قواعد الوراثة .

وان ملكيتهما للنصف تشمل نصف الأرض والمبانى والمنقولات والاسم التجارى وسائر الحقوق المادية والمعنوية . وقالت الشقيقتان أن شقيقهما الطبيب المعروف أدار المستشفى ولم يسلمهما نصيبهما من الايراد . بل وقام بتصرفات تهدد بالخطر ما يتمتع به المستشفى من سمعة طيبة مما يلحق بهما أضرارا جسيمة ويهدد مصالحهما .

ونظرت القضية فى جلسة برئاسة المستشار جمال محمد جمال الدين وعضوية القاضيين شعبان الشامى وسمير غانم وأمانة سر عبدالسلام الفرماوى . وقضت المحكمة بتعيين احدى الشقيقتين حارسا قضائيا مع حارس آخر من قبل المحكمة . ليديرا معا المستشفى ويوزعا صافى الأرباح على الورثة كل حسب نصيبه .

## معوق يسرق دراجة معوق ؟



بينما كان الشاب سيد مختار البسطاويسى ( ٢٥ سنة ) وهو معوق فقد ساقيه فى حادث . يقود دراجته البخارية الخاصة بالمعوقين فى شارع رمسيس . استوقفه شاب معوق آخر . وطلب منه أن يجرب الدراجة بزعم انه اشترى واحدة وسوف يتسلمها بعد أيام .

أعطى الأول الدراجة بسلامة نية للثانى الذى انطلق هاربا بها بأقصى سرعة ! ظل المعوق المجنى عليه خمسة شهور يبحث حتى استطاع ان يتوصل الى اسم وعنوان سارق الدراجة . وابلغ قسم شرطة الأزبكية لكن أحدا لم يهتم ببلاغه . وعنوانه ــ لمن يسأل ــ روض الفرج شارع بكرى ابو القاسم رقم ١٧ .

# تاجرة مخدرات عمرها ١٠ سنوات ؟

أصغر تاجرة مخدرات فى العاشرة من عمرها !

تم القبض على أصغر تاجرة مخدرات لا يزيد عمرها على ١٠ سنوات . وأحيلت الى نيابة الأحداث التى باشرت التحقيق معها .

تبدأ قصة « المتهمة » ــ التى هى أصلا ضحية ــ بمعلومات وصلت الى العميدين محمود عنتر ويحيى السقا . تقول أن طفلة تدعى « تعظيم » عمرها ١٠ سنوات ــ ووالدها تاجر مخدرات خرج من السجن حديثا ــ تقوم ببيع المخدرات أمام مسكنها بالاسكندرية حيث تجلس وتمسك بيدها مطواة وكمية من الحشيش وميزانا وتبدأ فى التقطيع والبيع للزبائن .

وكشفت التحريات أن والد الطفلة قد لجأ الى تسخيرها فى تجارة المخدرات للتمويه على رجال الشرطة . وأنه يقيم مع زوجته الثانية . ويتردد على زوجته الاولى لامداد إبنته منها بالمخدرات . وأنه يعد طفلته لتكون تاجرة مخدرات شهيرة مثل جدتها ــ أمه ــ التى تقضى حاليا فترة عقوبة فى السجن !

وتمكن المقدم مجدى أبو قمر رئيس مباحث قسم المنشية ومعاونه الرائد محمد سامى من القبض على الطفلة ومعها المطواة والميزان والمخدرات . لكن والدها تمكن من الفرار !

واحيلت الطفلة الى نيابة الأحداث للتحقيق معها .

## السجن ٣١ سنة بسبب خلو رجل

أيدت محكمة أمن الدولة العليا . الحكم بسجن إبن مقاول كبير ٣١ سنة فى مجموعة قضايا خلوات من السكان بمدينة نصر بلغت ٤٥ قضية . ويقوم المدعى العام الاشتراكى حاليا بإجراءات رد الأموال للضحايا .

كان بعض المواطنين قد تقدموا ببلاغات الى المدعى العام الاشتراكى ضد أحد المقاولين وأبنائه الاربعة بأنهم وقعوا ضحيتهم . وأن المقاول وأبناءه يملكون ٧ عمارات قاموا بتحرير عقود لاكثر من عشرة سكان للشقة الواحدة ... ومن بين الضحايا زوج إبنة المقاول الذى طرده هو وإبنته من شقة أعطاها له مقابل عشرة آلاف جنيه خلو رجل وأثثها الزوج بعشرة الاف جنيه أخرى . طردهم منها المقاول وباعها لآخرين باثاثها .

قام المقدم عبدالعزيز سليمان رئيس مباحث مدينة نصر والرائد مدحت حنفى معاون المباحث بضبط أكبر أبناء المقاول وتقديمه للمحكمة التى أمرت بسجنه . ومازال البحث جاريا عن المقاول وأبنائه الاخرين لتقديمهم للمحاكمة .

## أغلفة الكتب المدرسية لاخفاء الكتب المخلة بالآداب

كتب لطفى عبدالشافى :

أدى ضبط ٥ تلاميذ يعاكسون الفتيات فى شوارع دمنهور الى الكشف عن مكتبة تروج كتبا مخلة بالآداب .

كان اللواء عبدالخالق أبو السعود مدير أمن البحيرة والعميد حسين جبريل مدير البحث الجنائى قد اصدرا تعليماتهما للمقدم ابراهيم أبو رحمة رئيس شرطة الآداب والرائد أمين سيف النصر بمضاعفة جهودهما لضبط الشبان الذين يعاكسون الفتيات فى شوارع مدينة دمنهور وأثناء احدى الجولات أمسك الضابطان بخمسة تلاميذ من الثانوى والاعدادى يتحرشون ببعض الفتيات وهم يحملون كتبهم الدراسية فوجىء الضابطان عند فحص الكتب لمعرفة أسماء التلاميذ ومدارسهم بأنها كتب تضم قصصا وصورا مخلة بالآداب فى حين أن أغلفتها تحمل أسماء الكتب المدرسية . اعترف التلاميذ بأنهم اشتروا هذه الكتب من مكتبة تبيع مثل هذه الكتب .

بتفتيش المكتبة تم ضبط ٢١٨ كتابا مخلا بالآداب . تولى التحقيق عاطف الاعسر مدير نيابة دمنهور باشراف المستشار حمدى يونس المحامى العام بالبحيرة . قررت النيابة الافراج عن صاحب المكتبة بكفالة ١٠٠ جنيه ومصادرة الكتب .

وقررت نيابة الاحداث تسليم التلاميذ لأولياء أمورهم بعد أخذ تعهد عليهم بحسن رعايتهم ومراقبتهم .

## المطار فى أسبوع



● رفض مدير شركة كبرى للادوية أن يقوم الضباط بتفتيشه بحجة أنه من رجال الاعمال . وكانت معلومات المقدم عبد الموجود لطفى ضابط مباحث المطار تفيد بان مدير الشركة ينوى تهريب مبلغ مالية إلى الخارج .. وفى أثناء انهاء اجراءات سفره اقترب منه الضابط وساله عن المبلغ التى يحملها إلا أنه أكد انه لا يحمل سوى القيمة المقررة .. وبتفتيشه عثر فى ملابسه على حوالى ١٥ ألف دولار داخل أكمام الجاكيت .. وإنهار الراكب فى الحال وطلب التنازل عن المبلغ امام العقيد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب بالمطار مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده .

● تلقى برج المراقبة الجوية بمطار القاهرة بلاغا من قائد إحدى الطائرات عن وجود راكب مخمور أثار الذعر بين الركاب داخل الطائرة القادمة من لندن وكانت المضيفة قد أبلغت قائد الطائرة بان الراكب وهو برازيلى الجنسية تعاطى بعض زجاجات الخمر أثناء الرحلة ففقد توازنه وأصبح فى حالة هياج مستمرة ويحاول ضرب بعض الركاب والمضيفين بها .. فأمر قائد الطائرة بضرورة العمل على تهدئته لحين الوصول لمطار القاهرة .. وطلب من سلطات المطار ضرورة نزول الراكب من الطائرة والغاء سفره عليها إلى الخرطوم وبعد هبوط الطائرة صعد المقدم محمد الحاورنى إلى الطائرة وضبط الراكب المخمور .. واقتاده إلى الحجر الصحى لاعطائه حقنة مهدئة .. وقام الرائد رأفت محمود بإلغاء سفره إلى اليوم التالى حتى يستعيد توازنه .

● يعانى مأمور الجمرك بمطار القاهرة من عدم تخصيص أوتوبيس خاص من مصلحة الجمارك لنقلهم إلى مقر عملهم بالمطار مثلما تفعل جميع الهيئات التى تعمل بالمطار حرصا على راحة موظفيها الامر الذى ينعكس على العمل .. والغريب انه كان مخصصا لمأمورى الجمرك لهم أوتوبيسات من مصلحة الجمارك تقوم بنقلهم بعد إنتهاء كل وردية من عملها .. إلا أنها توقفت بدون اسباب .. ويعانى من نفس المشكلة موظفو وعمال هيئة النظافة التى تعمل بالمطار رغم وعود الشركة بتخصيص اوتوبيس خاص لنقلهم لكن حتى الآن لم يتم التنفيذ .. !!

● رغم توافر عدد من شاشات التليفزيون فى جميع صالات المطار الا أن الصالة الوحيدة التى لم يتم تركيب الاجهزة بها هى صالة رقم ٣ . والسؤال . لماذا ؟

● أحال المقدم ماهر خميس رئيس وحدة المرور بمطار القاهرة سائقى ١٨ سيارة أجرة وملاكى للنيابة لمحاولاتهم إستغلال الركاب العائدين والقيادة بدون رخصة .. وكانت وحدة المرور قد نظمت حملات بقيادة الرائدين عبد الحميد محسب وصلاح محمد لضبط السائقين لمنطقة المطار . وقام بتحرير المحاضر النقيب جلال محمد ومحمد فتحى وقاما بسحب تراخيصهم بناء على توجيهات اللواء رضا عبد الله مدير المرور بالقاهرة .

حسن فكرى

## ( مليم ) فى جيب الثرى تسبب فى حبسه

تسبب « مليم » من الافيون فى حبس تاجر ثرى بالجيزة وتقديمه للمحاكمة العاجلة .. كانت سيارة التاجر الثرى تقترب من احد « الاكمنة » الليلية على كوبرى الجيزة .. هدأت سرعة السيارة أمام المقدم عمر الفرماوى رئيس مباحث الجيزة وقائد الكمين .. وعندما شرع الضابط فى سؤال التاجر الذى تفوح رائحة الخمر من فمه .. أسرع بسيارته الفارهة فى سرعة جنونية محاولا الهرب .. طارده المقدم عمر الفرماوى والملازم أول هشام محفوظ رئيس الدورية اللاسلكية .. وتمكنا من ضبطه .. وعندما حاول التاجر استخراج رخصة القيادة من جيبه .. فوجىء الضابطان « بمليم » افيون « قيمته ١٥٠ جنيها » يسقط من جيب التاجر .. وبتفتيشه عثر معه على مطواة قرن غزال .

أمر محمد كامل وكيل أول نيابة الجيزة بحبس التاجر الثرى ٤ أيام على ذمة التحقيق وتقديمه للمحاكمة العاجلة .

# بعد ٢٥ سنة . المحكمة تقضى بطرد المطلقة الحاضنة من بيت الزوجية

كتب النابغة السعدى

بعد حياة زوجية استمرت خمسة وعشرين عاما .. كان ثمرتها ثلاث بنات وولدا .. تخرجت الكبرى فى كلية الحقوق وعملت بالمحاماة بينما تدرس الثانية بكلية الهندسة . والثالثة بكلية الآداب .. ويدرس الولد بكلية التجارة ..

وكان الأب التاجر الكبير صاحب مصانع الحرير قد ترك أسرته واقام فى شقة مستقلة تطل على ميدان التحرير ، بعد ان استمر الخلاف بينه وبين زوجته بسبب سهراته ونزواته . حتى تعلق قلبه بحب فتاة فى عمر ابنته اصر على الزواج منها وعلى اكراه اسرته على اقامة زوجته الجديدة فى شقة العائلة رغم احتفاظه بالشقة التى يقيم فيها لحياته الخاصة .. وعارضت الزوجة والأولاد هذا الوضع .. لقد ارتضوا مكرهين زواجه من فتاة فى عمر ابنته .. أما أن تعيش هذه الزوجة الدخيلة بينهم فهو امر لا يقبل ولا يحتمل .. وعارضوه .. واتفقوا على منعها من دخول منزلهم بالقوة .

واقام الزوج دعوى على مطلقته وأم أولاده وشريكة عمره يطلب الحكم بطردها من بيت الزوجية بعد ان سقط حقها فى البقاء فيها بالطلاق فلا هى زوجة .. ولا هى حاضنة .. وذلك طبقا للقانون الجديد ٤٤ لسنة ٧٩ .

وردت المدعى عليها بأن لها من مطلقها ثلاث بنات وولدا ــ تخرجت الكبرى وعملت بالمحاماة ومازال الآخرون فى دراستهم الجامعية ــ وان نفس القانون الذى يحتمى به مطلقها لطردها من بيت الزوجية الذى عاشت فيه عمرها زوجة واما هو نفسه القانون الذى خول لها الحق فى البقاء بجانب أولادها .. فقد نصت المادة ٢٠ من القانون بأن الام حاضنة لبناتها حتى يتزوجن وليس حتى بلوغهن اقصى سن الحضانة واستغنائهن عن خدمة النساء .. والبنات الثلاث لم يتزوجن وفى أمس الحاجة الى رعاية الأم .

وقال محمد نبيه فرحات محامى المدعى :

ولئن كان عقد الايجار للمسكن يتصف بطابع عائلى جماعى ولا يستأجره الشخص ليتخذه مسكنا له وحده فحسب بل ليعيش فيه مع زوجته وأولاده الا ان ذلك لا ينفى نسبية العقار لعقد الايجار بين اطرافه فيظل قائما على حاله ما بقى المستأجر على قيد الحياة ــ ويكون وحده دون غيره الطرف الوحيد فى التعاقد مع المالك ولا يعتبر المقيمين معه مستأجرين اصليين كما ذهب الى ذلك خطأ بعض شراح القانون انحرافا على المبادىء العامة اذ ليس المقيمون معه من اسرته اطرافا فى عقد الايجار ــ ولا تربطهم بالاب والزوج علاقة تعاقدية سواء كانت اقامتهم من بداية عقد الايجار أو بعدها ــ ولما كان المدعى قد طلق زوجته فقد سقط حقها فى الاقامة والانتفاع بالمسكن الذى كان اساسه عقد الزوجية والعلاقة الشرعية لان حق الاقامة لها يستمر من كونها زوجة للمستأجر اما وقد انفصمت عن الزوجة بالطلاق فيتعين القضاء بطرد المدعى عليها من عين النزاع .

وحكمت محكمة القاهرة الابتدائية الدائرة العاشرة ( ايجارات ) برئاسة فاروق خطاب وعضوية القاضيين عبدالرحمن هيكل ومحمد الرافعى بطرد المطلقة الحاضنة من الشقة وتسليمها الى المدعى وقالت فى اسباب حكمها :

لما كان الثابت ان المدعى عليها كانت تقيم فى محل النزاع بحسبانها زوجة وقد تم طلاقها من المدعى فسقط حقها فى الاقامة ــ وتلتفت المحكمة لما اثاره الأبناء المتداخلون من ثبوت اقامة والدهم فى شقة مستقلة بمفرده غير مسكن الزوجية اذ انه لا يغير وجه النظر فيما انتهت اليه المحكمة من قضاء لان ذلك أمر طبيعى ان يستقر المدعى فى مكان ليتأهل منه فى الحصول على حقه فى الشقة موضوع النزاع .

## يتنكر فى زى سيدة ليهرب بالمخدرات من المباحث

ضبطت مباحث البحر الاحمر اشهر تاجر مخدرات بالمحافظة متنكرا فى ملابس سيدة ويحمل على رأسه جوالا به ٢٠ كيلو حشيش محاولا الهرب بها من القصير .. أحيل للنيابة وأمرت بحبسه .

وكانت قد وردت معلومات الى العميد درويش عبداللطيف مدير المباحث الجنائية بالبحر الاحمر أن تاجر المخدرات الشهير قد وردت اليه كمية كبيرة من الحشيش ماركة ، اتكل على الله ، وينوى توزيعها على زبائن من تجار التجزئة .. قامت حملة بمهاجمة منزله ولكن المتهم تمكن من الهرب وأثناء مرور العقيد مجدى القلش رئيس المباحث الجنائية بموقف السيارات بالقصير لاحظ أن سيدة تسير بطريقة غير طبيعية وتحمل جوالا على رأسها .. وعندما اقترب منها أسرعت بالفرار والقاء الجوال على الأرض وتمكن رئيس المباحث من ضبط تاجر المخدرات الذى تنكر فى ملابس سيدة عندما شعر بعيون رجال المباحث حوله وكان ينوى السفر الى خارج المحافظة ..

## ضبط ثلاث سيدات يسرقن الملابس من عمر أفندى

تم القبض على ثلاث سيدات يقمن بسرقة الملابس من المحلات بعد مغافلة البائعين .

لاحظت احدى البائعات فى عمر أفندى بروكسى اختفاء فستان من على الشماعة شكت فى ثلاث سيدات كن يقمن بقياسه أبلغت البائعة المهندس عاطف حلمى مدير الفرع . الذى سأل السيدات الثلاث فانكرن فقامت احدى البائعات بتفتيشهن ذاتيا اكتشفت انهن يخفين ثلاثة فساتين ثمنها ١٦٠ جنيها داخل ملابسهن الداخلية تم ابلاغ قسم مصر الجديدة . تم تحرير محضر بالواقعة وعرضت المتهمات على النيابة التى أمرت بالافراج عنهن بكفالة ٢٠٠ جنيه .

## اللص .. وتابعه ضئيل الجسم !!

ابتكر لص طريقة غريبة لسرقة المحال التجارية بالاسكندرية . استخدم اللص غلاما ضئيل الحجم للتسلل الى داخل المحال من خلال فتحة ضيقة يحدثها بواجهة المحل من الخارج وتسليمه محتويات وبضائع المحل .

وتمكن اللص من سرقة بضائع قيمتها ٣٠ ألف جنيه من ١١ محلا بمنطقة المنتزه والرمل . وكان قد سقط فى يد العميد عبدالقادر عبدالله مفتش مباحث شرق الاسكندرية اثناء قيامه بحملة مع العقيد عدلى فايد والرائد عمرو الجزيرى ضابطى مباحث قسم المنتزه للبحث عن لصوص المتاجر . أحيل اللص والغلام الى النيابة التى تولت التحقيق معهما .

## الدنيا بخير .. بقية المنشور ص ١

ــ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير بالمعادى منه ثلاثة آلاف وخمسمائة جنيه تبرعا لليلة القدر وألف وخمسمائة جنيه لاسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ ألف جنيه من الحاجة/سعاد عبد العظيم سعودى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ ألف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لأعمال الخير بليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لحالات السرطان .

ــ وتلقى مبلغ اربعمائة وستين جنيها من فاعلة خير يخصص منه مائة وعشرون جنيها لليلة القدر ومائة وعشرون جنيها لاسبوع الشفاء ومائة وعشرون جنيها لمجاهدى أفغانستان ومائة جنيه لضحايا الجفاف بافريقيا .

ــ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لحالة السيدة/كريمة محمد نصر الدين ووالديها المنشورة فى أخبار اليوم يوم ٢٧ أبريل .

ــ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ــ للحالات الانسانية .

ــ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لحالة السيدة/كريمة محمد نصر الدين ووالديها المنشورة فى أخبار اليوم يوم ٢٧ أبريل .

ــ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من مهندس فاعل خير يخصص منه مائة جنيه لليلة القدر ومائة جنيه لاسبوع الشفاء وخمسون جنيها لمساعدة الطلبة .

ــ وتلقى مبلغ مائتين وعشرين جنيها من فاعل خير بشبرا تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلاب .

ــ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من مهندس فاعل خير بالعجوزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص للمريضة/سامية العصابة بالرومانويد ونشر عنها فى أسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الطفل/أنور ع . ع من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتورة/نعمات أحمد فؤاد تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من سليمان محمد القيعان بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لأسرة السائق المتوفى/محمود السيد على عبد الكريم ونشر عنه فى أخبار اليوم يوم ١٣ أبريل .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لأسرة السائق المتوفى / محمود السيد على عبد الكريم .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بشبرا تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى الجفاف .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لأسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد احمد العدوى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ سبعين جنيها من مصرى بالكويت تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .

ــ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فتحية ابراهيم صالح تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص منه عشرة جنيهات للطفل ياسر .

ــ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من أخت مصرية تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من ى م تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير بمنيل الروضة تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى خمسة جنيهات من عباس حلمى لأسرة السائق المتوفى/محمود السيد على عبد الكريم .

ــ وتلقى خمسة جنيهات من ع . ح . م لمنكوبى الجفاف بافريقيا

ــ وتلقى خمسة جنيهات من محمد مصطفى كمال لليلة القدر واسبوع الشفاء ومجاعة افريقيا ومجاهدى أفغانستان والسودان .

## كوبرى الدقى ... برىء

ليس صحيحا ما نشر حول مصرع خمسة تلاميذ بمنطقة كوبرى الدقى الجديد . وإنما الصحيح أنه منذ بدأ تطبيق نظام محاور المرور بالمنطقة فى ١٩٨٥/٣/٣٠ ــ وقبل الافتتاح الرسمى للكوبرى ــ لم تقع حادثة قتل خطأ أو اصابة على الاطلاق سواء بشارع الدقى أو شارع وزارة الزراعة أو على الكوبرى أو اسفله .

وليس صحيحا كذلك من إنه لا يوجد بالمنطقة مكان لعبور المشاة ــ وإنما الصحيح إنه طبقا لنظام المرور المطبق حاليا يوجد بهذه المنطقة المحدودة ستة أماكن لعبور المشاه موزعة بحيث تغطى مناطق المدارس ومناطق حركة المشاه وهى مزودة باشارات تحذير ضوئية ومعين عليها خدمات من رجال المرور من الساعة ٧ صباحا إلى الساعة ١١ مساء . كما توجد أشارات تحذير ضوئية أعلى الكوبرى فى الاتجاهين لتنبيه قائدى السيارة إلى تقليل السرعة .. وقد رفضت الاجهزة الفنية تماما فكرة وضع اشارة مرور أو مطب صناعى عند منازل الكوبرى وأكدت أن الاخذ بهذه الفكرة سوف يؤدى إلى وقوع الحوادث فضلا عن تاثيره على سيولة المرور .

ونتائج تشغيل كوبرى الدقى حتى الان تعتبر ايجابية تماما فيما يتصل بتحقيق درجة عالية من سيولة المرور مع توفير ضمانات كافية لتحقيق الامن والسلامة للمواطنين ، وأجهزة المرور المتخصصة تتابع بيقظة وإهتمام هذه النتائج على المدى القريب والبعيد .

مساعد وزير الداخلية
مدير إدارة العلاقات العامة
لواء دكتور بهاء الدين إبراهيم

# المتهم سلم الضابط مخدرات بـ ١٠٠ ألف جنيه ؟

المنوفية ــ عبدالمحسن ابراهيم :

وقعت عصابة لجلب المخدرات من الخارج فى قبضة مباحث المنوفية .. القى القبض على زعيم العصابة وهو يسلم حشيشا وهيروين بـ ١٠٠ ألف جنيه لضابط المباحث المتنكر فى زى عامل بكافتريا على الطريق الزراعى السريع .. امرت النيابة بحبس المتهم حبسا مطلقا ومصادرة المضبوطات .

وكانت المعلومات قد تجمعت امام المقدم على زين العابدين رئيس مكتب مكافحة المخدرات بأن احد المشبوهين يتزعم عصابة لجلب المخدرات ويقيم بمدينة بركة السبع .. ويواظب على السفر الى سويسرا والعراق والاردن ولبنان واليونان وتركيا للاتفاق على شحن الافيون والحشيش والكوكايين الى مصر .. وأكدت التحريات انه قد وصل من اليونان ومعه كميات من المخدرات شرع فى بيعها لتجار الجملة بمصر .

أمر العميد محمد عبد السميع شحاتة مدير البحث الجنائى بالمنوفية بوضع خطة محكمة لضبط المتهم .. وتنكر الرائد حمدى واصل وكيل مكتب المخدرات فى زى عامل بكافتريا على الطريق الزراعى السريع .. ونجح فى توطين صداقته مع المتهم .. ومعرفة الفتيات اللاتى يستعين بهن فى التمويه وتوزيع المخدرات بالاقاليم المجاورة ..

وعندما توطدت العلاقة بين المتهم والضابط المتنكر .. اتفق المتهم مع الضابط على تسليمه الصفقة الاخيرة . وفى الموعد المحدد .. وبعد استئذان النيابة العامة .. وفى كمين اعدته ادارة المباحث بالمنوفية .. فوجىء المتهم اثناء تسليمه المخدرات التى تقدر قيمتها باكثر من ١٠٠ ألف جنيه بان عامل الكافتيريا الذى وثق فيه يعمل وكيلا لادارة المخدرات بمديرية امن المنوفية !

تم القبض على المتهم .. واحيل الى أحمد عبدالوهاب مدير نيابة بكرة السبع الذى أمر بحبسه ومصادرة المضبوطات .

# لا تكتبوا اسم زوجتى فى محضر البوليس

كتب ــ محمد رجب :

الغيرة ونار الحب كانا وراء هذا البلاغ الغريب .. مهندس شاب .. أنيق .. تبدو عليه ملامح الثراء .. قال للعقيد حمدى سرحان مفتش مباحث شبرا .

سيدة الشرابية سرقت أثمن ما أملك بعد ما سرقت أحلى ايام عمرى .. كانت كل الأقدار ضد حبنا . حتى اسرتها كانت ترفض لهذا الحب الكبير ان يستريح ويهدأ .. وفوجئت بظروف عمل تضطرنى للسفر للخارج .. وعدتنى ان تنتظرنى .. طالبتها بالسلسلة الذهبية التى لم أخلعها من صدرى يوما الا لها .. بكت وأقنعتنى بأن سلسلة « امى » رحمها الله قد ضاعت منها .. وغبت عنها سبع سنوات .. وصدمت حينما عدت بأنها تزوجت .. وان زوجها يبيع كل مجوهراتها بعد أن يئس من شفائها من مرض خبيث .. ارجوكم .. الحقوا سلسلة « المرحومة » قبل ان يبيعها انها عندى أغلى من كل كنوز الدنيا .

وكانت مفاجأة عندما واجه زوج السيدة المهندس الشاكى فى مكتب المقدم هارون محمد حسن رئيس المباحث .. لم يتردد الزوج فى الحضور .. ووجد السلسلة الذهبية .. سلمها للضابط فى هدوء .. وانحدرت من عينيه دمعة .. وهو يردد فى حزن : « لم أكن اعلم ان زوجتى كانت تحب رجلا آخر قبل زواجنا .. ظلت تحتفظ بالسلسلة على صدرها .. لم تسمح لاصابعى أن تلمسها ولو مصادفة .. كانت تردد هى الأخرى بأن هذه السلسلة أغلى ما تملك !

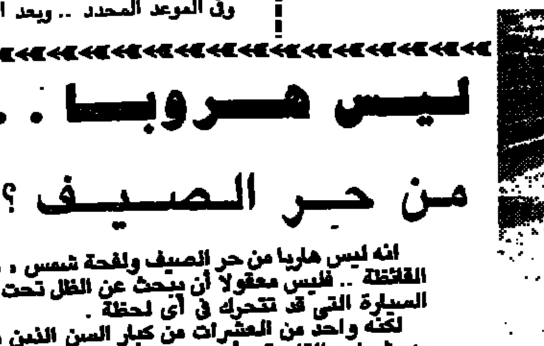
● وينهار الزوج أمام الرائد يوسف عدلى رياض رئيس العلاقات العامة ويتوسل للضابط بألا يكتب اسم زوجته فى محاضر « البوليس » حرصا على مستقبل أطفالها .. قال الزوج .. « وجود السلسلة » أرجو ان ينسى المشكلة .. لان ما نقوله الآن كان يمكن أن أخفيه .. ولكن اتهام الشاب لزوجتى أضعفنى .. وأثارنى .. وانتزع منى الكلمات !

قال الشاب هامسا .. « تقبل أسفى وانقل إعتذارى لزوجتك ؟!

ويرد الزوج بملامح حزينة :

ــ لن تقبل اعتذارك .. لانها ماتت !

# ليس هروبا .. من حر الصيف ؟



انه ليس هاربا من حر الصيف ولفحة شمس « مايو » القائظة .. فليس معقولا أن يبحث عن الظل تحت عجلة السيارة التى قد تتحرك فى أى لحظة .

لكنه واحد من العشرات من كبار السن الذين تمتلىء بهم شوارع القاهرة . أصيب فجأة بحالة اغماء وسقط على الارض . فى أحد شوارع مدينة المهندسين . وجاءت السقطة الغريبة بحيث تدحرج أسفل السيارة !

وتصادف مرور « محرر الحوادث » الذى أسرع بابلاغ الاسعاف من تليفون منزل قريب . لكنه ــ المحرر ــ لم ينس أنه « صحفى أيضا » فالتقط الصورة الغريبة !

انا لله وانا اليه راجعـــون
## فقيد آل السعادات بنجع طوخ العسيرات
انتقل الى رحاب الله الشـــيخ
## محمد أحمد صالح
والد صلاح بالقوات المسلحة واحمد وابن عم العقيد عمر عبد الله صالح بالقوات المسلحة وابن عم باقي افراد عائلة السعادات وابن خـــال عائلة الجديان وقريب ونسيب آل الدبابات بمركز أخميم وجميـــع عـــائلات بلاد العسيرات والعزاء بالعسيرات
٥٥٥
صادق ابو الشـــباب ونجـــله عادل يقدمان لآل الســـعادات بالعسيرات عزاءهما ومواساتهما

### بني سويف الصناعية للبنات
تنعى والد الزميلة زينب اليسر متولى

### الضرائب العقارية بكفر البطيخ
تشاطر الاستاذ يحيى حشيش رئيس المأمورية الاحزان لوفاة ابن عمه

## مبارك يبحث مـــع شولتز دور أمـــريكا
« بقية المنشور ص ١ »
العراقية الايرانية وتطوراتها الاخيرة. ويؤكد على اتمام الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي اللبنانية قبل نهاية مايو الحالي.
ويبحث الرئيس مبارك مع شـــولتز المساعدات الاضافية لمصر والتـــي وافقت عليهـــا اللجنـــة الفرعية بالكونجرس برئاسة ديفيد اوبى الذى زار مصر في الشهر الماضي. وعلمـــت أن مصر ســـتطلب زيـــادة هـــذه المساعدات الى ٨٧٠ مليون دولار من أجل الاصلاحات الاقتصادية واسقاط الديون العسكرية ووجوب المساواة في المعاملة مع اسرائيل.
وسيزور شولتز الاردن واسرائيـــل قبيل زيارته لمصر. وعلمت أن هناك تنسيقا كاملا للمواقف بين الـــرئيس مبارك وجلالة الملك حسين عـــاهل الاردن وسيتم الاتصال بينهما بعـــد زيارة شولتز لكل من البلدين.
ويقيم د. عصـــمت عبـــدالمجيد مأدبة غداء تكريما لوزير الخـــارجية الامريكية. ويصل شـــولتز للقـــاهرة مساء السبت القادم.

### فقيد عائلة خليفة وابو جلعورة بجهينة
توفى الى رحمة الله تعالى
## الرائد خليفة محمد خليفة
بمطار الـــاقصر والد حمـــادة ووليد ووداليا بالتعليم وزوج كريمة الاستاذ حسين الخضيري بطهطا وابن عم عبد المجيد بصحة جهينة ومرتضى بفندق السلام بالقاهرة وعبد الراضي التاجر بجهينة واخوته وعبد اللطيف مسعود المزارع واخوته ومحمد الضبع مدير ادارة مطار القاهرة وخال اســـماعيل الامير مفتش تموين بسوهاج واخوته وجمال سيد بالقوات المسلحة وعصام بكلية زراعة اسيوط وفريد بالقوات المسلحة وفؤاد محمد الســـيد مساعد بالشرطة والسيد محمد السيد بفوزك الاسكندرية وابن عم خضيري الشلقامي بجهينة وعزوز ابو أحمد بعوض عيسى ومحمد أحمد على خليل ومحمـــود وخليل ونور الســـيد الامير وســـعد عنادى وعثمان سعد وقبيصى السيد محمود وأنور محمـــد خضيري وعم خالد محمـــد خليفة بالثانوى وزوج شقيقة محمد الخضيري المحامي وسمير مفتش تموين بطهطا والدكتور ممدوح بطهطا ووكيل الاستاذ عبـــد الرحيم أبو دومه بهيئة المواصلات ورشـــاد ســـلام ببنك الاســـكندرية وقريب ونســـيب عائلات الخضيرى بطهطا والعدوى عطية بنزة الحـــاجر وابو دومة بكوم غريب وعائلات ابو زعاد والضـــبع وابو خير واولاد أحمـــد وحســـام الدين وبنى رماد والعزاء تلغرافيا جهينة جرجاويه
٥٥٥
عطا عوض عبد النور مراســـل الاخبار بطهطا يشاطر الاسرة الاحزان

### مدرسة برديس الاعدادية
تنعى والد الاستاذ حسنى عبـــد الرحمن للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

### اسرة مدرسة اسكندرية بنات
تشاطر الزميلة ناديه موسى الاحزان

### الادارة العامة للحجر الزراعي
المدير العـــام ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام الفنيـــة والادارية والعاملون بالادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
## المرحوم مرسي صالح
ويسألون للفقيد العزيز واســـع الرحمة وللســـيدة حرمه واسرته خالص العـــزاء

### فقيد آل حطب ونان بمحافظة قنا
توفى لرحمة الله تعالى
## المرحوم سـعد حطب
والد يحيى مدرس بقنا الميكانيكية ومحسن بكالوريوس خدمة اجتماعية وحمدى طالب وحرم عبدالكريم النني وحرم بفوى حمـــاد وشقيق فؤاد حطب بالتربية والتعليم وعبدالرحيم بالجمعية الاستهلاكية وسيد بقســـم شرطة الجيزة وعم اشرف بالعـــدل وخالد بالمعهد التجارى وعماد الطالب ومحمد الطالب وحسن بالعراق وابن اخت رمضان ونان المقاول وابن عم سيد حطب باسكان قنا وعبدالرحيم وكيـــل بالتحرير وفوزى بنيـــابة الغردقة وكامل التاجر بطنطا والضبع بالسويس وحسن بمحافظة قنا وابن خال حسن محمود بالبراهمة وخـــال سمير الشـــاذلي واخوته ومحمـــود الدشاش واخوته وماهر همام واخوته ومصطفى كامل واخوته وكمال حمـــاده واخوته وابن عمة انور ونان وريس ونان وصلاح ونان واحمد ونان وسعد ونان وفيصل وعبد الناصر وعصـــام ونان بالسودان واحمد حمـــزة ونان وآخـــوته وابن خالة فريد حبـــابة والمرحوم على غفار واولاده وقـــريب ونســـيب عبد الباقي محمـــد رئيس مجلس مدينة نقادة وفتحى القـــاضي مدير بالشئون الصحية والمرحـــوم لبيب سليمان المقاول واولاده وحسن راشد واخوته وجميع عائلات وشناحي وآلعريس والمغربي والزين ومنصـــور والنقيب والخطيب وبقـــنا وال زارع وآل النني بقنا والعزاء تلغـــرافيا ال حطب بقنـــا
٥٥٥
مهدى شاذلي معتمد الاخبار بقنـــا يقدم عزاءه لآل حطب ونان بقنـــا

### مدرسة باحثة البادية بفترتيها
تشاطر السيدة موجهة قســـم الرصافه الاحزان في وفاة زوجهـــا المرحوم محمود الوكيل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

### مدرسة السواحل الاعـدادية واسرة
الرياضيات تشاطر الزميل عادل عبد الفتاح الاحزان لوفاة شقيقته

### مدرسة البر الاسلامية بالاسكندرية
تشاطر السيدة زينب قمره الاحـــزان لوفاة زوجها وللاسرة خلص العزاء

انتقل الى الامجاد السماوية المرحـــوم الاستاذ
## انطون رياض نصير
المدير العام بالكهـــرباء بالعباسية زوج انجيل جـــورج ووالد رياض وحرمه سامية ولوريس المدرســـة بمدرسة سان فاتســـان ديول ولوسي بكلية الألسن وشقيق كل من حلمي بالاقصر وحرم زاهر غالي وعايدة وفؤاد بمحلات تيناوي والبير المدرس بالخرنفش وهنرى بمحلات شيكوريل وناركي بالصالون الاخضر واولاد عم ميشيل والفونس ومكرم فوزى بولس وقريب اولاد المرحوم حنا توما وأليس وأولاد المرحوم زكي جرجس وشيعت الجنازة امس العاشرة عشرة صباحا من المنزل ٥ درب الجنينـــة بالجمع بالموسكي بكنيســـة اللاتين بدرب الجنينة والعزاء بالسرادق تلغرافيـــا رياض انطون بالموسكي

### مدرسة هدى شعراوى الابتدائية
تشاطر الزميلة الاستاذة نجـــلاء محمد نافع الاحزان في وفاة والدها

### مدرسة الجيل الجديد بفترتيها
الموجهة والناظرتان وهيئـــة التدريس تشاطر الاستاذ محمد خليفه الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العـــزاء

### اسرة التربية الاجتماعية بمطروح
تشاطر الزميلة امينة الســـيد الاخصائية بالثانوية بنات الاحـــزان لوفاة والدهـــا

### منطقة طنطا الازهرية
تنعى فضيلة الشيخ هـــلال مصـــلحي المفتش الاول للفقيد الرحمـــة وللاسرة العزاء

### الجمعية التعـاونية لنقـل البضائع بالسيارات بمحـافظة المنوفية
رئيس وأعضاء مجلس الادارة ومدير عام الجمعية ومديرو الادارات وجميع العاملين بالجمعية
### يشاطرون الحاج منير شـعيب عضو الجمعية بمنوف
الاحزان لوفاة نجـــله للفقيد الرحمـــة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

### قطاع الشـئون القانونية بشركة دمياط للغزل والنسيج
رئيس القطاع وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ
## يحيى عباس صالح المحامى
تغمد الله الفقيـــد الكريم برحمته والهم اله الصبر والسلوان

### العبور الاعدادية بنات بالمعادى
تشاطر الزميلة أمل الفحام الاحـزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

### نقابة الزراعيين بكفر الشيخ
تنعى والد المهندس فـوزى الصباغ للفقيـــد الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء

### اسرة مدرسة الرصافة الابتدائية
تشاطر الاستاذة زينب قمره الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة والمغفرة

### منطقة المصارعة بالقليوبية
تنعى والد الاستاذ حسن عـــامر مدير عام الشباب للفقيد الرحمة

### بسيون الاعـــدادية للبنات
تشاطر الزميلة سعاد عبـــد الفتاح التجريدي الاحـــزان لوفاة والـــدتها للفقيدة الرحمة

### منطقة الازهر بالمنوفية
تواسي الاستاذ عباس الحانوتي المفتش بالمنطقة لوفاة والده للفقيد الرحمـــة

### نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر المهندس جابر على الجبسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمـة
٥٥٥
### الجمعية التعـاونية الزراعية بالبتانون
تشاطر المهندس جابر على الجبسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

### الترعة الاعـدادية بنـات الصـباحية
تنعى والدة الزميلة هاجر اسماعيل

### ناصر الثانوية للبنين بشـبرا
تشاطر الاستاذ حسن عبد الغفار صالح وكيل المدرسة لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

### طلعت حرب التجارية بالزقازيق
أسرة المدرسة تشاطر السيدة كريمان مصطفى أمين الاحزان لوفاة والدها

### كلية اللغـة العربية بدمنهور
العميد وهيئـة التدريس والعاملون يشاطرون الدكتور على العطار لوفاة عمته للفقيدة واسع الجنان وللاسرة الصبر

### الوحدة المحلية بقرية ابوالريش بحرى بأسوان
رئيس القرية والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم
## ماهر عبـد المجيد زهران
سكرتير الوحدة داعين الله يتغمده برحمته وللاسرة خالص العزاء

### الادارة البيطرية بالمحلة الكبرى
تشاطر الدكتور السيد محمد الشريف الاحـــزان لوفاة ابنته للاسرة العزاء

### شركة النصر للملاحات
ملاحات بورسعيد
رئيس القطاع واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن الزميل
## عبـد الســـتار محمود على
للفقيـد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

### ادارة الصف التعليمية
مدير الادارة ورؤساء الاقسام الفنية والادارية والعاملون يشاطرون الاستاذ اسماعيل أمين الاحزان لوفاة شقيقته الاستاذ رجب أمين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء
٥٥٥
### مدرسة الصف الثانوية الصـــناعية
تشـاطر الاستاذ اسماعيل أمين رئيس الشئون المالية بالادارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء
٥٥٥
### مدرسة الصف الابتدائية للبنين
تشـاطر الاستاذ اسماعيل أمين رئيس الشئون المالية بالادارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء
٥٥٥
### مدرسة الوحـــدة الابتدائية بالاقـــواز
تشـاطر الاستاذ اسماعيل أمين رئيس الشئون المالية بالادارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

### اسرة ادارة الطـلائع بمديرية الشباب والرياضة بالقليوبية
تنعى بمـــزيد الحزن والاسى والـــد الاستاذ
## حسن عبد الفتاح عامر
مدير عام الشباب والرياضة بالقليوبية للفقيد العزيز الرحمة اسكنه الله فسيح جنات الخلد وللاسرة الصبر والسلوان

### التعاون الزراعي بمنوف يواسي
المهندس فوزى اسماعيل سعد لمصابه

### دار المعلمين بالخارجة
تشاطر أسرة المرحوم الاستاذ كمـال عبد الحافظ الاحزان للفقيد الرحمـة وللاسرة الكريمة خالص العزاء والصبر

### الشئون التجارية بكهرباء المنشـــاة
تشـــاطر الزميل عاطف نمر لبيب الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

### محمد فريد ببور سعيد
تشاطر الزميلة محاسن خليل الناظرة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدتها

### الغرفة التجارية بالمنوفية
الرئيس والاعضـــاء والعاملون بها يشاطرون الاســـتاذ عبد المنعم كشـك رئيس الغرفة التجارية بينها احزانه لوفاة والده للفقيـــد الرحمة وله الصبر والسلوان

### شركة وادى كوم امبو
رئيس وأعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى
### شقيق السيد المحاسب
## حمدى احمد سلامة
مدير عام التموين
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### بنك القاهرة قنا وســـفاجا
أسرة بنك القاهرة قنا وسفاجا يقدم عزاءه ومواساته لعميل البنك
### السيد / حسن مبارك مصطفى
لوفاة شقيقه الحاج على مبارك للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### صلاح سالم والمعلمين بالعياط
تواسي الزميل نبيل فهمى لوفاة والده

### مدرسة الزهراء للبنات بشبرا
خالص العزاء للسيدة مديرة المدرسة

### المدرسة الابراهيمية الثانوية العسكرية
أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ أحمد الالفي وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيـــدة الرحمـــة وللاسرة العزاء

### العلوم والعامل بمعلمين زفتى
تشاطر الزميلتين ثناء عنتر الاحزان لـوفاة والدها ويقينة عبـد الواحد لوفاة خالهـــا للفقيدين الرحمـــة وللاسرتين العزاء

### الشحات سعدزكريا البدراوى
طلاب مبنى ٢٣ بالمدينة الجامعيـــة بسوهاج ينعونك بكل اسى وحزن لك الرحمة ولاسرتك خالص العزاء

### اسرة الضرائب العقارية ببسيون
تشـــاطر الزميلة ايمـــان النجريدى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدةالرحمة

### مدرســـة محرم بك الابتدائية
تشاطر السيدة الفاضلة زينب قمره موجهة قسم الرصافة الاحزان لوفاة زوجهـــا والســـيدة سوسن المهندس الناظرة القيمة بالمدرسة لوفاة شقيقة زوجها للفقيدين الرحمـــة وللاسرتين خالص العزاء

## ذكـــرى
شكر وذكرى الاربعين
## المرحوم عبد الوهاب شلبى
ببركة السبع
تتقـــدم الاسرة بالشكر الى كل من واساهم سواء بالحضـــور او بالبرقيات ويخصون بالشـــكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس مجـــلس الوزراء ورئيـــس مجلسى الشعب والشـــورى ومحافظ المنوفيـــة لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم ٦ ـ٥ بمنزل الاسرة عنهم : محمد حسنى شلبى





★ عطاءات
### شركة بنها للصناعات الالكترونية
مناقصة عامة رقم ١١ــ٨٤/٨٥
لتوريد املاح مختلفة
تعلن الشركة للقطاعين العـــام والخاص عن حاجتها الى توريد الاتي :
( املاح نيكل ، املاح كادميوم ، املاح زنك .. وخلافه ) .
تقـــدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب/مدير عام التموين ، بمقر الشركةببنها مصحوبا بتأمين قدره ٢٪ نقـــدا او بشـــيك مقبول الدفع اوخطاب ضمان سارى المفعول لمدة شـــهرين على أن يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء . ويســـحب كراســـة المواصفات من المكتب التجـــارى بالقاهرة : ١٣٥ أ شارع منصـــور/ باب اللوق ( مجانا ) .
وقد تحدد يوم ١٩٨٥/٥/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعـــدا لفتح المظاريف بمقر الشركة ببنها.

وزارة الصـــحة
### الادارة العامة للتموين الطبى
تعلن عن طرح صيانة ماكينات تصوير ومســـتندات وذلك في مناقصة عامة بين القطاعين العـــام والخاص تحدد فتح مظاريفهـــا الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعـــاء الموافق ١٩٨٥/٦/٢٦ . وذلـــك بعنوانها ٥ سكة الصـــحة خلف المستشفى الايطالي بالعباسية .
ويشترط لدخول هذه المناقصة العامة ضرورة تقديم تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطـــاء اما بخطاب ضـــمان من أحد البنوك المعتمدة أو بشـــيك مصرفى مقبول الدفع
ويرفق بالعطـــاء صـــورة من البطاقة الضريبية حديثة ، وتطلب كراسة هذه المناقصـــة بالثمن في أوقات العمل الرسمية بســـعر القائمة عشرة جنيهـــات بخـــلاف الدمغة وأجرة البريد .
٨٥ / ٣١٦٦

### محافظة القـــاهرة
### حى الزيتون
يعلن الحى عن اجراء مناقصـــة عامة بين القطاعين العام والخـــاص وقد تحدد لها :
١ ـ يوم السبت الموافق ١٨ـ٥ــ١٩٨٥ عن تطوير الربع السكنى باسكان الاميرية
وقد تحددت الساعة الثانيـــة عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصـــفات من ادارة العقود والمشتريات بالحى مساكن الاميرية الجديدة بلوك ٣٦ مدخـــل ٢ مقابل سداد قيمتها وقدره ١٥ جنيها خمسة عشر جنيها نقدا بعد تقديم طلب على ورق دمغة فئة ٢٠٠ مليم مرفق به صـــورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصـورة بطاقة مقاول القطاع الخاص ويلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي ويرفق اليه نقدا بالتأمين المطلوب ١٪ من قيمة العطاء وكذا العطاءات التي ترد بعد فتح المظاريف
٨٥ ـ ٣١٦٩

★ عطاءات
محافظة اسوان
### مديرية الاسكان والتعمير
تقبل عطاءات بديوان المديرية بمبنى مجمع المصالح الحـــكومية باسوان في تمام الساعة الثـــانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ٢٠ ــ٥ــ١٩٨٥ عن عملية انشاء مبنى الادارة الازهرية بمدينة اسوان .
وثمن النسخة من المستندات مبلغ ١٠٠ ( مائة جنيه لا غير ) يضاف اليها مبلغ جنيـــه واحد في حالة طلبها بالبريد وعلى مقاولي القطاع الخاص راغبي الدخول في المناقصة ايضاح بيان سابقة الاعمـــال معتمدة مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطـــاع الخاص مع سداد تأمين ابتـــدائي ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء . وللمديرية الحق في قبول أو رفض كل أو بعض العطاءات دون ابداء الاسباب
٨٥ـ٣١٨٢

جامعة عين شمس
### كلية البنات
تعلن عن طرح مناقصة عـــامة جلسة ١٩ــ٥ــ١٩٨٥ وذلك عـــن دهانات مسرح الكلية .
ـ تسحب العطاءات وكراســـات الاشتراطات من توريدات الكلية بمقرها شارع أسماء فهمى بمصر الجديدة نظير سداد جنيهين اثنين قيمة النسخة الواحدة .
ـ وقد تحددت الساعة الثـــانية عشر ظهر اليـــوم الموضح عاليه موعدا لفتح المظاريف
هذا ولن يلتفت الى اى عطـــاء غير مصحوب بالتأمين المؤقت كاملا وقدره ١٪ واحد في المائة من جملة العطاء وكذلك العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد ، على أن ترفق صـورة من البطـــاقة الضريبية بالعطاء .
٨٥ـ٣١٧٦

### محافظة الجيزة
لجنة المشتريات الخارجية
(( ٦٠٤ شارع الاهرام ـ الجيزة ))
تعلن عن طرح المناقصة العـــامة رقم ( ٢ ) لســـنة ١٩٨٥ م بين شركات القطاع العـــام والوكلاء التجاريين بجمهورية مصر العربية وذلك لتوريد اجهـــزة صـــوتية والتوصيلات اللازمة لها وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٢٩م الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصـــول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمحافظة بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ((٢٥ جنيه خمســـة وعشرون جنيها)) قيمة النسخة الواحدة مضـــافا اليها جنيهان في حالة طلبهابالبريد وتقدم العطـــاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد سكرتير عـــام المحافظة ويجب أن يصحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ من جملته يزاد الى ١٠٪ عند رســـوه وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي الكامل أو يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف لايلتفت اليه مع تقديم صورة من البطاقة ١٤ س وكلاء تجاريين وصورة من البطاقة الضريبية .
٨٥/٣١٨٨

★ عطاءات
### مشروع انتاج الدواجن بالشرقية
بمبنى مجمع المشروعات
أمام مديرية الزراعة بالزقازيق
يعلن عن مناقصة عامة لتوريـــد وحدات تبريد لزوم محطات انتاج البيض تحدد لها الساعة الثانيـــة عشرة ظهـــرا يـــوم الثلاثاء ٤ــ٦ــ١٩٨٥ وتطلب كراسة الشروط من الادارة مقابل مبلغ عشرة جنيهـــات والتأمين الابتدائي ٢٪ من جمـــلة العطـــاء .

جامعة القاهرة
### كليـــة الطب البيطرى
تعلن عن مناقصـــتها العـــامة لاستيفاء احتياجاتها من الاجهزة العلمية والطبيـــة بالعملة الحـــرة استـــيراد وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق قبل الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٩٨٥/٦/٣ مصحوب بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ من عملة العطاء ويمكن الحصول على كشوف الاصـــناف المطلوبة والشروط العامة بين ادارة الكلية في مواعيد العمل الرسمية.
٨٥/٣١٩٥

محافظة كفر الشيخ
### الوحدة المحلية لمركز ومدينة فوه
تعلن بين مقاولى القطاعين عـــن طرح عملية انشاء عمارتين سكنيتين بمدينة فوه اسكان متوسط وعلى من يرغب الدخـــول الاطـــلاع على الشروط والمواصـــفات بالادارة الهندسية بالوحدة نظير سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها وأن يتقدم بالعطاء بمقر الوحـــدة في موعـــد أقصاه الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ١٦ــ٥ــ١٩٨٥ داخل مظروف مغلق على ان يتضـــمن العطـــاء تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وعلى المتقدم احضـــار :
١ ـ سابقة أعمـــال في تنفيذ اعمال مشابهة .
٢ ـ بطاقة القيد في ســـجل مقاولى القطاع الخاص .
٣ ـ البطاقة الضريبية .
وللوحدة الحق في قبـــول أو رفض أي عطـــــاء دون ابـــداء الاسباب .

### وزارة الاوقاف
### مديرية اوقاف مطروح
### مناقصة عامة رقم ١
تعلن مـــديرية اوقاف مطـــروح عن مناقصة عـــامة بـــين القطاعين لتوريد الاصناف الاتية :
١ ـ ٢٠٠٠٠ « عشرون الف » متر مربع حصير فيـــومى درجـــة اولية .
٢ ـ ١٥٠٠ « الف وخمسمائة » متر مربع سجاد ميكانيكى ٥٢ صفا
٣ ـ ١٥٠٠ « الف وخمسمائة » متر مربع موكيت .
وسيتم فتح المظاريف الســـاعة الثانية عشرة ظهـــر يوم الســـبت الموافق ١٨ــ٥ــ١٩٨٥ بمقر المديرية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينـــة المديرية نظير مبلغ عشرة جنيهات يزاد اليها خمسمائة مليم بالبريد تقدم العطاءات على النموذج الخاص والمرفق بكراســـة الشروط والمواصفات مصـــحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ من العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ويرفق به البطاقة الضريبية وسابقة الاعمـــال ولـــن يلتفت الى العطاءات غـــير المصحوبة بالتأمين والتى ترد بعد الميعاد .

★ عطاءات
### الاصلاح الزراعي بالبحيرة
تعلن المديرية عن حاجتها لتوريد عدد ١ ( واحد سيارة بيك اب بكابينة مزدوجة وتحـــدد الاثنـــين ٢٠ــ٥ لجلسة فتح المظاريف بمقر المديـــرية بدمنهـــور حيث تطلب كراســـة الشروط نظير خمســـة جنيهات للنسخة .
ويشترط تأمين ابتـــدائى ٢٪ مرفقا بالعطاء وصـــورة البطـــاقة الضريبية .

### جامعة اسيوط
### المستشفيات الجـامعية
### المشتريات
تقوم المستشفى الجامعى باسيوط بعمل ممارسة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد اربع سيارات ميكروباص سعة ٢٦ راكبا وجلسة الممارسة يوم ٢٥ــ٥ــ١٩٨٥ في مقر استراحة الجامعة ١٥ شـــارع عكاشة ـ الدقى في تمام الساعة ١٢ ظهرا ، فعلى من يرغب الدخول احضار تأمين قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية .

### حى جنوب القـــاهرة
### ٢١ ش قدرى بالسيدة زينب
يعلن اجراء المناقصة العامة بين مقاولى القطـــاع العام والخاص عن تعديل وتجديد اربعة مصاعد بمبنى الضرائب بمجمع الفلكى .
وقد تحـــدد يوم السبت الموافق ١٨ــ٥ــ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهرا ، وعلى من يرغب الاشـــتراك في هـــذه المناقصـــة التقـــدم بعطائه داخـــل مظروف مغلق مصـــحوبا بتأمين ابتدائي بواقع ٥٪ من قيمة العملية ويمكـــن الحصـــول على كراســـة الشـــروط من ادارة العقـــود والمشتريات بالحى مقـــابل دفـــع الثمن وقـــدره ٥٠ جنيهـــا ( خمسون جنيهـــا فقط ) وذلك طبقا لاحكام لائحـــة المناقصـــات والمزايدات .
ولن يلتفت للعطـــاءات الواردة بعد الميعاد وغير المصحوب بتأمين ابتدائي كامل .

### جامعة القـــاهرة
### فرع الفيـــوم
عملية انشاء مبنى كلية الخدمة الاجتمـــاعية بالفيوم
يعلن فرع الجامعة بالفيوم من مناقصه عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن انشـــاء مبنى لكلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم وذلك بالارض المخصصه لها وقد تحدد يوم الثلاثاء ٤ يونية ســـنة ١٩٨٥ الثـــانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات والرسومات والتى تطلب من الادارة العـــامة للشـــئون الهندســـية . بادارة الجامعة بالجيزة مقابل مبلغ ١٠٠ مائة جنيه وتقدم العطاءات باسم الســـيد امين الجامعة المـــساعد والمشرف عـــلى الادارة العـــامة للشئون الهندســـية . ومرفق به فيـــه التـــأمين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء بخطاب ضـــمان او شيك مقبول الدفع على ان يزاد الى ٥٪ من قيمة العطاء في حالة رسو العطاء كتأمين نهائي طبقـــا للشروط الواردة بلائحة المزايدات والمناقصـــات واللائحة التنفيذية للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته وان يرفق صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاول وسابقة الاعمـــال وللجامعة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسبـــاب .
٨٥/٣١٩١

### مستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية بالعجوزة
يعلن المستشفى عن مناقصـــة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد : ـ
عدد ثلاثة جهاز تورنيكية طبى للاطراف .
تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمةالعطاء يزداد الى ١٠٪ من القيمة عند ارســاء العطاء .
تطلب المواصفات بموجب طلب دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الدكتور/ مدير عام المستشفى مع سداد مبلغ جنيهان مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية .
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٦/٩ الساعة ١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف .

### شركة النصر للهندسة والتبريد ( كولدير )
ساقية مكى ـ الجيزة
تعلن الشركة عن طرح مناقصـــة عامة رقم ١٥ــ٨٤ــ٨٥ بين موردى القطاعين العـــام والخـــاص وذلك لتوريد ٧٠٠ سبعمائة لوح صـــاج مجلفن عين الكتكوت سمك ٥م٠م نصـــف ملليمتـــر الابعـــاد ١×٢م حوالى ١٥ خرم ـ بوصة قطر الخرم ٣ ملليمتر والبعد بين مركز الخرم ومركز الخرم الاخـــر ٧ مليمتر « سبعة مليمتر » .
١ ـ تطلب كراســـة الشروط والمواصفات من مقر الشركة عاليه مقابل ثلاث جنيهات .
٢ ـ تحدد فتح المظاريف الساعة الثانيـــة عشرة ظهـــر يوم ١٨ــ٥ــ١٩٨٥ .
٣ ـ يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

### شركة النيل العامة لاصلاح السيارات
احدى شركات وزارة النقل
٤ ش مصنع الطرابيش
عباسية شرقية
تعلن الشركة عن طـــرح المناقصات التالية في المواعيـــد المحددة قرين كل مناقصة
١ ـ عدد وادوات ومسامير
تاريخ فتح المظـــاريف : ١٨ ـ ٥ ـ ١٩٨٥
ثمن كراسة الشروط ١٠ ج
٢ ـ قطع غيار سيارات
تاريخ فتح المظـــاريف : ١٤ ـ ٥ ـ ١٩٨٥
ثمن كراسة الشروط ١٥ ج
٣ ـ كهرباء سيارات
تاريخ فتح المظـــاريف : ١٦ ـ ٥ ـ ١٩٨٥
ثمن كراسة الشروط ١٠ ج
وستفتح المظاريف في تمـــام الساعة الثانية عشرة ظهـــرا في المواعيد المحـــددة عالية وتسحب كراســـة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن بالعنوان عالية نظير سداد المبلغ المذكور قـــرين كل مناقصـــة
تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب مدير عام الشـــئون التجارية على أن يكون العطاء مصحوبا بقيمـــة ٢٪ تأمين ابتـــدائي كما يـــرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والملف الضـــريبي ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمين ابتدائي أو الواردة بعد تاريخ فتح المظاريف .

★ عطاءات
### مستشفيات الحسين الجامعى
تعلن عن المناقصة الاتيه :ـ
رقم المناقصه ٦ ـ ١٩٨٥
موضوع المناقصة قساطر القلب ومستلزماتها .
جلسة فتح المظاريف : ٢٩ــ٥ــ١٩٨٥م
ثمن الكراسة ١٠ جنيهات .
تشترى كراســـــه الشروط والمواصفات من خزينته المستشـــفى على طلب مدموغ وتعقد الجلســـات بحجرة مجلس الادارة بها في تمام الساعه الثانيه عشرة ظهرا وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ ـ الدكتور مدير عام المستشـــفيات مرفق بها تأمين ابتدائي بواقـــع ٢ ٪ من اجمالي قيمه العطـــاء المقدم واى عطاء يرد بعد الجلســـة وغير مصحوب بالتأمين الابتدائي لن يلتفت اليه .
٨٥ ـ ٣١٨٠

★ علاج طبيعي ورياضة
★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ أيام وللرجال تخســـيس وكمال اجســـام وكراتيـــه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس

★ فرص مالية
بسم الله الرحمن الرحيم
### مؤسسة تجارية كبرى متعددة الفروع
تدعوكم للمشـــاركة بأموالكم طبقا للشريعة الاســـلامية . في مشروعاتها التجارية الاقتصة ذات العائد المرتفع وفي مشروعاتها المزمع انشائها بعائد ٣ ٪ شهريا من حساب الارباح المتوقعـــة التي قد تتراوح بين ٣٠٪ و ٤٠٪ سنويا مع كافة الضمانات .
للاســـتعلام القاهرة ١٩٥ ش ٢٦ يوليو البالون مكتب ٢٠١ طنطا ٨ شارع توت عنخ امون المتفـــرع من شارع البحر الاسكندرية : ٣٣٣ طريق الحـــرية مكتب رقم ٧ المراسلة ص . ب ٤٩ المهندسين .

★ مدارس قيادة السيارات
★ من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقلل ت : ٧٦٨٠٧١



★ اسعار الذهب


| | | |
|---|---|---|
| الجنيه | ١٠٥٣٠ | قرشا |
| عيار ٢٣ | ١٤٧٠ | قرشا |
| عيار ٢١ | ١٣١٠ | قرشا |
| عيار ١٨ | ١١٢٨ | قرشا |
| عيار ١٤ | ٨٧٥ | قرشا |

متوسط اسعار امس .

★ عطاءات
### الوحدة المحلية لمـــركز المنشاة بســـوهاج
تعلن للقطاعين انه تحدد الاثنين ٣ــ٦ــ١٩٨٥ موعدا لفتح مظاريف مظاريف انشاء سور ارض ستترال المنشاة .
وتطلب الشروط والمواصـــفات من ادارة العقود والمشـــتريات بالوحدة نظير مبلغ عشرون جنيها واجرة بريد ٥٠٠ مليم ويشترط تامين مؤقت ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء ، مع تقـــديم البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص بالعطاء
٨٥ ـ ٣١٨٩



★ وظائف خالية
### الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الخالية التالية بالتعيين وفقا لاحكام قانون العاملين رقم ٤٧ ـ ٧٨ من الذكور فقط .
### اولا : وظائف حرفية حركة ونقل :
أ ـ وظائف الدرجة الرابعة ٤٥٦ــ١٢٧٢ جم ( حرفي ثان ) . سائق اتوبيس
ب ـ وظائف الدرجة الخامسة ٤٣٢ــ٩٨٤ جم ( حرفي ثالث ) . محصل ترام وسيارات ـ سائق ترام ـ سائق سيارة ملاكي رخصة ثانية أو ثالثة او اول ـ كهربائي سيارات ـ براد ـ حداد ـ لحام كاوتش ـ نجار سلحام اوكسجين ـ ميكانيكي سيارات .
ج ـ وظائف الدرجة السادسة ٤٢٠ــ٨٠٤ جم ( حرفي مساعد ) . سمكري صاج وعادن ـ براد ـ لحام اوكسجين وكهرباء ـ وكهربائي سيارات ـ ميكانيكي سيارات ـ معاون تليفون .
### ثانيـــا : وظائف الخدمات المعاونة من الدرجة السادسة ٤٢٠/٨٠٤جم
خفير ـ عامل نظافة ـ عتال .
### المزايا التى تمنح للمعينين
يمنح المعينون بالاضافة للمرتب الاصلى اعانة غلاء المعيشة والاعانة والعلاوة الاجتماعية .
مزايا مادية :ـ
١ ـ بدل طبيعة عمل .
٢ ـ وجبة أو بدل وجبة .
٣ ـ ســـاعات اضافية وايام الجمع في حالة العمل .
٤ ـ مكافأة ايراد للمحصلين والسائقين تصل الى ٢٠٠٪ من المرتب طبقا لنشاط العامل .
٥ ـ مكافأة صيانة للسائقين .
٦ ـ حوافز تبعا للوظيفة .
٧ ـ الحصول على مكافأة قدرها واحد جنيه يوميا وتصريح ركوب خلال فترة التدريب بالنســـبة للسائقين .
مزايا عينية :ـ
١ ـ الحصـــول على تصريح ركوب شخصي ولافراد الاسرة مخفض على جميع خطوط مواصلات الهيئة
٢ ـ ملابس .
٣ ـ الاشتراك في الرحـــلات والمصايف التي تنظمها الهيئة
٤ ـ التمتع بالتخفيض المقرر في حالة الحج والعمرة .
٥ ـ التمتع بمزايا العلاج وفقا لنظام التأمين الصحي .
شروط شغل الوظائف :ـ
يشـــترط في جميع الوظـــائف الالمام بالقراءة والكتابة وبالنسبة للمحصل يكون ملم بمبادىء الحساب والسن لا يزيد عن ٣٥ ســـنة وبالنسبة للسائقين لا يقل السن
« بقية »

★ وظائف خالية
عن ٢٢ سنة ولا يزيد عن ٤٠ سنة عند بداية الاختبار والحصول على رخصة قيادة درجة اولى او الحصول على رخصة درجة ثانية أو ثالثة بشرط اجتياز الدورة التدريبية .
ويشـــترط اجتياز الاختبار التحريري والعملي لجميع الوظائف واداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
تقدم الطلبات مستوفاة رســـم الدمغة وباسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة ٣ شـــارع الافلاطون بالشاطبي اسكندرية في موعد اقصاه ٩ــ٥ــ١٩٨٥ ويستمر قبول الطلبات بالنسبة لوظائف سائق الاوتوبيس والمحصلين حتى ٣١ــ١٢ــ١٩٨٥ ولـــن يلتفت الى الطلبات السابقة او التى ترد بعد الموعد المحدد بالاعلان .

★ مزادات
### الشركة الشرقية للكتان والقطن
الراس السوداء ـ الاسكندرية
( مزاد بيع فضلات اقمشة وقصاصات منسوجات قطنية وكتانية .
بمظاريف مغلقة وآخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ٩ــ٥ــ١٩٨٥
تعلـــن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص عن :
(( أنه تقرر عمل مزاد لبيع فضلات اقمشـــة وقصاصات منـــسوجات قطنيـــة وكتـــانية بمظـــاريف مغلقة وتحدد يوم الخميس الموافق ٩ــ٥ــ١٩٨٥ كآخر موعد لقبول العطاءات في هذا المزاد ))
هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالراس الســـوداء ـ بالاسكندرية علما بأن المعاينة تبدأ اعتبارا من يوم الســـبت الموافـــق ٤ــ٥ــ١٩٨٥ .
ويشـــترط لقبول العطاءات أن تكون مشفوعة بالبطـــاقة الضريبيـــة تنفيـــذا لاحكام القانون )).

★ قيد موردين
### شركة البويات والصناعات الكيماوية .
٥ شارع البورصة القديمة اسكندرية
تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين والمقاولين لعام ١٩٨٥ من القطاعين العام والخاص وكذلك لمن سبق لهم التعامل مع الشركة .
وعلى من يرغب في التســـجيل التقدم بطلبه بخطاب مسجل بعلم وصول

★ عطاءات
### الاصلاح الزراعي بالبحيرة
تعلن المديرية عن عملية تشغيل محطة رى دقيش بمنطقـــة ابو المطامير بالتيار الكهربائي .
وتحدد الاثنين ٣ــ٦ــ٨٥ جلسة لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر المديرية بدمنهور حيث تطلب كراسة الشروط نظـــير عشرون جنيها للنسخة .

★ قيد موردين
الوصول باسم السيـد / رئيس قطاع فرع الاسكندرية في موعـد أقصاه ١٩٨٥/٥/٢٥ م شـاملا البيانات الاتية :ـ
١ ـ الاسم التجارى
٢ ـ رقم القيد
٣ ـ اسم المدير القانوني
٤ ـ صورة واضحة من البطاقة الضريبية
٥ ـ البنك المتعامل معه
٦ ـ رأس المال
٧ ـ سابقة التعامل
٨ ـ رقم التليفـــون والعنوان التلغرافي
٩ ـ المجمـــوعة التي يرغب التعامل فيها .
وفيمايلي المجموعات المطلوب التعامل فيها بالاضافة الى اية بنود اخرى يمكن التقدم بها .
١ ـ عبـــوات صفيح مقاسات مختلفة
٢ ـ صناديق كرتون مضلع مقاسات مختلفة
٣ ـ ملصقات
٤ ـ مطبوعات
٥ ـ أدوات كتابية
٦ ـ أثاثات وأدوات مكتبية
٧ ـ أدوات دفـــاع مـــدني وأجهزة اطفاء
٨ ـ كيماويات ومســـتلزمات معملية
٩ ـ أجولة خيش فوارغ
١٠ ـ مشمعات
١١ ـ عدد والات المصـــانع والورش وقطع غيار
١٢ ـ معدات نقل داخلى ( عربات ـ اوناش ـ كلاركات )
١٣ ـ ادوات كهربائية
١٤ ـ ادوات نظافة
١٥ ـ قطع غيار سيـــارات ( نقل ملاكي )
١٦ ـ اسطبة
١٧ ـ صيانة ســـيارات ( ميكانيكا ـ كهرباء ـ سمكره ـ دوكو ـ حداده ـ سروجي )
١٨ ـ ملابس العاملين
١٩ ـ توريد وصيانة الات كاتبة وحاسبة وآلات تصوير
٢٠ ـ مقاولات ( مبـــاني ـ خرسانة ـ بياض ـ دهانات ـ نجارة )
٢١ ـ توريد وصيانة موازين
٢٢ ـ مواد بترولية وزيوت وشحومات .

★ اسعار الذهب


| | | |
|---|---|---|
| الجنيه | ١٠٥٣٠ | قرشا |
| عيار ٢٣ | ١٤٧٠ | قرشا |
| عيار ٢١ | ١٣١٠ | قرشا |
| عيار ١٨ | ١١٢٨ | قرشا |
| عيار ١٤ | ٨٧٥ | قرشا |

متوسط اسعار امس .

هكذا صورة الأصل

# نحو الغد !

.. ونعود الى البحث عن صيغة جديدة للعمل العربي للافلات من التشرذم الى التوحد لمواجهة الاخطار .. كما طرحتها ندوة مركز دراسات الشرق الأوسط بجامعة « عين شمس » ..

ونود ان نؤكد منذ البداية خطا من يتصور أن الموقف العربي الراهن ثابت . أو دائم ، أو يبعث على اليأس أو القنوط او الانعزال .. ان هذا التصور يجانبه الصواب لانه بعيد عن طبائع الأشياء ، وحتمية استمرار الصراع ، ومسيرة التاريخ .. وليس يعني هذا الركون الى الترقب او السلبية والانتظار .. بل على العكس فإن التحديات التي تواجه العرب تدفع الى اكبر قدر من البحث والتحرك بحثا عن صيغة العمل العربي المتاحة في هذه المرحلة التي تواجه العرب .. كل العرب وكل تعقيداتها !

ومن ناحية اخرى ، فالعودة الى التجمع لمواجهة الأعداء لا تتحقق بضربة لازب ، أو عن طريق واحد .. انما تحقق العودة بالعمل الدءوب .. المدروس .. ولاشك ان شعب مصر العربي يتحمل أوفر قدر من امانة هذا العمل .. مهما واجه من صعاب .. لذلك تنتهي ندوة مركز الشرق الاوسط الى : « أن غياب مصر عن الساحة العربية في ظل ظروف سياسية استثنائية قد ادى الى مزيد من التشرذم والتجزئة . وفي تصورنا أنه قد آن الأوان لأن تعود مصر الى ممارسة دورها التاريخي من خلال طرح مشروع حضاري وعربي جديد ، وتوجهات ايديولوجية قادرة على دعوة الجماهير العربية الى الالتفاف حولها . والأمل معقود على تعميق التجربة الديمقراطية المصرية ،

بوصفها المشروع الأوقع في ظل الظروف الراهنة الذي يمكن ان يستقطب الجماهير العربية ، ولذلك تدعو الندوة الى « الاهتمام بصفة خاصة بقضية الحريات الأساسية والضمانات الدستورية في التطبيق » ..

.. وأن تحقيق هذا الهدف دونه صعاب .. ولكننا نؤمن . من منطلق عربي في الاساس ، بدور مصر الريادي . كما نؤمن بالديمقراطية العربية ملاذا وحيدا أمام أخطار ماثلة . ومهام تاريخية كبرى . وعندنا أن أي مشروع حضاري قومي لتخطي الحدود والعقبات السياسية لابد ان يستند الى خطوات اقتصادية مدروسة .. وهو جهد كبير ، وهدف اكبر . فعندما تترابط المصالح والعلاقات الاقتصادية ، يصبح أمر التحرر والوحدة والتقدم يسيرا .. ولا مندوحة عنه !

**حسين فهمي**

# جسمك لا يكذب .. ١٢

في سنة ١٩٥٠ كنت محررا بجريدة الأهرام ، وكان من المفروض ان اترجم المقالات الفرنسية عن الأزياء . وتشاء الصدفة ان تكون الموضة في ذلك الوقت هي « نيولوك » من تصميم كريستيان ديور .. وهي الفستان الطويل الذي يصل الى منتصف الساق . وكان من المفروض ايضا ان اعرض ما أكتبه على واحد اسمه أحمد العسكري . كان مصمما وليس شيخا . ويذهب هو ويعرض ذلك على رئيس التحرير عزيز ميرزا الذي له كل اخلاقيات الرهبان وليس راهبا . وترجمت عبارة « نيولوك » بالنظرة الجديدة .. واصلحها الشيخ العسكري فجعلها « الطلعة البهية » .. وعدلها رئيس التحرير فجعلها : « الرؤية القشيبة » . ولم ينتشر واحد من هذه التعبيرات . فقد اخترعها من لا يفهم في الأزياء وعدلها من لا يكتب وبدلها من لا يقرأ !!

وهي لم تنتشر لانها سارت في عكس الاتجاه الذي تمشي فيه الموضة عادة . فالموضة تبدأ من فوق لتحت . والصحافة ليست فوق ــ انظر لنفسك وانت تقرأ هذه الصحيفة ، تجد انك انت الذي فوق . أي أن الناس هم الذين يفرضونها . فالذين يفرضون الموضة هم الناس الذين فوق : الاغنياء والنبلاء والاسرة المالكة .

والاغنياء في ذلك الوقت لا يتكلمون العربية . واذا تكلموها أضافوا اليها الكثير من المفردات الفرنسية والانجليزية . ولذلك كانت اماكن الموضة في مصر في ذلك الوقت هي الحفلات الكبرى والاعياد القومية والولائم الضخمة ودار الاوبرا وفي نادي الجزيرة ..

والموضة تبدأ من فوق . فيقلدها الذين تحت ــ تقلدها الطبقة الوسطى التي تتطلع الى الطبقة الارستقراطية وتحلم . وبعد ذلك تنتقل الى بقية السلم الاجتماعي .

والموضة : معناها التغيير الذي يطرأ على الأزياء لفترة قصيرة فالموضة قصيرة العمر . ولكن الموضة لابد ان تكون مفاجئة . أي ظهرت فجأة . وصدمت الذوق العام . لانها جاءت مخالفة لما كان مألوفا قبل ذلك . ثم تنتشر . وبعد أن تنتشر يعتاد الناس عليها . فاذا اعتادوا عليها ، لم تعد العين تفضل أن ترى غيرها : طول الفساتين والوانها وقماشها ..

ولابد ان يكون الناس قد زهقوا من الموضة السابقة . واصبحوا مهيئين لشيء جديد .. والناس يحبون الجديد . ويستسلمون له تماما دون مناقشة . ولولا هذا الاستعداد عند الناس ما انتشرت الموضة ..

فالموضة ــ اذن ــ هي ذلك التغيير الاجباري . أي اذا جاءت الموضة فالاستسلام لها ضروري حتمي . لاتجرؤ سيدة أن تخرج عليها ..

والناس امام الموضة يضحكون على نوعين من السيدات : التي تسارع باتباعها والتي تتأخر في ذلك ..

والموضة قاهرة جبارة . فهي تفرض نفسها على كل النساء والرجال . فالقصيرة ترتدي الفستان الطويل ، والسمينة ترتدي الفستان الضيق ، والنحيفة ترتدي الفستان الواسع .. والبيضاء ترتدي الابيض ، والسمراء ترتدي الاسود .. لا يهم أن كانت الالوان أو الأطوال أو الاحجام أو الاقمشة مناسبة . الموضة هكذا والطاعة مطلقة .

والموضة يجب ان تتوافق بعض الوقت . أي يجب أن تعيش بعض الوقت . ان تتجمد . حتى يرتديها الناس جميعا . وبذلك تصبح فساتين السيدات وبدل الرجال كأنها يونيفورم ــ زي موحد . وهذا يصيب العين بالملل والنفس بالزهق . فقد تشابهت الفساتين . فساتين الاغنياء والفقراء .. السيدات والخادمات .. ويضيق الجميع بالجميع .

هنا فقط يجب ان يظهر شيء يقضي على الملل والقرف . شيء غير ماهو مألوف ، يكون الوسيلة الوحيدة لانقاذ الناس من الناس .

ويجب أن تكون عند الناس هذه القدرة أو هذه الشجاعة على الخروج من الزي القديم ، والدخول في الزي الجديد . والتوافق بين الموضة القديمة والموضة الجديدة ..

وعندما يشعر الناس بالامان عندما يجدون انفسهم قد ارتدوا نفس الملابس .. أي عندما شعروا بالمساواة الانيقة ، ويحسون بانهم فجأة في حاجة الى تغيير .. الى ان يخرجوا من الصف ، واللون والطول والعرض ، وأن يستأنفوا من جديد ارتداء ملابس الغرابة والشذوذ .. وفجأة تنتشر الموضة الجديدة ، ويعاود الناس الشعور بانهم مثل كل الناس .. وان الزي واحد .. وان الجميع على الموضة .

وبعد الثورة في مصر ، كانت الاوبرا وليالي الزفاف وحفلات أم كلثوم ونادي الجزيرة ، هي الاماكن التي تظهر فيها الاناقة والشياكة .. وفي هذه الاماكن وفي هذه المناسبات تجيء أخر خطوط باريس والوانها وعطورها ومجوهراتها ..

ومن هذه الاماكن تنتقل الى القاهرة ، ومنها الى العواصم الاخرى .. والاقليات اكثر الناس حرصا على الاناقة .. فالاقليات بتكوينها قلقة . وهي تحاول ان ترتبط بما يعطيها الامان .

وفي نفس الوقت تحاول ان تكون متميزة ــ أي انها اقلية ممتازة . أو انها اقلية لانها ممتازة . ولذلك وجدنا الاجانب اسرع في السير وراء الموضة ..

ولهذا السبب ايضا نجد ان دول العالم الثالث أسبق التقاطا للاناقة الباريسية من أهل فرنسا ..

قالت لي الاديبة جرمين جرير عندما كانت في القاهرة : انها فوجئت بعدد من الفتيات في نادي الجزيرة قد ارتدين أحدث ما فكر فيه مصممو الازياء الفرنسيون ــ ارتدين « فكرة » لم يطبقها أحد بعد . بينما الفرنسيون سوف يفكرون بعض الوقت قبل السير وراء الموضة ..

وقالت لي ايضا انها ذهبت الى الكويت فرأت في حفلة عشاء واحدة أربعين فستانا لم ترها هي شخصيا الا في المجلات .. وان هذه الازياء مناسبة طولا ولونا للمرأة الكويتية التي هي من اكثر نساء العالم اناقة !

وقد ادهشتها هذه السرعة في انتشار الموضة الجديدة !

وقالت لي ايضا انه في محلات العطور والاقمشة في كل دول الخليج ترتدي المرأة العربية ، تحت العباءة ، اخر ما اهتدى اليه مصممو الأزياء !

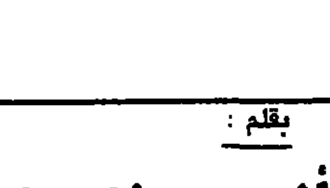
ولكي تنتشر الموضة لابد من عرضها أو لابد من الاستعراض . ولذلك اقيمت حفلات عروض الازياء أمام كاميرات الصحف والتليفزيون . لكي تنتقل بعد ذلك الى العالم كله ..

وكانت عارضة الأزياء جميلة جدا . جسمها وملامحها . وكان وزنها يصل الى الستين كيلو جراما . وفجأة انقلبت الموضة على عارضات الأزياء . فقد انشغل الرجال بالنظر الى الاماكن التي لا تغطيها الأزياء ــ أي انصرفت العيون عن الفستان . ولذلك لجأت دور الأزياء الى عارضات نحيفات جدا شقراء وصفراء وسمراء وسوداء .. مجرد عارضات .. مجرد شماعات متحركة . حتى لا تنشغل العين عن القماش واللون والاسلوب الذي استخدمه مصمم الازياء في تطبيق شروط الموضة الجديدة ..

واختيار السمراء والسوداء والصفراء عارضة للأزياء ، ليس حبا في المساواة بين البيض والملونين أو حرصا على حقوق الانسان .. وانما هو حرص على دول العالم الثالث ــ اكبر قوة شرائية على الارض !

والموضة لها قوتها الذاتية بمعنى : انها تفرض نفسها على الناس . فلا يقوى أحد ان يخرج عنها . واذا حدث لقي عقابه فورا من نظرات الناس واحتقارهم واندهاشهم لشذوذه ..

ولكن هذا الحق ، حق الخروج كان لزوجات رؤساء الدول فقط . وخاصة زوجة الرئيس الفرنسي . فهي زوجة الرجل الذي يرأس امبراطورية الاناقة والجمال والشياكة في العالم . وربما كانت زوجة الرئيس بومبيدو أشيك امرأة في القرن العشرين ، وأن لم تكن اجمل امرأة . فملامحها حادة بارزة جافة .



بقلم : **أنيس منصور**

ومن المعروف ان دور الاناقة الفرنسية تتناوب حرم رئيس الدولة . وتعطيها اروع ما عندها لانها نموذج رفيع للمرأة الفرنسية . ولانها اعظم عارضة ازياء في العالم . ولانها اينما ذهبت فهي تتحرك باسم الجمال والذوق والصناعة الفرنسية .. ولذلك يجب ان تكون اكمل صورة ممكنة ..

وفي استطاعتك ان ترى صور زوجات الرؤساء الفرنسيين قبل الوصول الى الحكم ، وبعد ذلك .. سوف تجد الفارق هائلا .

ويوم حاولت جاكلين كنيدي الفرنسية الاصل ان تفعل شيئا مثل ذلك فضحوها في بلادها ، اتهموها بالاسراف . مع انها تمثل السيدة الأولى في بلادهم .. ولما حاولت زوجة ريجان أيضا بهدلتها الصحف حتى اعترفت السيدة ريجان : بان فساتينها قد استأجرتها والمجوهرات على صدرها وحول عنقها وفي اذنيها واصابعها « عهدة » سوف تردها الى اشهر محل للمجوهرات الامريكية !

حتى الاميرة الجميلة ديانا زوجة ولي عهد بريطانيا ، وهو اغنى أغنياء الانجليز بسبب ما ورثه عن عماته وخالاته ، قد اتهموها بالاسراف في شراء الفساتين . ولكن اعترفت دور الازياء انها تقدم لها الفساتين سعيدة بهذا الاعلان الملكي المحبوب !

وفي مذكرات السيدة التركية عصمت أرطاون التي عنوانها « جميلات محمد علي » ــ أي جميلات اسرة محمد علي في مصر وفي تركيا كتبت تصف السيدتين : هانم زادة .. ونسل شاه وكيف كانت الاسرة المالكة المصرية انيقة الى اقصى درجة .. قالت ان خياطة فرنسية الاصل كانت تسافر الى باريس كل شهر . وتأتي باحدث الخطوط والاقمشة . وكانت تساعدها ثلاث فتيات ورجلان ..

وكانوا يقيمون جميعا في بيت خاص في القلعة يعملون ليلا ونهارا على تفصيل الفساتين المناسبة للاميرات .. وكانوا يتقاضون اجورا رمزية ــ أي يكفيهم شرفا ان الفساتين التي يعملون فيها ليلا ونهارا قد ارتدتها الاميرة نسل شاه واعجب بها الملك والاميرة والباشا . وكيف أن الفستان قد احرق قلب الاميرة فايزة والاميرة فوزية وشويكار .. الى اخر سيدات الاسرة المالكة ..

اما الفضيحة الكبرى التي ادت الى طرد هذه الخياطة من مصر ليلا ، وموتها في اسطنبول بعد ذلك فترويها السيدة عصمت أرطاون فتقول انه حدث في احدى حفلات الامير محمد علي بالمنيل ان ظهرت الاميرة هانم زادة بفستان بهر الحاضرين والحاضرات وكان بؤرة الاهتمام لدرجة انهم طلبوا من الاميرة أن تدور حولهم وان تجلس في الوسط حتى يراها الجميع . وكان ذلك اسعد يوم في حياتها . وقررت فيما بينها وبين نفسها ان تعطي للخياطة مكافأة عظيمة وان تنقلها من القلعة لتقيم معها في القصر وان تنفذ ما وعدتها به من ارسال ابنها ليتعلم في جامعة تولوز .. بفرنسا على نفقتها .. لقد احست الاميرة كأنها زفت مرة اخرى .. وفجأة ظهرت احدى اليهوديات من اسرة داود عدس ، ترتدي نفس الفستان .. القماش .. الطول .. الكرانيش . الاكسسوارات .. حتى تسريحة الشعر التي هي « مفروقة » من الوسط .. حتى شرطة العين وسحبة الكحل وطابع الحسن على الخد الايسر .. لقد امتقع لون الاميرة وانسحبت فورا من الحفلة .. وفسدت الليلة الجميلة .. وقبل ان يطلع النهار ، اطاحوا بالخياطة الى الاسكندرية والقوا بها في احد المراكب إلى خارج البلاد . اما الذي حدث فهو أن لاحدى الفتيات اللاتي يعملن عند هذه الخياطة قد نقلت تصميم الفستان الى السيدة أرليت عدس ــ لقد دفعت لها مبلغا أكبر !

وعشرات الحوادث والفضائح جاءت في هذا الكتاب ..

× × ×

وموضة « نيولوك » عندما ظهرت في نهاية الاربعينات اي بعد الحرب العالمية الثانية كانت مفاجأة . فالفستان طويل ويحتاج الى قماش كثير . وهو يناسب الطويلات وليس القصيرات ، النحيفات وليس السمينات .. وكان شيئا غريبا والناس غير قادرين على شراء مثل هذه الفساتين المكلفة . ولكن الحقيقة هي ان المصانع الفرنسية قد عملت ليلا ونهارا ولابد من بيع منتجات هذه المصانع في فرنسا وفي العالم كله . فهذه الموضة قد ظهرت بحكمة ، وليست هكذا بلا منطق !

وظهرت موضة « الشوال » وهو الفستان الواسع جدا . وهو الفستان الذي وصف بأنه : الثوب الذي تبدو فيه المرأة حاملا ، أو تريد ذلك ..

وكانت متعة الناس في العواصم ان يقفوا على النواصي .. حيث الهواء يهب من كل الاتجاهات ، ويضغط على الثوب الواسع فتتحدد معالم المرأة ..

ثم ظهر « الميني جيب » أو الفستان القصير جدا .. اي حيث الذيل فوق الركبة بشبرين واحيانا بثلاثة .. ولم يحدث في تاريخ الازياء ان ارتفعت قطعة صغيرة من القماش الى هذا العلو لتكشف كل هذه المسافة من الجسم ، ليصبح من الضروري تغطيتها في اسرع وقت . ولكن المرأة لم تتمسك بموضة تمسكها بهذه الموضة التي تكشف سيقانها .. ولا تزال حتى الان ــ أي اكثر من ثلاثين عاما !

ومن الحوادث التي تروى تاريخ الموضة حادثة الممثلة النمساوية « هيدي لامار » وهي . من ممثلات الاربعينات . ظهرت في فيلم ترتدي فستانا شفافا واوقفوها وسط بحيرة . طويلة شامخة . جميلة العين دقيقة الانف شهية الشفتين .. والتف حولها الممثلون والمخرج والمنتج وكل العاملين في الاستوديوهات .

ولم ينتظروا الرياح تهب ، فاطلقوا عليها المراوح تحط وتضع ثوبها الذي يدور حولها داخلا في عطرها وفتنتها . وجاءت اللحظة المنتظرة . ظهر احد رعاة البقر يعلن للناس انه اذا وضع الرمل من هنا ، نزل ذهبا من هناك . وكان يضع الرمال على صدرها ويتلقاها ذهبا من الناحية الاخرى .. وطلب من الناس ان يحرصوا عليها فهي مصدر ثرائهم وسعادتهم ..

ولكن احد حكماء الهنود الحمر تقدم يقول له : ولكن اذا وضعنا الذهب عن هنا نزل رملا من هناك ..

فقد طلب ان يوقفها على رأسها : ووضع الذهب من ناحية ليتلقاه رملا من الناحية الأخرى ..

وفي حالة تحويل الذهب الى تراب والتراب الى ذهب . كانت هيدي لامار عارية تماما .. ولم يشاهد الناس هذا الفيلم . فقد تزوجها احد الاغنياء واشترى هذا الفيلم حتى لا يراه احد !

ولكن الحديث عن الفيلم ملأ الدنيا .. واخذت دور الازياء موضة فستانها تعرضه .. وكان فستانها مشقوقا من الامام حتى الخصر ، وكان مطرزا على الجانبين بالترتر واللولي . ورفع زوجها أمره الى القضاء لانهم سرقوا موضة الفستان الذي هو من حقه ، لانه اشترى كل الفيلم . وكذلك بطلة الفيلم .. وتوقفت دور الازياء عن بيع فساتين مشقوقة من الوسط . وباعوا فساتين اخرى مشقوقة من الجانب او من الجانبين أو من الخلف ..

وفي المذكرات التي كتبتها هيدي لامار بعد أن اعتزلت السينما ، وادمنت المخدرات ، وراحت تهدد عشاقها القدامي . بانهم اذا لم يساعدوها فسوف تروي غرامياتهم معها قالت : انها تحتفظ بهذا الفستان . وان احد عشاقها القدامي طلب منها ان ترتديه له وحده مرة واحدة . وسوف يفرش الارض تحت قدميها بالدولارات .. وفعلت . وكسبت نصف مليون دولار !

وقالت ان احد القضاة طلب منها ان ترتديه في غرفة نومه . فإذا فعلت فانه سوف يفرج عن احد اقاربها المتهم بقتل رجل مليونير . وافرج القاضي عنه !

× × ×

لقد انتهى ذلك الزمن الذي كانت ترتدي فيه الملكة فكتوريا ثوبا واحدا حتى الموت . او يتم تتويجها وهي ترتدي نفس قميص النوم الذي كانت ترتديه يوم مات سلفها على العرش ..

ففي استطاعة كل فتاة أن تكون على « الموضة » . ولا توجد فتاة قبيحة وانما فقط فتاة غير قادرة على ان تكون انيقة ..

والموضة قد استعبدت المرأة ، فجعلتها تهتم بمظهرها .. جعلت اهتمامها ، خارجيا ، فلم تعد لها اعماق .. هي تحب ذلك والرجال أيضا . وحتى عندما يضيق الرجال بالمرأة التي هي ببغاء أو هي قرد ، تقلد الاخريات .. فانه في جميع الاحوال هو الذي يدفع . فهناك مؤامرة علمية صناعية تجارية دولية تحاك في كل العواصم ، من أجل التغيير الدائم للموضة .. أي عرض اقمشة جديدة والوان جديدة واجبة البيع ــ اردنا أو لم ترد . ونحن نريد عادة . بوعي أو بلا وعي !

أرجو أن تنتظرني
الأسبوع القادم

# فكرة !

سألتني شخصية سعودية كبيرة ، اشتهرت بحب مصر وايثارها للخير وايمانها بالشباب عن مساعدات الطلبة ؟ قلت اننا في هذا العام أنفقنا أكثر من مليوني ألف جنيه في مساعدة الطلبة وقدمنا الى كل طالب قطعة قماش لعمل بدلة وقطعة قماش الى كل طالبة لصنع فستان . واننا حرصنا أن يكون هؤلاء من كل جامعة ، وكل كلية ، وكل محافظة وكل قرية . وكنت اتمنى أن نستطيع أن نقدم هذه المساعدة الى اكثر من عشرة الاف طالب وطالبة ، وانني شعرت بألم وحسرة اننا لم نستطع أن نلبي كل نداء وأن نجيب كل الرغبات . ونتمنى ان نستطيع في العام القادم أن نرفع عدد الطلبة الى خمسة عشر الف طالب وطالبة .

وبعد سفره تلقيت من الرياض خطابا هذا نصه .

« السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . أبعث اليكم ، شيكا ، بمائة ألف جنيه كهدية رمزية متواضعة ، لمشروع رعاية ومساعدة الطلبة بمصرنا الغالية . ذلك ايمانا مني بالقدرات الخلاقة للشباب العربي ، عدة الأمة وعتادها ، وأملها المشرق في تحقيق غد أفضل ، يصنع فيه بالعلم والايمان على أرض الحضارة ومهبط رسالات السماء ، أروع الانجازات . ويصوغ بالحب والسعادة مجتمع الرفاهية والفضيلة ، ويحمل أمانة قيمنا الروحية ، وتقاليد تراثنا الخالد ، ويصون كرامة الأمة ، ويحمي تراثها ، ويعلي شانها .

والله نسأل ان يسدد على طريق الهدى والرشاد مسيرة شبابنا العربي ، ويرعى خطاه ، ويزيده علما وعرفانا . والله يحفظكم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته » . أمسكت المائة ألف جنيه بيدي ، وشعرت بسعادة غامرة . اننا سوف نستطيع أن نسعد في العام الدراسي القادم خمسة عشر ألف طالب وطالبة بدلا من عشرة الاف . وتمنيت أن أستطيع نشر اسم هذا الانسان ، ولكنه رفض أن يعرف أحد اسمه أو أن نشير اليه من قريب أو بعيد .

انني امنت دائما ان الدنيا بخير ، وانها مليئة بالناس الطيبين ، الذين على استعداد دائم لمد أيديهم لهذا الشباب المجاهد المكافح الذي يعيش في ظروف صعبة ، والذي لا يريد أن يثقل على أهله فوق أعبائهم ومعاناتهم . مبلغ العشرين جنيها مبلغ متواضع بسيط ، ولكنه قادر أن يرسم الابتسامة على شفاه معذبة . قادر أن يخفف بعض العبء عن اكتاف ضعيفة تنوء بما تحمل . ونحن على ثقة بأن كل شاب من هؤلاء الشبان والشابات ، بعد أن يتخرج ويجد عملا ، سوف يفعل ما نفعل . بل أضعاف مما نفعل ، ويساعد المقهورين الذين انهكهم الحرمان وارهقتهم ظروفهم الاجتماعية ، وهم يحاولون ان يصعدوا السلم درجة بعد درجة .

اننا عندما نعاون بعضنا البعض انما نقوى هذا المجتمع ونجعله قادرا على مواجهة العواصف وتحدي الأعاصير ..

**مصطفى أمين**

هكذا احسن الأصل

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح



# مظلومة ياسيدي !

بيني وبين زوجتي مشاحنات مستمرة ، فهي تتهمني بانني لم أعد احبها لانني لا أهمس اليها بكلمة غرام ، كما تشكو انني لم أعد أصحبها في يوم عطلتي الى المتنزهات . ولما قلت لها ان مسئولية البيت والصغار لا تسمح بأن أعود شابا مراهقا أغازلها ، وانني افضل ان استيقظ يوم الجمعة متأخرا وأصلي الجمعة وأتسلى بمشاهدة كرة القدم ، صرخت في وجهي ولطمت خدودها وتركت لي الصغار الى منزل اسرتها . اريد وساطتك بأن تكتب لها كلمة لعلها تتوقف عن هذه المشاحنات التي تهز كيان الاسرة .

س . ح . ب
موظف بجامعة الاسكندرية

★★★

ــ ولماذا لا اكتب الكلمة لك انت ياسيدي ؟ ان من المعروف ان قرار الزواج هو اخر القرارات المتهورة التي يتخذها الرجل باختياره دون تدخل من زوجته ، بدليل ان الزوجة عندما تشارك زوجها الحياة تمنعه بحكمتها من اتخاذ أي قرار متهور بالزواج من اخرى ، ومادام قرار الزواج باختيار الزوج فينبغي ان يتحمل تبعة هذا القرار كاملا ويصبح عليه مسئوليات نراه يؤديها في البداية بكل سرور ، فيشعر زوجته بانه انسان اليف ومحدث لطيف ودمه خفيف وقبل هذا كله : عاشق متيم وعنده ساعة بيولوجية مضبوطة بداخله تدق كل خمس دقائق بكلمة احبك . ولعل من اكبر عيوبنا نحن الرجال ان الرجل في غرامه الحامي يقول كلاما جميلا دون ان يتنبه الى أن كل كلمة حب قالها سوف تحسب عليه في المستقبل وسوف يصبح مسئولا عنها عندما تسأله المدام : فين الكلام الحلو اللي كنت بتقوله ؟ .. من هنا ينبغي ان يعرف كل زوج ان كل كلمة حب قالها في غيبوبته هي عهدة في ذمته ، وانها ملك الزوجة ، وان من حقها ان تطلب سماعها في أي وقت ، والمشكلة ياسيدي لا علاقة لها بالقسيس الذي خط رأسك ، ولكنها تتركز في الاحتباس الصوتي الذي يصيب الازواج داخل البيت فيصدرون أصوات زعيق لا معنى لها مثل طرزان في الغابة لكن كل شيء له علاج . فبقليل من التدريبات الصوتية على النطق يمكن ان يتكلم الزوج بعون الله ، وان يقول كلمة صغيرة تمنع بلاوي كثيرة . لان المرأة ياسيدي خلقت متعطشة دائما لكلمة حب ، فكلمة الحب عندها هي دليل استمرار هذا الحب ، والحب نفسه بالنسبة اليها هو الحماية والامان وضل راجل ولا ضل حيط . ثم ان زوجتك لا تطلب اكثر من تسلية مجانية يوم الجمعة مع الاولاد في المتنزهات ، فاذا كان البيت هو مكان راحة الزوج فهو ــ على العكس ــ مكان عمل الزوجة و « شقاها » . وغير معقول ان يقضي انسان يوم العطلة في مكان عمله . ولان البيت هو عمل المرأة الحقيقي . ولان الانسان ينزع دائما الى الهرب من عمله الحقيقي ، فقد سعدت المرأة بالخروج من البيت ومشاركة الرجل في عمله من باب الفنطزية ( راجع احصائية انتاج اشغال التريكو في المكاتب ومشروعات تصدير الفائض منها ) وبصراحة ياسيدي أنت لاتقدر الكثير من مسئوليات الزواج ومن بينها ضبط النفس واحتواء غضب الزوجة بالصمت والتغاضي . وليس من الضروري ان تسمع كل كلمة عصبية تقولها لك . فقد ثبت ان الاذن عند الزوج العاقل تقتصر مهمتها فقط على ان تكون حمالة لذراع النظارة . فاذا لم تكن تستخدم اذنيك لوضع ذراع النظارة الطبية فاستعمل نظارة شمس واخلق مهمة جديدة للاذن غير السمع . فلا زلت اتذكر مأساة الصديق الذي عاش سعيدا يبتسم في وجه زوجته كلما قالت له كلمة حتى اشار عليه الطبيب بتركيب سماعة في اذنه .

**أحمد رجب**











طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة